الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الخميس ٢٦ كانون الثاني ١٩٨٩ ـ ١٩ جمادي الاخرة ١٤٠٩ هـ ـ ٧٠٧١ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

■ الرئيس القائد صدام حسين بلغ قمة حضوره السياسي بمبادراته .. ومنها قراره اطلاق سراح ٢٥٥ أسيرا ايرانيا ■

القائد صدام حسين يتمتع بروح الاصالة العربية

■ تحيات متبادلة بين السيد الرئيس صدام حسين والرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيغا ■

حرص عراقي ـ أيطالي على تطوير العلاقات الثنائية

■ الرئيس الايطالي يشيد بمواقف العراق السلمية وجهوده الجادة لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ■

■ روما/واع : استقبل الرئيس الايطالي (فرانشيسكو كوسيغا) في روما امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

ونقل السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة تحيات السيد الرئيس صدام حسين الى الرئيس الايطالي وحرص العراق على تطوير العلاقات الثنائية في المجالات كافة .

واطلع السيد النائب الاول لرئيس الوزراء الرئيس الايطالي على موقف العراق في المفاوضات العراقية ـ الايرانية مؤكدا تمسك العراق بقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ مشيرا في الوقت نفسه الى مماطلة النظام الايراني والعراقيل التي يضعها امام الجهود المخلصة للتوصل الى اتفاق شامل ودائم بين البلدين وتحقيق السلام في المنطقة .

وحمّل الرئيس الايطالي السيد طه ياسين رمضان التحيات للسيد الرئيس صدام حسين واعتزاز ايطاليا بعلاقاتها مع العراق ورغبتها الجادة في توسيعها وتطويرها . مؤكدا ان الظروف الجديدة للعراق ستدفع في تطوير التعاون الثنائي في المجالات كافة .

واشاد الرئيس الايطالي بمواقف العراق السلمية وجهوده الجادة لتطبيق القرار ٥٩٨ ، مؤكدا ان ايطاليا ستبذل جهودها من اجل احلال السلام الدائم والشامل .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، والسيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ووكيل وزارة الخارجية والسفير العراقي في روما .

كما اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء مع السيد (شيرياكو دي ميتا) رئيس مجلس الوزراء في جمهورية ايطاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية والسبل الكفيلة لتطوير التعاون بين البلدين في المجالات كافة .

وابدى السيدان طه ياسين رمضان ودي ميتا الرغبة الجادة لقيادة البلدين في تطوير التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والتجارية .. وتوسيع اعمال الشركات الايطالية لتنفيذ مشاريع تنموية جديدة في العراق .

البقية على ص١١

■ طارق عزيز واندريوتي ■

شرح المناورات الايرانية في مفاوضات جنيف

■ روما / واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في روما بعد ظهر امس مع السيد (جوليو اندريوتي) وزير خارجية ايطاليا .

وتناول الاجتماع بحث علاقات التعاون بين البلدين وسبل تطويرها وتعزيزها اضافة الى تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

وقدم السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية خلال الاجتماع شرحا وافيا عن محاولات النظام الايراني للمناورة والمراوغة في مفاوضات جنيف مما ادى الى تعثرها وعدم تحقيق تقدم حقيقي .

كما اوضح السيد الوزير موقف العراق الواضح والثابت الداعي الى التنفيذ الكامل والشامل لقرار مجلس الامن (٥٩٨) من اجل الوصول الى سلام دائم وشامل ومتوازن .

وقد حضر الاجتماع السيد نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية والسفير العراقي في روما .. كما حضرها عن الجانب الايطالي السيد (بواتاي) امين وزارة الخارجية والسيد (برلوت) رئيس الدائرة السياسية والسيد (توسلكانو) سفير ايطاليا في بغداد .

■ لبحث العلاقات ■

عصمت عبدالمجيد يجتمع مع حسن مكي

■ القاهرة/واع : اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري هنا الليلة قبل الماضية مع السيد حسن مكي نائب رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية الذي يزور القاهرة .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين القطرين والجهود التي تبذل من اجل تحقيق التضامن العربي بالاضافة الى اخر تطورات القضية الفلسطينية

■ قوات المراقبة الدولية ■

تمديد الدعم السويسري حتى نهاية العام.

■ بيرن/واع . قررت الحكومة السويسرية امس تمديد دعمها لقوة الامم المتحدة التي تراقب وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

وكانت سويسرا قد قررت في اب

البقية على ص ١١

■ الاشادة بمبادرة قائدنا بشان الاسرى الايرانيين ■

مبادرة القائد صدام حسين جسدت الخلق الرفيع في شخصيته

القاهرة/واع : قالت صحيفة (النور) الاسبوعية المصرية ان السيد الرئيس صدام حسين بلغ قمة حضوره السياسي بالاستجابة الى دعوة اعضاء المؤتمر الاسلامي باطلاق سراح عدد من الاسرى الايرانيين .

واضافت في مقال لها امس ان السيد الرئيس صدام حسين اذهل اعضاء المؤتمر بسرعة بديهته وجمعه بين اعتبارات عديدة لاستجابته الى هذه الدعوة باطلاق عدد من الاسرى مساو لعدد اعضاء المؤتمر . وهي خير دليل على ان قلبه يحمل نوازع انسانية شديدة الوضوح .

البقية على ص ١١

■ قبيل اجتماع لندن ■

ارتفاع اسعار النفط بعد انخفاض حاد

■ نيويورك/رويتر : ارتفعت اسعار النفط بعد هبوط حاد يوم الاثنين مع تركز الانتباه على الاجتماعات القادمة بين اعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) ودول مصدرة للنفط غير اعضاء بالمنظمة للتنسيق من اجل خفض الانتاج .

وكان سعر الاقفال لعقود النفط الخام لشهر اذار في بورصة نيويورك التجارية ١٧٫٥٤ دولارا للبرميل بارتفاع ٢١سنتا ، عقب هبوط حاد بلغ ١٫٠٦ دولار يوم الاثنين .

وقال محللون ان اقبال شركات التكرير على الشراء ومحاولة تغطية المراكز وعدم الرغبة في البيع بصفة عامة قبل

البقية على ص ١١

■ عرفات في مدريد غداً ■

مصادمات عنيفة بين المواطنين العرب والصهاينة

■ احتمال استئناف الحوار الفلسطيني ـ الامريكي في الشهر المقبل ■

■ القدس/وكالات : استمرت حملة العنف الصهيونية ضد الشبان الفلسطينيين ، لاسيما راشقي الحجارة . وقامت قوات الاحتلال امس بهدم احد المنازل واغلاق منزلين اخرين بالشمع الاحمر في مخيم جباليا بغزة . وذلك بعد يوم واحد من قيام الفلسطينيين باضراب عام

وقال مذياع العدو الصهيوني ان مخيمات النصيرات ورفح وخان يونس شهدت تظاهرات صاخبة اشعل خلالها المتظاهرون النار في اطارات السيارات ورشقوا الدوريات العسكرية الصهيونية بالحجارة .

وافادت انباء الارض المحتلة ان ثمانية مواطنين فلسطينيين اصيبوا باختناق وتسمم في مخيم خان يونس وحي الرمال . اثر اطلاق قوات الاحتلال قنابل الغاز على المتظاهرين .

واندلعت مصادمات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين في ضاحيتي شعفاط والطور في مدينة القدس . حيث اقيمت الحواجز على الطرق . وقام الشبان برشق الدوريات الصهيونية بالحجارة . بينما اطلقت قوات الاحتلال الرصاص البلاستيكي وقنابل الغاز على الشبان .

وذكرت الانباء ان مصادمات عدة وقعت امس في شمال الضفة الغربية المحتلة . بينما استمر حظر التجوال مفروضا على مدينتي طولكرم ونابلس ومخيم طولكرم وقرية جبلة .

على الصعيد السياسي .. من المقرر ان يتوجه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يوم غد الى مدريد ، اذ سيلتقي وزراء الخارجية الاسباني والفرنسي واليوناني . الذين كلفوا من قبل قمة رودس الاوربية بالبحث عن امكانات تعاون اوربي لايجاد حل للنزاع في المنطقة العربية .

وقال السيد عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة ابلغت الولايات المتحدة قبل ايام رغبتها في استئناف جلسات الحوار الرسمي بينهما . وانها لم تتلق رداً رسمياً حتى الان . ربما بسبب الترتيبات الخاصة بالادارة الامريكية التي ماتزال في ايامها الاولى .

ورجح ان يستأنف الحوار في منتصف شباط المقبل .

اخبار موجزة

■ اكد الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية اهمية الدور الاوربي في الاعداد للمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط والمشاركة فيه .

■ توصلت الصين وفيتنام الى اتفاق بشان انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا تحت اشراف دولي بحلول ايلول المقبل .

■ يقوم الرئيس الامريكي جورج بوش بزيارة رسمية للصين في الخامس والعشرين من الشهر المقبل تستغرق يومين

■ قالت بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان ان بلادها تعتزم الانضمام مجددا الى مجموعة دول الكومنولث

■ بدأ عمال صناعة الطائرات الصهيونية اضرابا لمدة ٢٤ ساعة احتجاجا على خطة تقشف اقتصادي جديدة للحكومة

■ قام مجهولون باقتحام مقهى تعاوني في موسكو واضرموا فيه النيران بالقاء زجاجات حارقة

■ اجتمع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي حامد الغابد في داكار مع ابراهيما فال وزير خارجية السنغال .

■ قرر برلمان زمبابوي تمديد حالة الطوارىء لستة اشهر اخرى تحسبا من تهديدات محتملة من جانب نظام جنوب افريقيا العنصري .

■ اعلنت الحكومة اليونانية اجراءات جديدة لمكافحة الارهاب ردا على اطلاق النار على ثلاثة مدعين عامين خلال هذا الشهر .

■ اجتمع السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة في روما امس مع وزير التجارة الخارجية الايطالي . وبحث معه افاق تطوير التعاون التجاري بين البلدين .

■ بدا في لندن اجتماع لجنة الخبراء لمنظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) للتحضير للاجتماع الموسع الذي ستعقده اللجنة اليوم مع الدول المنتجة للنفط من غير الاعضاء في المنظمة

■ اقيم في مقر منظمة التعاضد الاقتصادي (سيف) في موسكو احتفال لمناسبة مرور اربعين عاما على تاسيس المنظمة التي تضم في صفوفها عشر دول اشتراكية .

مهمة نرجو لها النجاح

يصل بغداد غداً السيد جان الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة المكلف بادارة المفاوضات العراقية ـ الايرانية المباشرة في جنيف . وتاتي هذه الزيارة عقب زيارة اخرى قام بها الى طهران ، وذلك بهدف تحريك الاجواء تمهيداً لجولة ثالثة من المفاوضات .

وفي الوقت الذي نرحب فيه بالسيد الياسون ، نامل ان يكون قد نجح في مهمته في طهران ، ووجد من حكامها تجاوباً يمهد لجولة ثالثة من المفاوضات . جولة تكون احسن حظاً من سابقتيها اللتين انتهتا من دون ان تحرزا اي تقدم عن النقطة التي بدأت بها الجولة الاولى . ونعني تثبيت وقف اطلاق النار في الجو والبر والبحر بترتيبات واحكام متفق عليها .

اننا لا نشك لحظة واحدة في ان السيد الياسون سيسمع هنا في بغداد نفس ما سمعه من وفدنا المفاوض في جنيف . ذلك لان الموقف العراقي واضح وثابت . لا مراوغة فيه ولا تقلب . وهو موقف ذو منطق قانوني واخلاقي متماسك وسليم . لانه يستند الى نص القرار ٥٩٨ وروحه . ويتوخى باخلاص تنفيذ بنود هذا القرار وصولاً الى هدفه النهائي ، اي عقد اتفاق سلام شامل ودائم بين البلدين .

ولا نشك ايضاً في ان موقفنا هذا سيتيح للسيد الياسون . وللامين العام للامم المتحدة من خلاله . ان يقارنه بالموقف الايراني الذي اتسم دائماً بالمراوغة والتقلب . واستند دائماً الى الانتقائية في التعامل مع القرار ٥٩٨ وفقراته العاملة . وتهرب دائماً من التوثيق والتثبيت الى تعويم المسائل المطروحة على مائدة المفاوضات .

وعلى الرغم من اننا لا يفوتنا ان نلاحظ ما للصراعات الداخلية بين حكام ايران ومزايدات بعضهم على بعض من تاثير على الموقف الايراني في المفاوضات وعلى قدرة المفاوض الايراني على اتخاذ قراراته . الا اننا نعتقد ان مراوغات هذا المفاوض وتقلبات مواقفه واسلوبه الانتقائي تعود الى طبيعة النظام الايراني العدوانية واخلاقيات حكامه الاشرار .

فالنظام الايراني الذي بدأ العدوان على العراق في ١٩٨٠/٩/٤ ظل يرفض السلام والتفاوض طوال ثماني سنوات . ولم يوافق على القرار ٥٩٨ الا بعد عام من صدوره . ولم تكن هذه الموافقة موافقة طوعية . بل اجبارية جاءت بعد ان هزم هزيمة ساحقة في ميادين القتال . اذ كان يومها بين خيارين احلاهما مر عليه وهما . اما سقوط النظام نفسه او الموافقة على القرار ٥٩٨ . ولا عجب بعد ذلك ان يصف خميني هذه الموافقة بانها أمر عليه من تجرع السم .

وعلى الرغم من اننا كنا نفهم هذه الدوافع التي دفعت النظام الايراني الى الموافقة على القرار ٥٩٨ . ونشك في نياته الكامنة وراء هذه الموافقة ، حرصنا على عدم تضييع هذه الفرصة التي اتيحت لانهاء الحرب وارساء قواعد السلام . ولكن ها هو النظام الايراني يحاول باساليبه الملتوية العبث بهذه الفرصة . ويسعى جاهداً الى التهرب من تنفيذ القرار . ويأبى ان يستفيد من دروس الحرب رغم كل ما قدمه العراق من تضحيات من أجل السلام .

ومع اننا كنا ندرك منذ البداية ان

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ للشؤون العسكرية ■

سكرتير علي بوتو مستشار لابنته

■ اسلام اباد/واع : عينت السيدة بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان امس مستشارين مكلفين بالقضايا السياسية والعسكرية .

وحسب بيان صدر في اسلام اباد فقد تم تعيين الجنرال المتقاعد امتياز علي مستشارا لشؤون الدفاع . بينما تم تعيين (ملك محمد قاسم) مستشارا للشؤون السياسية . وانهما منحا صفة وزير فدرالي .

وكان الجنرال امتياز قد شغل منصب سكرتير عسكري لوالد بنازير بوتو رئيس الوزراء السابق ذو الفقار علي بوتو .

أما مالك محمد قاسم فكان عضوا في الرابطة الاسلامية الباكستانية قبل انضمامه عام ١٩٨٢ الى حزب الشعب الباكستاني الذي تترأسه بنازير بوتو .

■ في القمة العربية المقبلة ■

الملك حسين والرئيس مبارك يبحثان عودة مصر للجامعة العربية

■ نيقوسيا / ا ف ب وصل الملك حسين بعد ظهر امس الاربعاء القاهرة في زيارة قصيرة الى مصر يجري خلالها مباحثات مع الرئيس حسني مبارك تتناول مسالة عودة مصر رسميا الى الجامعة العربية من خلال مشاركتها في قمة عربية عادية او طارئة .

وتاتي زيارة الملك حسين الى مصر في ختام مشاورات اجراها مع الملك فهد بن عبدالعزيز في السعودية امس الاول

وتهدف الجولة كما اعلن مصدر اردني مسؤول الى تهيئة الاجواء المناسبة لعقد قمة عربية عادية تحضرها مصر وتؤكد دعمها لمنظمة التحرير الفلسطينية . اضافة الى بحث مشروع تعديل ميثاق الجامعة العربية بحيث تتخذ القرارات بالاكثرية وليس بالاجماع كما هو عليه الان .

وافادت مصادر اردنية مطلعة انه في حالة عدم عقد قمة عادية فان قمة غير عادية ربما تعقد قريبا لتقرير عودة مصر الى الجامعة العربية

ويرى المراقبون ان هذه العودة اصبحت امرا واقعا بعد ان اعادت معظم الدول العربية علاقاتها الدبلوماسية مع القاهرة وبعد ان عادت مصر الى ثلاث منظمات عربية متخصصة في اطار الجامعة

البقية على ص١١

ضرورة القوة

■ امير اسكندر ■

رئيس تحرير مجلة المنار/باريس

لغة الواقع دائما بسيطة وصريحة وحاسمة .. ولغة العلم هي نفسها لغة الواقع . واهم مايميز اللغة العلمية هو الايجاز والوضوح والتحدد والاقتصاد في الألفاظ . فما يمكن التعبير عنه بكلمة لاينبغي ان نعبر عنه بكلمتين . واعقد النظريات العلمية التي تمثل مفاتيح تفسير الكون والمجتمع . تصاغ عادة في مجموعة من العبارات القليلة . اما الأسترسال في الالفاظ ، والخضوع لسحرها ، فهما من علامات التخلف العلمي . والتخلف الحضاري ، الذي يستغني بالاشكال عن محتواها ، وبالالفاظ عن ما تحمله من دلالات حقيقية .

وربما كان العرب جميعا في هذه المرحلة من نضالهم لايحتاجون الى شيء قدر حاجتهم الى الانصات لنبضات الواقع . والتعبير عنه بلغة العلم ، بعيدا عن تهاويل الوهم الجامح . او تزاويق الخيال المنطلق بغير عنان . فالقيم الكبرى لاتتجسد بالخطب والمقالات . والمبادىء العظمى لاتتحقق بالمزيد من الشعارات . وتجربة العصر تقول ان القيم الكبرى ، والمبادىء العظمى ، تحتاج الى القوة التي تسندها وتدعمها ، وتحيلها الى اجراءات وقرارات ، فمن دون هذه القوة تصبح اكبر القيم واعظم المبادىء ، مجرد صرخات وسط الصحراء .

ومنذ سنوات طويلة ، غدا شعار الوحدة العربية تعبيرا عن احدى القيم الكبرى في حياتنا . لم نقل فيه القصائد الطوال . ولم نكتب

البقية على ص ١١





صورة وحدث

■ اثينا/رويتر : رئيس الوزراء اليوناني اندريلس بابانـدريو تـرافقه صـديقته الشابه (ديمتريا) اثناء خروجه من احد مستشفيات العاصمة اليونانية يوم امس الاول بعد ان اجرى فحوصات طبية على قلبه .

الوضع المأساوي للاقتصاد الايراني

■ جياد تركي ■

على الرغم من ان الاقتصاد الايراني يعاني من مشاكل وازمات منذ بداية العدوان على العراق ، اخذت هـذه المشاكل تتعمق وتتسع مع استمرار الحرب وتسخير جميع موارد النظام الايراني لادامة العدوان ووضع المؤسسات الانتاجية لخدمة الاهداف العدوانية لحكام طهران .

ومنذ وقف اطلاق النار بين العراق وايران في اب الماضي زادت حدة الازمة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية بشكل اكثر بروزا من ذي قبل ، لكون معظم المؤسسات الانتاجية واهمها معطلة ، وليس بوسع النظام الايراني ، على المدى المنظور في الاقل ، ان يعيد الى تلك المؤسسات حيويتها وجعلها قادرة على العودة الى سابق عهدها .

ان النظام الايراني جند موارده كلها وفي مقدمتها النفط الذي يعد المورد الاساس لايران ، لخدمة حربه العدوانية ، وكان حكام طهران يتصورون ان تلك المرتكزات التي تغذي الحرب ستظل بعيدة عن مجريات الحرب ، وبالتالي يستطيعون مد العدوان بما يحتاج اليه من نفقات .

وهذا التصور بطبيعة الحال ، مرتبط بافكار حكام طهران القاصرة ، لانهم لم يأخذوا بنظر الاعتبار الطرف الاخر في هـذه المعادلة ، اذ ليس من المعقـول ، او الجائز ان يقف العراق بازاء مثل هذا الوضع البالغ الاهمية وهو يتعرض للعدوان موقفا لامسؤولا ، لان الحرب كما يفهمها العراق ليست جبهات المدافع والقتال وانما هي كل لايتجزأ وتشتمل على مجموعة من الجبهات الاقتصادية والسياسية والاعلامية ، وفي مقدمة ذلك الجبهة الاقتصادية التي تمد العدوان باسباب الاستمرار والديمومة .

ولما كان الامر كذلك ، كان لابد للعراق من ان يفكر جديا بتلك الميادين التي تؤثر على مسار الحرب ، وان يتخذ جميع الاجراءات الكفيلة بتعطيل وايقاف تلك الحلقات الاقتصادية التي توفر للنظام الايراني فرص ادامة العدوان ، وعلى هذا الاساس ، فقد قررت القيادة العراقية وبحكمة بالغة منذ ان شن النظام الايراني عدوانه في العام ١٩٨٠ ، ان هذا النظام سيتمادى في عدوانه اكثر فاكثر ليشمل اقطارا عربية اخرى ، اذا بقيت تلك المرتكزات الاقتصادية والانتاجية تعمل لصالح العدوان .

وبناء على ذلك فقد نفذ العراق سلسلة من الهجمات البطولية على العديد من اعمدة الاقتصاد الايراني ، وفي المقدمة منها المنشآت النفطية وموانىء التصدير والمنصات والسفن التي تشحن النفط الايراني الى الخارج ، وتم تحطيم تلك الالة العدوانية وتضييق الخناق على النظام الايراني ، ومع تزايد الهجمات العراقية على القطاعات الانتاجية المهمة تدنت قدرات النظام الايراني الاقتصادية الى ادنى الحدود ..

والان وبعد وقف اطلاق النار ، اثر الانتصارات العراقية ، اصبح النظام الايراني مكشوفا ، وظهرت الصورة المزرية للاقتصاد ، وعجز النظام التام لاعادة بناء ما دمرته الحرب ، لان الدمار والخراب الذي حل في القطاعات الانتاجية من السعة والشمولية بحيث يحتاج الى سنوات وسنوات لكي يستعيد حيويته ، فهناك الكثير من المصانع المعطلة بسبب عدم توافر قطع الغيار والعملات الصعبة لها . والزراعة هي الاخرى في وضع ماساوي حيث ان جميع المواد الغذائية والتموينية خاضعة للتقنين ، وعلى الرغم من ذلك فهي تعاني من الندرة الامر الذي انعش ظاهرة السوق السوداء على نطاق واسع .

ومما يساعد على بقاء واستمرار الوضع الاقتصادي سائرا باتجاه التدهور في ايران ، الصراع الحاد بين مختلف التيارات ومراكز القوى على السلطة وعجز المؤسسات المالية في ايران عن المساهمة في اعادة بناء مادمرته الحرب .

ونتيجة لتوقف الدورة الانتاجية باتت الشعوب الايرانية تعاني من شحة المواد الاساسية وانتشار ظاهرة السوق السوداء وارتفاع الاسعار وتفشي البطالة ، الامر الذي انعكس على الحياة العامة وشمل اكثر فروع الحياة .

وبهذا الصدد اكدت صحيفة (لوموند ديبلوماتيك) الفرنسية الشهرية ان ايران هي الان في وضع ميؤوس منه ، وقالت ان حربها ضد العراق انهكتها تماما ، وان جيش ايران حاليا بدون طائرات وبدون سفن ولادبابات وهو جيش شبه مدمر ، وان البنى الاقتصادية التحتية لايران هي الاخرى مدمرة مثل السكك الحديد والمصانع والطرق .

كما اكدت دراسة مصرية ، ان انتاج ايران من النفط انخفض من (٦) ملايين الى مايقرب من مليون برميل يوميا بعد الضربات العراقية المدمرة لمنشآت النفط الايرانية ، واوضحت الدراسة التي اعدتها الهيئة العامة المصرية للنفط ، ان التفوق العسكري العراقي ، ولاسيما التطور الذي حصل في سلاح الطيران ، استطاع ان يوجه ضربات قاصمة ومدمرة لأهم واوسع منافذ التصدير ومنشآت تكرير النفط الايرانية في جزر (خرج) و(سري) و(لاراك) اضافة الى اصابة (٣٠٠) ناقلة للنفط الايراني .

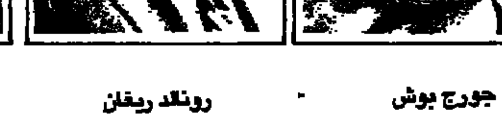
وفي دراسة نشرها الصحفي الايراني امير طاهري في جريدة (الشرق الاوسط) التي تصدر في لندن في ٢٣/ من الشهر الجاري ، اشار الى ان الصناعات الايرانية تعمل بنسبة (١٧) بالمائة فقط من طاقتها ، وان معدلات التضخم ارتفعت الى (٤٥) بالمائة ، وانخفضت معدلات الدخل الفردي من (٢٢٠٠) دولار في عام ١٩٧٨ الى اقل من (١٠٠٠) دولار في عام ١٩٨٨ ، وتجاوز العجز في الميزانية العامة (١١) مليار دولار .

وبعد هذا التدهور المخيف في الوضع الاقتصادي ، فان ايران ليس امامها سوى طريق السلام للخروج من هذا المأزق القاتل ، وان اقرار السلام العادل والشامل واطلاق سراح الاسرى ، والابتعاد عن التعنت واتباع اساليب المناورة والخداع والاقرار بالحقوق العراقية المشروعة ، هو طوق النجاة الذي سيخلص النظام الايراني من الهلاك والاندثار .

الحذر والتروي
ملامح سياسة الرئيس الامريكي الجديد

■ الرياح تهب باردة من واشنطن على [illegible] ■




جورج بوش — رونالد ريغان — ميخائيل غورباتشوف

ثماني سنوات قضاها الرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان على راس الحكم في الولايات المتحدة ، اتسمت بتقلبات كبيرة في المواقف التي تركت اثارها المختلفة في هذا الجزء او ذاك من بقاع العالم .. لكنها بلاشك تبقى القاعدة الاساسية لمنطلقات الرئيس الجديد جورج بوش ، الذي يقول ان الحذر سيكون السمة الرئيسية له في البيت الابيض ، في مواجهة عجز مثبط للهمة في الميزانية ، وفرص مراوغة لاحلال السلام في الشرق الاوسط ، والتوصل الى مزيد من الاتفاقات الامريكية السوفيتية .

وبالنسبة لعهد الرئيس ريغان .. يرى معظم العالم ان اكبر انجازاته هو الوفاق الجديد بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، الذي تمثل في اتفاقات الحد من التسلح ، والتعاون لانهاء بعض الصراعات الاقليمية ، بينما تركت سنوات ، ريغان في الحكم ميراثا من مشاعر الاستياء وخيبة الامل لدى معظم الاقطار العربية والدولة الافريقية ودول امريكا الوسطى واللاتينية ، مما يتعين على الرئيس الجديد بذل جهود كبيرة لتبديدها .

■ صورة أخرى ■

يقول المعلق السياسي البريطاني توني باربر .. يوجد اتفاق عام في المنطقة الممتدة من اوربا الغربية الى شرق آسيا على ان الرئيس ريغان نجح في اعطاء صورة جديدة للقوة الامريكية ، والثقة بالنفس ، بعد تردد ونكسات خلال حكم الرئيس الاسبق جيمي كارتر (١٩٧٧ـ١٩٨١) .

قال المستشار الالماني الاتحادي هيلموت كول ، وهو يشير الى وجهة نظر كانت تسود اوربا الغربية على نطاق واسع بان العالم كثيرا ما قلل من شان الذكاء السياسي عند الرئيس ريغان ، الذي كان من قبل ممثلا سينمائيا (لم يتوقع سوى قلة ان يكون لريغان مثل هذا التاثير على احداث العالم) وقال مسؤول فلبيني .. (لقد تغيرت صورة تراجع القوة الامريكية عندما تولى ريغان الرئاسة) وبالنسبة للاتحاد السوفيتي فان الرئيس ريغان يترك الرئاسة كرجل ادت واقعيته في السنوات الاخيرة الى وضع العلاقات الامريكية السوفيتية في افضل صورها منذ اواسط السبعينات .

وكانت وسائل الاعلام السوفيتية قد صورت الرئيس ريغان في بداية ولايته بانه (راعي بقر مستهتر متجه نحو مواجهة نووية) ، الا انها غيرت رايها بعد الانجازات الرئيسية التي تمثلت في الاتفاق الذي تم التوصل اليه في كانون الأول ١٩٨٧ بين القوتين العظميين لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى ، والتعاون الذي ادى سنة ١٩٨٨ الى التوصل الى اتفاقات لانهاء الصراعات الاقليمية .

دول حلف شمال الاطلسي تقول ان جانبا كبيرا من الفضل في هذه الانجازات يعود الى الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الذي تولى السلطة في اذار ١٩٨٥ ، بعد قليل من بدء الرئيس ريغان فترة ولايته الثانية .

لكن مسؤولا في الحلف قال (لابد ان ينسب جانب من الفضل الى ريغان ، لانه يمكن للمرء ان يقول ان المبادرات السوفيتية جاءت بعد تلمس موقف متجاوب من الولايات المتحدة) وبالنسبة لكثير من الدول ، فان صورة الرئيس ريغان اقل ايجابية بكثير .

■ صورتان ■

ففي امريكا اللاتينية يقول محللون سياسيون ان مكانة الولايات المتحدة اهتزت بشدة بعد سنة ١٩٨١ . واصبحت واشنطن ترى على انها عملاق متغطرس يتدخل في امور وطنية حساسة وانتقد زعماء في امريكا اللاتينية تاييد ريغان لجماعة الكونترا الذين يقاتلون ضد الحكومة في نيكاراغوا ، وكذلك انتقدوا سياسة حكومته تجاه التجارة والديون الخارجية .

ويرى معظم حكام افريقيا السوداء ان الرئيس ريغان لم يول اهتماما كبيرا للقضاء على النظام العنصري في جنوب افريقيا ، او لحل مشكلة الديون التي تعاني منها القارة ، والتي بلغت ٢٠٠ مليار دولار وقد فاز الرئيس ريغان برضا الحكام البيض في بريتوريا لاعتراضه على فرض عقوبات على جنوب افريقيا (على الرغم من ان الكونغرس تغلب في نهاية الامر على اعتراض الرئيس ريغان) . ولسعيه للتوصل الى تسوية لضمان انسحاب القوات الكوبية من انغولا .

اما في بريطانيا .. فقد قالت رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر (لقد ترك امريكا اقوى واشمخ واعظم من اي وقت مضى) .

■ قضايا شرق اوسطية ■

وبالنسبة للوضع في المنطقة .. فان مايهمنا هو كيف كان ريغان .. وكيف سيكون بوش ..؟

يقول المعلق في وكالة رويتر جون فولرتون (قد يفتقد الاسرائيليون الرئيس الامريكي رونالد ريغان بوصفه افضل صديق لهم جاء حتى الان في البيت الابيض ، لكن العرب يفكرون بغضب في السنوات الثماني التي قضاها في السلطة) .

ويمتد التباين في وجهات النظر العربية ـ (الاسرائيلية) الى خليفة ريغان الرئيس جورج بوش ، اذ يامل عرب كثيرون في مواقف افضل من جانب بوش ، بينما (الاسرائيليون) يشعرون بهبوب رياح اكثر برودة في واشنطن مع بدء العهد الجديد :

قال الون ليل كبير المتحدثين باسم وزارة خارجية الكيان الصهيوني : ان عدة زعماء (اسرائيليين) لاحظوا ان حكومة الرئيس ريغان كانت اكثر الحكومات صداقة (لاسرائيل) ، وان هذا التقييم لايزال هو وجهة النظر (الاسرائيلية) ، على الرغم من اختلاف الحكومتين بشان القرار الامريكي باجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد اصبح الكيان الصهيوني خلال رئاسة ريغان شريكا ستراتيجيا للولايات المتحدة ، يتعاون معها تعاونا وثيقا في المجالات الفنية والعسكرية ، ويحصل منها على منح تبلغ قيمتها ثلاثة مليارات دولار سنويا .

وقال مسؤول (اسرائيلي) بشكل غير رسمي لوكالة رويتر انه ليس من المرجح ان تظل الزعامة الامريكية على هذا المستوى من الصداقة ، لاسيما اذا لم يتحقق تقدم في الجهود الرامية الى احلال سلام في المنطقة .

■ امكانات اصلاح الفشل ■

من وجهة نظر عربية عامة .. ان اخفاق الرئيس السابق رونالد ريغان فاق بكثير نجاحه ، وان انتخاب السيد بوش قد يعطي فرصة لاصلاح خلل منذ فترة طويلة في التوازن لصالح الكيان الصهيوني ويوجد تباين في الاراء بين منتقدي ريغان من العرب .

قال احد الدبلوماسيين (نحن العرب عاطفيون ، ونحكم على الناس بهذه الطريقة .. اننا نريد ان نعرف ما اذا كان اي شخص معنا ام ضدنا ، ولكي نعرف ذلك نريد ان نعرف موقفه من فلسطين) وترى معظم الاقطار العربية ان القرار الامريكي بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية جاء متاخرا ، وليس من شانه ان يمحو من الذاكرة ان حكومة الرئيس ريغان كانت اكثر الحكومات الامريكية تحيزا (لاسرائيل) .

وفي راي المعلق السياسي المصري الاستاذ احمد بهاء الدين (ان الرئيس ريغان لم يقدم شيئا ايجابيا للشرق الاوسط ، والشيء الوحيد الذي فعله كان في الاسابيع القليلة الماضية .. وهذا مثير للضحك بعد ثماني سنوات من السلطة) .

واوضح الدبلوماسي الاردني وليد سعدي رئيس تحرير ، جوردان تايمز ، وسفير الاردن سابقا لدى الامم المتحدة (ان العرب سيتذكرون الرئيس ريغان لقيامه بتعزيز لامثيل له للعلاقات الامريكية مع (اسرائيل) .. لكن .. يوجد امل بان السيد بوش سيجيب مزيدا من التفهم .. فهو اكثر نضجا وخبرة ، ونامل ان يكون اكثر توازنا) .

وقال الدبلوماسي الاردني ان العلاقات العربية ـ الامريكية وصلت الى ادنى مستوى لها على الاطلاق خلال قضية ايران غيت ، عندما زودت واشنطن ايران بالاسلحة في محاولة لاطلاق سراح امريكيين محتجزين في لبنان .

ويفضل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التطلع الى المستقبل ، مؤمنا ان العام الاول من رئاسة السيد بوش سيكون حاسما للشرق الاوسط ، ولسعيه لاقامة دولة فلسطينية .. وقال في هلسنكي مؤخرا (نستطيع هذا العام ان نعمل بكل جهدنا لتحقيق السلام .. فالعام المقبل سيكون رئيس الولايات المتحدة منشغلا بالقضايا الداخلية) !

■ هموم العهد الجديد ■

في مؤتمر صحفي عقده اثر توليه الرئاسة ، قال جورج بوش .. انني دائما اميل الى الحذر ، ومع ذلك لا اريد ان ابدو دبلوماسيا .. انني مهتم باحراز تقدم في العلاقات مع الاتحاد السوفيتي لكنني اريد ان اكون متسما بالتروي .

وبخصوص الشرق الاوسط كان السيد بوش قد اعرب عن وجهة نظر حذرة الى حد بعيد بشان امكانات بدء حوار امريكي مع منظمة التحرير الفلسطينية ، وذلك قبل موافقة رونالد ريغان على هذه الخطوة .

قال بوش (قبل ان نبدأ حوارا مع منظمة التحرير الفلسطينية يجب ان تكون الاشارات واضحة وجلية وغير غامضة ، حتى لايمكن لاحد الجدال بشان ماقيل) ، لكنه بعد ذلك بساعة او ساعتين اثر ما اعلنه ريغان عن بدء الحوار .

ومثلما توحي هذه المواقف وغيرها فان سياسة (الحذر والتروي) ستسري ايضا على المشاكل الداخلية ، لاسيما عجز الميزانية الذي يبلغ حاليا نحو ١٥٠ مليار دولار سنويا ، والذي سيحظى باولوية اكثر من مختلف التحديات على الجبهة الدبلوماسية .

وقال احد كبار مساعدي الرئيس بوش (لايمكنني تخيل شيء يسيطر على اول مئة يوم من عمل الحكومة الجديدة اكثر من العجز) .

وسيتناقض الاسلوب الحذر للسيد بوش تناقضا صارخا مع الحماس الجامح الذي اتسم به ريغان في محاولة تطبيق رؤيته المحافظة .

■ نصير النهر ■

رونالد ونانسي في مصاف الاغنياء

لن يكون رونالد ريغان ولا زوجته (نانسي) من « المحتاجين » بعد مغادرتهما للبيت الابيض . فالرئيس السابق سيتلقى راتبا تقاعديا سنويا يبلغ ٩٩٥٠٠ دولار عن السنوات الثماني التي امضاها في البيت الابيض ، كما يتلقى ٣٠ الف دولار سنويا عن السنوات الثماني التي امضاها كحاكم لولاية كاليفورنيا .

ويعتزم الزوجان تاليف كتب والقاء محاضرات ، الامر الذي سيزيد من دخلهما . ومن الممكن ان يرتفع مبلغ ٩٩٥٠٠ دولار الى ١٥٥٠٠٠ دولار اذا وافق الكونغرس على زيادة رواتب المسؤولين المنتخبين وبعض كبار المسؤولين الفيدراليين ، والتي اوصى بها الرئيس ريغان شخصيا في الاونة الاخيرة .

وستوضع مكاتب في لوس انجلوس تحت تصرف الزوجين ، وسيكون لهما مقر في واشنطن . وكل رئيس سابق يستفيد من مخصصات تصل الى ٣٠٠ الف دولار لامانة السر التابعة له . ومن الصعب تقييم ثروة عائلة ريغان ، فهما يملكان على الاقل مزرعة بالقرب من سانتا باربارا (كاليفورنيا) قدرت قيمته سنة ١٩٧٤ بـ٥٢٦ الف دولار ، واشتريا (بالتقسيط) منزلا جديدا في لوس انجلوس بقيمة ٢,٥ مليون دولار .

وستواصل الاجهزة الامنية حماية رونالد ونانسي ريغان ، لكن اولادهما لن يستفيدوا من هذه الحماية بسبب بلوغهم سن الرشد .

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/١/٢٦
٢٦ ربيع الاول
١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

مذابح ديرياسين

تلقت وزارة الخارجية نص التقرير الذي رفعه باللغة الانكليزية مندوبو الدول العربية الى هيئة الامم المتحدة عن الفظائع التي ارتكبها الصهيونيون في ديرياسين وقد تضمنت الكراسة التي حوت التقرير عدة صور بشعة مخيفة للمذابح التي نظمها الاجراميون الصهيونيون في القرى والمدن العربية

« جريدة الحوادث »

بواسطة الهيلوكوبتر

سيرش مسحوق دي . دي تي

ستقوم طيارة من نوع (هليوكبتر) برش مسحوق لابادة البعوض والحشرات في نهر الوشاش لمسافة خمسة اميال من قصر الزهور في يوم السبت الموافق ١٩٤٩/١/٢٩ وستتم هذه العملية في مدة لاتزيد عن الساعة الواحدة لذلك اقتضى اشعار سكان تلك المنطقة ان هـذه العملية لاتسبب اضرارا للاشخاص او الحيوانات .

« جريدة الاخبار »

مكتبة الخلاني العامة

تسلمت امانة مكتبة الخلاني العامة ببغداد من مخزن وزارة المعارف العراقية مجموعة قيمة من الكتب العربية والانكليزية بينها مطبوعات حديثة لوزارة المعارف المصرية وكتب علمية في الطب والهندسة وبذا فقد تجاوز عدد كتب خزانة المكتبة حتى الان الخمسة الاف مجلد في اللغات العربية والانكليزية والفرنسية والتركية والكردية والباكستانية (اورنو) .

« جريدة الاخبار »

دنيا الاطفال

اصدر (عمو زكي) الكراسة الثامنة من سلسلة (دنيا الاطفال) التي يقوم باصدارها ، وهذه الكراسة كالكراسات السابقة قد حوت قصصا للاطفال مفيدة ودسمة وامتازت بصورها واناقتها فنرجو لسلسلة (دنيا الاطفال) الرواج والذيوع كي يستفيد منها الطفل العراقي اكبر فائدة .

« جريدة الحوادث »

مكتبة المرحوم الكرملي

بعثت وزارة المعارف بكتاب شكر الى رئيس الاباء الكرمليين جوابا على اهدائه مكتبة العلامة المرحوم الاب انستاس ماري الكرملي الى مديرية الاثار القديمة العامة . وقد جاء في هذا الكتاب ان لجنة ستؤلف من بعض موظفي الاثار لتسلم كتب المكتبة تمهيدا لوضعها في المكان اللازم بها في مكتبة الاثار القديمة وسيشار الى المكتبة بانها « هدية الاباء الكرمليين تخليدا لذكرى الاب انستاس الكرملي » وسيرحب بقبول العلماء والباحثين الذين يرغبون في زيارتها والاستفادة من كتبها .

« جريدة لواء الاستقلال »

حول انشاء الطرق وصيانتها

تلقت وزارة الخارجية العراقية من الولايات المتحدة الامريكية تقريرا عن الاساليب المتبعة في بلادها لانشاء الطرق وصيانتها ، وذلك بناء على طلب الحكومة العراقية بهذا الشان . وقد احيل التقرير المذكور الى الجهات المختصة لدراسته .

« جريدة صوت الاهالي »

امس ١٩٤٩/١/٢٦ و اليوم ١٩٨٩/١/٢٦

النهضة الصناعية في العراق

يؤخذ من الاحصائيات الرسمية الاخيرة بان عدد المصانع في العراق بلغ ١٧٦٢ مصنعا في اول السنة الحالية وان عدد العمال المشتغلين بلغ ٣٦,٢٤٩ عاملا والمفهوم ان خمسة وخمسين من هذه المصانع تبلغ رؤوس اموالها اربعة ملايين و ٦٩,٣٨٦ دينارا .

« جريدة الحوادث »

البريد الداخلي

اعدت مديرية البرق والبريد العامة مشروعا يتضمن انشاء دوائر حكومية خاصة في جميع المناطق وذلك بصورة تدريجية لنقل كافة مهام نقل البريد من ايدي المتعهدين وايداعها الى المراجع حكومية خاصة ، وقد وضع هذا المشروع تمهيدا لتنظيم البريد الداخلي تنظيما كاملا .

« جريدة الحوادث »

لغة الارقام

بلغ عدد المنشآت الصناعية الصغيرة في العراق عام ١٩٨٦ (٤٠٤٦٣) منشأة ويبلغ عدد المنشآت الصناعية المتوسطة (٣٧٦) منشأة اما عدد المنشآت الصناعية الكبيرة في العام نفسه فقد بلغ (٣٩٧) منشأة من ضمنها (٣٣٦) تابعة للقطاع الاشتراكي و (١١) تابعة للقطاع المختلط و (٥٠) تابعة للقطاع الخاص مثلما تشير الى ذلك المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء .

الدوائر البريدية

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (٢٨٤) دائرة بريد في العراق عام ١٩٨٧ وبلغ عدد الرسائل والبطاقات البريدية المرسلة ضمن البريد الداخلي لذلك العام (٤٩٩٠٢٠٠٠) رسالة وبطاقة .

تأملات في النصر :

٢ - لحظة هي أم تراكم ازمنة ؟

■ محمد عفيفي مطر ■
- القاهرة -

ليس اقوى من الحرب كشفا لغشاوات الاوهام ووخم الاستنامة للمالوف المامون من الافعال والافكار والاقوال ، وليس اشد منها اضاءة وتعرية لكوامن الواقع على مستوى الفرد والوطن والامة ، وليس من ظواهر الحياة والمجتمعات والحضارات ماهو اشد منها تعقيدا او تشابكا واثارة للفكر والخيال وتفجيرا للعلم والاداب والفنون وتغييرا لانماط السلوك والغايات والوسائل . ويكاد الدارس لنظريات الحرب وعوامل انفجارها وتصنيفات نتائجها يغرق في التجريدات من ناحية او يغرق في طابع الظرفية غير المحايدة من ناحية اخرى ، مما يضع على كاهل المثقفين والمؤرخين والدراسين العرب مسؤولية الموقف النقدي اليقظ من الفكر العسكري وتحليلات الحرب ، ففي هذا الميدان - هو الاخر - تدور حرب نظرية عميقة الجذور وبعيدة الافاق في الصراع وحقائق الدوافع والدلالات .

وان قراءة التاريخ وتحليل دوراته واستنباط اعمق المشاعر والمصالح والعقد التاريخية الكامنة وراء العنف والعدوانية ومواريث الثارات التي تحاصر الامة - بالاخص منذ تجزات واخذت دورة تمزقها وانحطاط واقعها شكل الحدود والكيانات المتفاصلة المؤرقة بالاوهام والعداوات وضيق العقل والافق - سوف ترفع جميعا من مستوى الوعي بالمهام الدائمة الثابتة للفعل العربي في التاريخ المعاصر وفي مسارات المستقبل ، وعلاقات المهام الثابتة الدائمة بكل مرحلة او انجاز او تحقق في الزمن الحضاري الذي يجب ان يرقى الى مستوى الافق العام للمشروع العربي في النهضة والتقدم ، كما ان قراءة وتحليل لحظات النصر الكبرى في تاريخ الامة الممتد سوف يكشفان عن الواجب والضرورة المتجددة لتامل لحظة النصر المعاصرة واكتشاف سياقها وماسوف تتعرض له من تامر ومكر ودهاء - عالميا واقليميا - لتكون لحظة بين قوسين او جملة اعتراضية لاتندمج في سياق ، او ظاهرة جزئية لاتتبلور ولاتتمحور حولها عوامل الاعلاء والدفع الى امام .

ان جهات لاتحصى ومراكز لاتعد في ارجاء المعمورة سوف تحاول - وهي تقرا لحظة النصر - ان تحاصرها في قراءة عسكرية وحيدة الجانب والمتجه ، تعتمد الاحصائيات العددية المقارنة في جداول المكاسب والخسائر ، وسيناريوهات الممكنات المتقابلة بين المتحاربين ، وحشد العوامل الاقليمية والدولية التي كانت لها السيادة في الصراع ، ودور العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية الداخلية التي حددت الاختيارات واحكمت قبضتها على الارادات حتى لحظة الحسم ، وذلك لابعاد العيون والعقول عن المجرى الواقعي للمعركة وماحدث فيها من انقلاب جذري في المناهج العربية لادارة الصراع وامتلاك المقدرة الشاملة على خوض المعركة ..

ولثماني سنوات طويلة متواصلة ، ولعلي استبعد تماما ان تكون القراءة الفكرية والعقائدية والسياسية والاجتماعية والدلالات المستقبلية الحضارية على لائحة او في منظور الجهات والمراكز والمعاهد التي تتخصص في تحليل الحروب ورسم خرائط القوى السياسية والمصالح الدولية ، وان فعلت فسوف تكون هذه الدراسات والاستخلاصات النظرية والعملية جزءا من الحرب السرية والتقارير غير المعلنة ، وهذه مهمة المثقفين العرب اولا واخيرا ، وكم سيكون من العار الفكري والخطيئة العلمية الفادحة ان يلجا المثقفون العرب - كعادتهم - الى تبني نتائج ومناهج اعداء الامة في قراءة النصر العربي الانقلابي الاول في قرنهم العشرين .

ان اساليب اعداء الامة في تحجيم هذه اللحظة وادخالها الى منطقة الاحداث الباهتة والذكريات المنطفئة والعلامات البسيطة العابرة الذائبة في معترك الخطاب السياسي المحلي والاقليمي والدولي اساليب لاتكف عن التجدد بما تختلف من ازمات وتوقعات وانفراجات . ولعل من اهم مانراه من مؤشرات في محاولات التحجيم :

■ محاولات نسف اليقين بنتائج المعركة ، فالحملات الشرسة وتكتل الاصوات المناوئة لخلق حالة من توقع الخطر والاحساس بالحصار وتشويه الراي العام العالمي من قبل الدول التي المحت الى مايشبه العقاب الجماعي للعراق - غداة النصر - باثارة اشاعات استخدام الاسلحة المحرمة او تجاوز حدود الحق الوطني في التسلل والتامر التخريبي في الشمال ، كان ذلك اول المعزوفة الدميمة . ثم كانت وقائع التفاوض حول السلام بين المتحاربين - وماتزال - استمرار لمحاولة اضعاف اليقين وشحن المشاعر بالتوقعات المتناقضة ، ومازالت المعزوفة مستمرأ في شكل تصريحات وانقطاعات للتفاوض ، وتلويحات العدو بالتشدد واستئناف حشد القوات ، ومحاولات رفع الروح المعنوية المنهارة بمزيد من التصريحات ..الخ . واذا كان متصورا ان آليات المماطلة والمراوغة والمماحكات قادرة على اثارة آليات التوقع والبلبلة واستفزاز المخاوف ، فان العدو ومن يفكرون ويخططون له ويمولون اكثر واضل بصرا وبصيرة عن قراءة وتحليل الانقلاب المنهجي في الفكر ونزوع الارادة ومبادرة العمل لدى الطليعة العربية التي حققت واستحقت اليقين بقدرتها وانجازها ويقظتها التي لانوم بعدها ابدا .. لانوم بعدها ابدا .

■ محاولات عزل لحظة النصر عن سياق الزمن الشعبي والقومي ، وذلك بفتح الثغرات والجبهات والمعارك الجانبية المتلاحقة التي تنغمر في لجتها وتنجرف اليها الكيانات القطرية والانظمة الحاكمة والقوى السياسية الفاعلة في كل قطر على حدة ، اي مايمكن ان نسميه « الالهيات المؤقتة » ، لاستنزاف وحدة الاحساس بلحظة النصر ووحدة انتمائها للزمن العربي المعاصر باعتبارها النقيض الكاشف والدرس الملهم والانجاز المستقطب للامل . ويجري ذلك في مسلسلات الالهاء والتشتيت باحداث لبنان وجنوب السودان وغيرها ، ممايسهم في تهميش لحظة النصر وردها الى هامش قطري ضيق حتى تعود الى مخزون الذكريات التاريخية المجيدة ، فتذوب الدلالات المستقبلية والقيم العربية الطليعية في مشتبك الهموم والانشغالات المتجددة .

ان على اجهزة الاعلام العربية ان تتحمل اضخم جانب من المسؤولية عن مدى ماسوف تسهم به في ربط لحظة النصر بافاق الهموم القطرية والقومية ، وهذه مسالة تستحق مزيدا من التنسيق والتازر والوعي الجماعي والحضور المستمر . وتذليل صعوبات الاوضاع القطرية لنقل التجربة وتعميم الدرس ، وذلك بالانكباب عليهما واشاعة القيم الناتجة عنهما في تفاصيل الحياة العراقية والعربية لفتح افاق جديدة حول المفاهيم السائدة في العمل الاعلامي والثقافي والفكر النهضوي وتراتب المشاكل والحلول وادخال قيم الابداع والجراة في تقليب واعادة فحص عدد كبير مما يعد بديهيات او افكار ثابتة مطلقة او طرقا نهائية او مناهج مُسلما بها تسليم العجز والتبعية .

ان كل ذلك مطروح للتامل والتفكير حتى تمتد لحظة النصر في نهر الزمن العربي وتحدث تراكماتها وتحولاتها فتغدو تراكم ازمنة نوعية هي السياق الحقيق لاعادة صنع الحياة وصياغة الواقع ، ولتكون رعدة انتباه في جسد الامة وعقلها ، وقشعريرة حواس تنتفض بالدهشة والوعي ، واندلاع ارادة هي الجمر المطمئن والعصف الرصين .

النشاط الفضائي الصهيوني

الامكانات الذاتية - والدعم الخارجي

ضاري رشيد الياسين
كلية العلوم السياسية

قد يكون تناول هذا الموضوع جاء متاخرا ، الا ان النشاط الفضائي الصهيوني مازال في بداياته .اذ لم يطلق الى الفضاء الخارجي سوى قمر صناعي تجريبي وحيد اريد به ان يكون فاتحة لنشاط فضائي صهيوني واسع ومتطور يحتل فيه الجانب العسكري - التجسسي والامني - المركز الاول .

وقد اثار هذا الاطلاق جملة تساؤلات تناولت جوانب متعددة لما يمكن ان يترتب عليه من نتائج على صعيد الكيان الصهيوني ذاته او على صعيد الوطن العربي ، وعلى صعيد علاقات هذا الكيان مع دول العالم ، في ما يتعلق باقامة شبكة مواصلات فضائية للاغراض التجارية - الاتصالات الصوتية والصورية ونقل البيانات وتوفير المعلومات ، اضافة الى المعلومات التجسسية .وذلك ببيع القسم الاول منها لزبائن محليين ودوليين .

وفي هذه الدراسة المقتضبة لانريد الاجابة على هذه التساؤلات جميعها ، وانما خصصناها للاجابة على تساؤل واحد مهم ومؤثر على مستقبل النشاط الفضائي الصهيوني هو ، هل ان الكيان الصهيوني ولج الفضاء الخارجي بامكاناته الذاتية؟ وهل في مقدوره تكرار الاطلاق بتلك القدرات وتطوير نماذج وكفاءة اقماره الصناعية ذاتيا ،ام ان للدعم العلمي والتقني الامريكي الدور الحاسم في هذا الانجاز؟

واود ان اؤكد على حقيقة بحثية اساسية مفادها .ان ليس من الصحيح بالنسبة لنا كباحثين عرب .ان نحاول تفسير كل انجاز علمي صهيوني باسباب خارجة عن امكاناته وقدراته الذاتية ، وانما لابد من تلمس الحقيقة ، فهي وحدها التي تعيننا في معرفة حجم عدونا ، وماهو مطلوب منا عمله لمواجهته . فاذا كانت بعض العوامل تستدعي عدم الكشف عن بعض الحقائق لاسباب متعددة - قد تكون امنية او نفسية او اعلامية - فان هناك بالمقابل اكثر من سبب ودافع يقتضينا تاشيره لمعرفة جوانب جوهرية عن حقيقة امكانات ذلك الكيان وحجمه العلمي والتقني ،، لما لذلك من انعكاسات على مستقبل الصراع العربي - الصهيوني ، ومستقبل وجودنا وامننا بشكل عام . واذا كنا في دراسة سابقة قد اشرنا الى حقيقة اولية واساسية ، هي سعي الكيان الصهيوني الى تحقيق التفوق العلمي والتقني ، وايجاد فجوة علمية تفصل بينه وبين المحيط العربي الواسع والكبير ، وايلاء الجانب العلمي اهمية استثنائية ، وربط مؤسساته الصناعية بالمؤسسات العلمية الصهيونية . وتكاد تكون هذه هي السمة التي تميز الكيان الصهيوني في الشان عن مثيلاتها في مطلق الدول العربية وكثير من دول العالم الثالث . وهذا يقدم دليلا دامغا على مدى اهتمامه بهذا الجانب ومايبتي عليه من امال وانجازات ، يحاول ان يجعله اسس ومرتكزات لاستمرار كيانه وديمومة ذلك الكيان الذي لم يعرف الاستقرار الى الان .

بدايات الاهتمام الصهيوني بابحاث الفضاء :

تعود اهتمامات الكيان الصهيوني بالفضاء الخارجي الى سنوات سابقة على تاسيس اول وكالة فضاء رسمية في المنطقة عام ١٩٨٣ . فالمؤسسات العلمية الصهيونية اولت هذا الجانب اهتماما خاصا لانعرف بالضبط بدايته .وان كان قد اخذ طابعا اكثر جدية منذ مطلع السبعينات .حيث كانت هناك اتصالات علمية بين الكيان الصهيوني ووكالة الفضاء الاوربية . ولكن العلائق العلمية مع وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) كانت اكثر تطورا وصلة .الى درجة كان علماء الفضاء الصهاينة يتطلعون الى المشاركة في ابحاث الفضاء الامريكية من خلال ارسال احد العلماء الصهاينة في احدى رحلات الفضاء الامريكية .وهناك اتصالات متعددة بهذا الشان (١) .

الا ان البداية الرسمية الفعلية والجدية .للجهد الفضائي الصهيوني .لابل النقلة الحاسمة في النشاط ، وتحققت مع الاعلان عن تاسيس شركة (I.M.S) وهي اول شركة (اسرائيلية) خاصة معنية بشؤون الفضاء ، ووضعت تحت رئاسة وزير المواصلات الصهيوني السابق ورئيس شعبة الاستخبارات ومن ثم الموساد في الستينات (ميئير عميت) . وقد سبق الاعلان عن تاسيس هذه الشركة دراسات تحضيرية . بعد ان خرجت تلك الدراسات بنتائج وقناعات من شانها وضع استراتيجية في هذا الجانب تؤمن اطلاق اول قمر صناعي صهيوني خلال خمس سنوات فقط (١٩٨٥ - ١٩٩٠) . (٢) وقد درست الخيارات والبدائل والمعوقات بكل مايتعلق بصواريخ الاطلاق .وصناعة الاقمار والتمويل .ومن الاغراض او الاهداف .

ففيما يتعلق بصواريخ الاطلاق .اشارت نتائج الدراسات التحضيرية .الى ان بالإمكان التعاون في المرحلة الاولى مع برنامج الفضاء الاوربي او مع وكالة الفضاء الامريكية في استخدام صواريخها لوضع الاقمار الصناعية (الاسرائيلية) في المدارات المحددة لها . على ان يجري خلال هذه المرحلة تطوير الصواريخ الصهيونية الصنع (اريحا) لجعلها قادرة للقيام بهذه المهمة ، وان كان الجانب التمويلي يشكل احد اهم المعوقات في تلك المرحلة . اما القمر الصناعي فاشارت نتائج الدراسات التحضيرية الى امكانية صناعته داخل الكيان الصهيوني بعد ماتوفر لها من معلومات من وكالة (ناسا) على ان يتم تطويرها حسب الاغراض (٣) .

اهداف النشاط الفضائي الصهيوني :

حددت اهداف الشركة الصهيونية (اي . ام . اس) المعلنة بانتاج اقمار صناعية الغاية منها اقامة شبكة مواصلات فضائية لاغراض تجارية - للاتصالات الصوتية والصورية ونقل البيانات . وذلك بغية بيع خدمات الشركة الى (الحكومة الاسرائيلية) وغيرها من الجهات .من مؤسسات داخل الكيان وخارجه ، اي ان هدفها المعلن تجاري صرف .في حين ان الهدف الاساس من تاسيس وكالة الفضاء (الاسرائيلية) عام ١٩٨٣ عندما وافقت على تاسيسها حكومة مناحيم بيغن انذاك بالحاح من وزير العلوم في حينه (يوفال نيئمان) كبير علماء للكيان الصهيوني في مجال العلوم النووية - هو التوصل الى انجاز فضائي يؤمن لكيان الصهيوني المعلومات التجسسية عن كل مايتعلق بالدول العربية والمنطقة . وكل ماله صلة بما يطلق عليه (بامن الكيان الصهيوني) وتاسيس الشركة المذكورة جاء لوضع هذا الهدف موضع التطبيق (٤) ثم جاء انضمام شركة الصناعات الجوية (الاسرائيلية) التابعة لوزارة الدفاع الى شركة الـ (اي . ام . اس) ليقطع كل شك حول اغراض البرنامج الفضائي الصهيوني .مع مايمكن ان يحققه الكيان الصهيوني من عائدات لقاء بيعه بعض الخدمات ذات الطبيعة التجارية . لاسيما في مجال الاتصالات . يمكن ان تقوم بها الاقمار الصناعية تلك .ولكن كهدف تال ، يحتاج الى فترة طويلة نسبيا لحين مايتوفر للكيان الصهيوني امكانات تطوير تلك الاقمار للقيام بمثل هذه الاغراض تنافس فيها مثيلاتها كبرنامج الفضاء الاوربي مثلا .

الامكانات الفعلية للكيان الصهيوني :

على الرغم من وجود بعض الامكانات العلمية والتقنية لدى الكيان الصهيوني .خاصة وان هناك دائرة علوم مختصة بالفضاء في جامعة تل ابيب . هي دائرة علوم الفيزياء الفلكية .الا ان انشاء وكالة الفضاء (الاسرائيلية) عام ١٩٨٣ .اعطى وقعا مضافا الى ابحاث الفضاء الصهيونية . فقد انيطت رئاسة الوكالة الى البروفسور درور سادة ، امين سر دائرة علوم الفيزياء الفلكية المشار اليها .اضافة الى انضمام عشرات العلماء والفنيين الصهاينة الى الوكالة ، الذين يقدمون خدماتهم اليها مجانا . وهكذا اوجدت الوكالة علاقة بين المؤسسات البحثية الصهيونية والشركات الفنية والتقنية داخل الكيان ، اضافة الى ان التعاون مع شركة الصناعات الجوية (الاسرائيلية) - وهي تمتلك امكانات متطورة في مجال البصريات والالكترونيات واجهزة الاتصال - كل هذا الجهد مكن الكيان الصهيوني ، مع ماحصل عليه من خبرة ومساعدة امريكية .من صناعة قمر صناعي ولو بمستوى متواضع علميا ، ووضعه في مدار حول الارض بصاروخ صهيوني ، ولكن ينبغي التاكيد ابتداء على ان صناعة ذلك القمر وتطوير صواريخ الدفع .لم تك بجهد علمي صهيوني خالص .وسناتي الى ذلك .

ان العقبة الرئيسية التي كانت تحول بين الكيان الصهيوني وبين ارتياده الفضاء الخارجي ، هي قضية صواريخ الاطلاق . فبالرغم من ان الكيان الصهيوني يمتلك صواريخ متوسطة المدى لايزيد مداها على (١٣٥٠كم) حسب مامتوفر من معلومات (اريحا ٢) ، ولهذا السبب . قررت الشركة الصهيونية (اي . ام . اس) عندما اعلنت عن عزمها على بناء قمرين صناعيين - مع احتمال بناء قمر صناعي ثالث - التحرك ضمن خيارين .لوضع تلك الاقمار في مدار ثابت حول الارض وفوق منطقة الشرق الاوسط بالذات ، اما بواسطة برنامج المكوك الفضائي الامريكي او بالتعاون مع برنامج الفضاء الاوربي .اي عن طريق صواريخ (اريان) الفرنسية الصنع ، ولكن كما يبدو ان الكيان الصهيوني عزف عن هذين الخيارين ، لاسباب لم يفصح عنها ، واتجه صوب تطوير صواريخه المتوسطة المدى لجعلها قادرة للقيام بهذه المهمة .خاصة بعد توقيع اتفاقية التعاون الاستراتيجي مع الولايات المتحدة الامريكية .التي من بين بنودها .اقامة تعاون علمي وتقني في الجوانب العسكرية والامنية . افاد منها هذا الكيان في تطوير برنامجه الفضائي .وبالتحديد في تطوير صناعة الصواريخ الصهيونية (اريحا) وفي رفد الكيان الصهيوني بالمعلومات الضرورية حول مسائل مهمة في صناعة الاقمار الصناعية وتجهيزها ببعض المعدات (٥) .

الدور الامريكي في برنامج الفضاء الصهيوني :

منذ تاسيس وكالة الفضاء الصهيونية عام ١٩٨٣ .شرعت بالتعاون مع وكالة (ناسا) (وكالة الفضاء الامريكية) خلال الفترة من ١٩٨٣ - ١٩٨٤ (ان وكالة الفضاء (الاسرائيلية) بصدد تنفيذ خطوات عديدة على صعيد التعاون مع وكالة (ناسا) في مختلف جوانب البحث الفضائي) . وصولا الى امكانية ارسال رائد فضائي صهيوني على متن (المكوك) الفضائي الامريكي في المستقبل المنظور ، الا ان الجانب الاساس في التعاون انصب على تطوير الاقمار الصناعية المحلية (الاسرائيلية الصنع) بالتعاون مع الشركات الامريكية المختصة (٦) .

وقد قدمت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) لوكالة الفضاء (الاسرائيلية) (ماتوفر لديها من معلومات ناجمة عن سنوات طويلة من البحث الشاق . كدليل على ثقتها بمقدرة الكيان الصهيوني على تطوير المشاريع الناجحة في مجال العلوم الفلكية (٧) .

وبالرغم من وجود المعلومات حول تدريب العديد من العلماء والفنيين (الاسرائيليين) في وكالة الفضاء الامريكية ، الا ان عدد العلماء والخبراء الامريكيين العاملين في وكالة الفضاء الاسرائيلية وشركة (اي . ام . اس) لايزال تحيطه السرية التامة . وكل ماتتوفر لدينا من مصادر تؤكد على انه بمقتضى اتفاقية التعاون الاستراتيجي والتي تعززت بدخول الكيان الصهيوني كشريك في مبادرة الدفاع الاستراتيجي - ان الولايات المتحدة قدمت ثلاثة انواع من الدعم لبرنامج الفضاء الصهيوني :

الاول : يتعلق بتدريب الفنيين والعلماء الصهاينة واطلاعهم على معلومات مهمة تتوفر لدى وكالة (ناسا) والثاني : المساهمة في تطوير نماذج الصواريخ (الاسرائيلية) الصنع (اريحا) بالشكل الذي مكنها من حمل القمر الصناعي (الاسرائيلي) ووضعه في مدار حول الارض ، والذي اطلق عليه (الافق ١) وهو نسخة معدلة ومطورة من صواريخ (اريحا) بمشاركة امريكية ، والثالث : المساعدة التمويلية . والتي كانت تعد - كما اشرنا - اهم معوقات الجهد الفضائي الصهيوني .

ولما كانت اتفاقية التعاون الاستراتيجي (ذات طبيعة امنية واستراتيجية) وان بنودها غير معلنة .فانه يصعب تحديد حجم المساعدات التي ضختها الولايات المتحدة لدعم هذا البرنامج .

والشيء الذي لابد من ان نشير اليه في هذه الدراسة المقتضبة ، هو انه بعد دخول الكيان الصهيوني شريكا بمبادرة الدفاع الاستراتيجي بصورة رسمية في ٦ اذار ١٩٨٦ ، اصبحت مشاريع الكيان الصهيوني ذات الطابع العسكري - ومنها البرنامج الفضائي - ممولة بصورة رسمية من قبل الولايات المتحدة الامريكية ، اضافة لسماح الاخيرة لمشاريع ومراكز البحث الصهيونية الاشتراك في الدراسات والبحوث المبرمجة في الولايات المتحدة بهدف تطوير مبادرة الدفاع الاستراتيجي ، وهذا ماسيعطي دفعة قوية لتطوير النشاط الفضائي الصهيوني .على صعيد الصواريخ الدافعة . والإقمار الصناعية وتعدد الاغراض التي تقوم بها (٨) .

بعض الهوامش

(١) النشرة الاستراتيجية - المجلد الاول - العدد ٢٥-٢٦
(٢) النشرة الاستراتيجية - المجلد ٦ - العدد ٧ في ٢-٥-١٩٨٥
(٣) و . و - خ - ص ٦
(٤) المصدر السابق - ص ٧
(٥) النشرة الاستراتيجية - المجلد ٦ - المصدر السابق
(٦) و . و . خ - ص ٦
(٧) اهتمام (اسرائيلي) متزايد في الابحاث الفضائية - النشرة الاستراتيجية لسنة ١٩٨٥
(٨) ضاري رشيد السامرائي - مبادرة الدفاع الاستراتيجي - دراسة لمواقف الدول الحليفة وانعكاساتها على الوطن العربي - مجلة الدفاع العدد الرابع ١٩٨٨ ص ٢٤٦

في حوار صريح اجرته « الجمهورية » مع السيد محمد حمزة عضو القيادة القطرية وزير النقل والمواصلات :



توجيهات الرئيس القائد برنامج طموح للعمل الدقيق

■ لوزارتنا الدور الرائد في تسيير اول باخرة عراقية بعد ساعة واحدة من قرار وقف اطلاق النار ■

■ شراء (٤) بواخر جديدة على طريق استكمال نهوض اسطولنا البحري الناقل ■

■ موانئنا تشهد حركة تصدير واستيراد واسعة ■

■ تنفيذ العديد من المشاريع السوقية (الستراتيجية) خلال فترة الحرب ■

■ حوار : فؤاد العبودي

في حديث السيد محمد حمزة عضو القيادة القطرية وزير النقل والمواصلات « للجمهورية » تستطيع تلمس النبض الجديد في عمل الوزارة لخدمة المواطن وتامين ضرورات العمل الجاد الذي يجسد طموحات القيادة في الارتفاع بواقع الخدمات المقدمة للمواطنين لاسيما في مجال النقل والمواصلات .

قلت للسيد الوزير :

■ مازلنا نشعر ان الخدمة البريدية والهاتفية دون الطموح ؟

اجاب السيد الوزير قائلا :

ـ نحن ايضا نشعر بذلك وعلى هذا الاساس بدانا بخطة عمل جديدة تضمنت دراسة هذه الحالة دراسة جدية ومستفيضة من اجل الوصول الى مستوى ادق وافضل في اداء الخدمات البريدية والهاتفية

■ السبب في بقاء هذه الظاهرة ؟

يجيب السيد الوزير :

ـ ان هذا المفصل لم يصبه اي تطور سواء في عمليات الفرز او التوزيع والاسباب كثيرة منها مرحلة الحرب التي فرضت علينا نوعا من التعامل المحسوب في الاستيراد وانشغال ملاكاتنا العاملة بسبب من انخراطها في صفوف القوات المسلحة الباسلة .

■ وماالحل في رايكم ؟

ـ الحل الامثل الذي سنعمل على تجسيده . بالفعل هو مكننة البريد بشكل حديث يرتقي الى مستوى تقديم الخدمات البريدية الطموحة ووفق ماتنشده الثورة وعملا بتوجيهات الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه من اجل تخليص المواطن من هذه الاشكالات . ورغم كل الظروف فنحن جادين في التوصل الى صيغة عمل متقدمة في هذا المرفق .

اما في ما يخص التاخير في اصلاح عطلات الهواتف وتداخل الاسلاك والخطوط .. فاننا اوعزنا لان تقوم مراكز الصيانة وبدالاتها في متابعة هذه العطلات وكلفت من يقوم كل في موقع عمله ومسؤوليته الادارية بملاحقة عمل المعنيين مع متابعتي الشخصية والميدانية لهؤلاء ومجمل العمل .. واكدنا على ان يكون المسؤول عن متابعة ذلك ومن ضمنها مراكز الشكاوى رحب الصدر ويستوعب كل مايطرحه المواطن وان لاتزيد فترة ملاحقة العطل الهاتفي او تداخل الخطوط لاكثر من ساعة .. طبعا مع مراعاة ظروف حالة الطقس واثرها على الاسلاك والخطوط .

ويضيف السيد الوزير :

ـ لقد اعطيت صلاحياتي للمدراء من اجل المرونة للاسراع في انجاز كل مايعمق صلة الوزارة بالمواطن بشكل ايجابي وملموس .

قلت للسيد وزير النقل والمواصلات :

ـ لايمكن اغفال دور الوزارة النشيط في فترة معركتنا العادلة معركة قادسية صدام المجيدة خاصة في مد وتغذية خطوط هواتف الجبهة .. ترى ماهي خطة الوزارة ونهجها الجديد في ظل مرحلة النصر والسلام ؟

يجيب السيد الوزير :

ـ لقد كانت وزارة النقل والمواصلات بالفعل مسؤولة مسؤولية مباشرة وكبيرة في التهيئة لجميع مستلزمات تامين الاتصالات الهاتفية والبريدية .

وكان للوزارة دور رائد ومشرف في الاضطلاع بهذه المهمة .

اما في فترة النصر والسلام فان اهميتها لاتقل عن تلك الفترة السابقة بحيث تم اعلان حالة طوارىء قصوى ومن قبل ان يصدر وقف اطلاق النار لكي نسبق الزمن بالايعاز الى الجهات المختصة .

ومن بين الاوليات التي اخذت بنظر الاعتبار تشغيل الموانىء وتسيير البواخر العراقية واستقبال الاجنبية منها .

وكان البدء تشغيل ميناءي ام قصر وخور الزبير وبعد ساعة واحدة من ايقاف اطلاق النار . وبهذا يصبح لوزارتنا المبادرة الاولى والرائعة في تسيير اول باخرة من الفجيرة ، ومن ثم سيرنا باخرتين من خور الزبير وام قصر في نفس اليوم .

ولقد باشرنا وبخطى حثيثة في تشغيل الموانىء بحيث بلغت طاقتنا القصوى كبداية ٦ ملايين طن تصدير واستيراد . ونحن مستمرون بتعميق موانئنا وتنظيف الممرات المائية بغاطس اعمق وان شاء الله سيصل الغاطس وخلال فترة قصيرة الى ١٠ امتار . في الجانب الاخر منحنا صلاحيات واسعة وحسب توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بتوسيع موانئنا بحيث تستوعب حركة التصدير والاستيراد وتنشيطها خلال هذه الفترة من عمر قطرنا الذي تتصاعد فيه عمليات البناء والاعمار .

والعمل عندنا يسير ليل نهار من اجل النهوض بالمسؤولية في تمتين خطوط النقل النهري والبحري نتيجة للارباح التي حققتها منشاة النقل المائي .

■ النهوض الذي تحدثتم عنه في مجال النقل المائي .. بالتاكيد يتطلب زيادة في الاسطول الناقل اليس كذلك ؟

يجيب :

ـ نحن الان في طريقنا لشراء (٤) بواخر من اجل تعزيز اسطولنا البحري وحمولة كل باخرة (١٥) الف طن ونعمل على تصنيع الجنائب حيث شهدت حركة النقل النهري تصنيع العديد من الجنائب لتسييرها وفق النقل المائي عبر بغداد والبصرة وتتم الان عمليات تهيئة نهر دجلة لهذا الغرض

ولقد سيرنا اول جنيبة ابحرت من ام قصر في ٢٩ - ١١ - ٩٨٨ (سايلوات لنقل ١٥٠٠ طن من التمور وكانت الثانية لنقل الحبوب بزنة ١٣٦٢ طنا) .

كما اننا نعمل بجد وبالتعاون مع الوزارات الاخرى ولاول مرة على تسير جنائب لاقطار الخليج العربي . ولايفوتني ـ يضيف السيد الوزير ـ ذكر ماللسكك الحديد من اهمية كبيرة في برامج عملنا .. فقد لعبت دورا كبيرا في فترة حربنا الدفاعية .

وانا شخصيا اؤمن ايمانا قاطعا بان تقدم اي بلد منوط بتقدم السكك الحديد لارتباطها بخطط مصانعنا الانتاجية وتسهيل عملية نقلها الى مراكز التصدير اخذين بنظر الاعتبار مسالة التوسع في مد شبكاتها لتحتل مساحة من التقاء الطرق وربطها بالمراكز الصناعية .

أسأل السيد وزير النقل والمواصلات

■ هل نستطيع بعد ان فرغنا من النظر الى خارطة عمل الوزارة في المجال القطري ان نعرف دور القطر العراقي من خلال حضور الوزارة في مشروع ستراتيجية النقل والمواصلات في الوطن العربي ؟

يجيب السيد الوزير :

ـ بهذا الشان تم استكمال مشروع ستراتيجية النقل في الوطن العربي من قبل لجنة من الخبراء العرب ساهم فيها الخبراء العراقيون مساهمة جادة . وقد رفعت المسودة الى مجلس وزراء النقل العربي في دورة انعقاده الرابعة بتونس خلال تشرين الثاني عام ١٩٨٨ وقد اقر الوزراء العرب بالاجماع اعتماد وثيقة ستراتيجية النقل في الوطن العربي كذلك اقر الوزراء وضع الالية المناسبة لتجميع وتنسيق واقتراح الخطط ومتابعتها والتنسيق بين الاقطار العربية والمنظمات والاتحادات والهيئات المعنية وتوحيد التقارير عن سير اجراء الدراسات وتنظيمها وتقديم التوصيات والمقترحات بشان تسهيل وتسريع الاجراءات وكذلك اسلوب التعريف بها وتعميمها على الجهات المختلفة للالتزام بها وتضم الوثيقة الاهداف الاساسية القريبة والمتوسطة والبعيدة المدى والسياسات اللازمة لتحقيقها اضافة الى تحديد المنطلقات العربية والدولية التي بنيت عليها الستراتيجية بحيث تغطي هذه الاهداف جميع انماط النقل البري بنوعيه الطرقي والسككي والنقل الجوي

قلت للسيد الوزير :

■ يحس الجميع بالعبء الكبير الذي يقع على عاتق وزارتكم ولابد ان تكون هناك بعض المشاكل والمعوقات .. فماهي .. وماهي بالمقابل الاجراءات المتخذة بشانها ؟

يجيب السيد الوزير .

ـ تتنوع المشاكل المتعلقة بقطاع النقل والمواصلات تنوعا كبيرا حيث توجد مشاكل ومعوقات ذاتية تتعلق بالمنشات المعنية وتتم معالجتها من خلال الدراسات والمقترحات والاجراءات السريعة المتخذة حسب الصلاحيات وتتم متابعة تطور العمل من خلال المتابعة الميدانية والتفصيلية للعمل اليومي . وقد تم التغلب على العديد من المعوقات . كما تم تحسين مستوى الخدمات المقدمة وتحقيق معدلات متزايدة في الانتاج وفي العائدات والارباح

اما بالنسبة للمشاكل والمعوقات الخارجية فان الوزارة تقوم بالتعاون مع الجهات المختصة الاخرى في الدولة باتخاذ الاجراءات اللازمة لتجاوزها .

■ وماهي مشاريعكم ؟

يقول السيد وزير النقل والمواصلات

ـ لقد قام القطر العراقي بتنفيذ مشاريع ضخمة في مجال النقل والمواصلات بلغت كلفتها مليارات الدولارات وانجزت خلال الحرب منها على سبيل المثال سكة حديد بغداد/ القائم/ بعكاشات ومطار صدام الدولي ومطار البصرة الدولي وخط المرور السريع .

وانشاء شبكات اضافية من السكك كالخط القوسي وسكة حديد كركوك (بيجي) حديثه . وشراء الاف الشاحنات والعربات وانشاء ارصفة الموانىء وغيرها . وان دل ذلك على شيء فانما يدل على رصانة موقفنا في مجال توفير الاستثمارات اللازمة لمشاريعنا التي تخدم بالاساس التنمية والاهداف الاقتصادية .

■ نسهم في كل جهد عربي ■

■ نسال السيد عضو القيادة القطرية وزير النقل والمواصلات عن اهمية تكامل شبكات النقل بين اقطار الوطن العربي وماذا تم بهذا الشان ؟

يجيب السيد الوزير

ـ يؤكد العراق دائما موقفه وقناعاته بضرورة تكامل شبكات النقل والمواصلات العربية . ويبدي استعداده المستمر للمشاركة في اي مشروع عربي مشترك ويلتزم بسياسات ستراتيجية النقل التي تتطلب ربط شبكات السكك القطرية بشبكات الاقطار الاخرى . وكذلك توفير المنافذ اللازمة الى خارج الوطن العربي للارتباط بالشبكات العالمية وبذلك فاننا قد اتخذنا الاجراءات اللازمة لربط شبكاتنا وذلك بتمديد الخطوط القائمة الى الحدود واجراء الدراسات اللازمة لتمديد وصلات اخرى باتجاه الحدود مع الاقطار العربية التي تحتاج الى وقت اطول نسبيا للتنفيذ ونحن مستمرون بهذا الاتجاه علما بان ذلك يتطلب قيام الاقطار الشقيقة باستكمال اجراءاتها لوصل الشبكات مع بعضها

وان ارتباط وتكامل شبكات النقل العربية يزيد من تدفق البضائع والسلع والمسافرين في النقل البيني والخارجي ويزيد بالتالي في حجم التبادل والتكامل التجاري العربي .

وقبل ان اخرج مودعا السيد محمد حمزة عضو القيادة القطرية وزير النقل والمواصلات ..

قلت

ـ لقد وجدت اهتمامكم البالغ بما نشر عن احد مفاصل وزارتكم من كاريكاتير في احدى الصحف العراقية ..

■ فقال السيد الوزير مبتسما

من حق الصحافة ان ترصد السلبيات وتؤشرها ضمن اطار خدمة المصلحة الوطنية .. ونحن نستمد في تعاملنا مع الصحافة كاحدى قنوات اعلام الحزب والثورة وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بان للصحافة دورا مهما في تعريفنا بجهدنا فهي اضافة لمتابعات المسؤول الاول في اية وزارة .. تعتبر نافذة مضافة للاطلاع على مايفوتنا .

وقد لاحظت بنفسك (يقول لي السيد الوزير) كيف تابعت القضية .. ووجدت ان الصحيفة كانت محقة .. وستشهد الايام القادمة ماتنتظره الصحافة الوطنية والمواطنون من عمل جاد في خدمة المرحلة الراهنة مضاف الى ما قدمناه في فترة الحرب .

■ شكرا سيادة الوزير .

ـ اهلا وسهلا بصحافتنا وممثليها .

■ تصوير : جاسم العزاوي

كل خميس

■ حاتم حسن ■

عندما تصير الحرب فرنا لصنع الطابوق

هاهي اخبار اخرى تتعلق بفضيحة جديدة للنظام الايراني في عقده لصفقة كبيرة مع امريكا للتزود بعدة الحرب ووسيلة العدوان بما يؤكد مجددا . يباس العقل الايراني وتحجره .. اذ ان من شان الحروب ان تنضج العقول الحية . وتساعدها على التفتح .. وقد كان لحربنا العادلة . بما لها من نيران حامية ودماء غزيرة ان تعيد الوعي وتبعث الحياة في اشد العقول تحجرا .. ومع ذلك لم يكن لها ان تحمل ولو نسغا ذابلا الى العقول الحاكمة في ايران .

وهذا يحملنا على استعادة حقيقة ان الطغاة يفجرون الحروب ويفضحون بتفجيرها مقدار همجيتهم وجهلهم بالحياة . ولكنهم على نيرانها المستعرة وفواجعها الجسيمة ينضجون وتتفتح عيونهم المظلمة . دون ان يبلغوا . في الغالب حد الاعتراف بخطئهم .. لان بذرة الانحراف والمرض والجهل تحول دون هذا الاعتراف . ولان هذه البذرة تمتزج في قوام وتكوين الدم والكيان .. وفي النظرة الى العالم .

غير ان حكام ايران لم يمتنعوا عن الاعتراف بحماقتهم فقط والنظر الى الحرب على انها سياسة الانسان البدائي . بل مازالوا يؤمنون بها كطريق لمعالجة خلل في النظرة وفي المعالجة وفي التصرف .. ومعاينة بسيطة لهذا النموذج تؤكد ان المستبد حين يبلغ مرحلة معينة من طغيانه فانه يفقد حستة المراجعة والاستئناف . ويغدو غير قادر على تغيير جلده .

ومما لاريب فيه انه ليس كالطغاة من يخضعون لهاجس متسلط عماده مراوغة الذات قبل مراوغة المحكومين . وانهم في اشد حالات العجز عن رؤية انفسهم . ويبدون وكانهم على قناعة تامة بانفسهم لاسيما وان الصفات (الاصلية) لاتدرك كنهها .. فكما الشجاع لايعرف انه شجاع . والكريم يجهل انه كريم والبخيل لايقر انه بخيل والخرف لايعرف انه خرف . فان الطاغية عند بلوغه حدا معينا لايعرف انه طاغية ..

والحقيقة ان بوسع الانسان ان يشم كل الروائح ويميزها . ولكنه يعجز عن شم رائحته الشخصية .. وقد لايعرف اية رائحة كريهة تنبعث من فمه الى انوف الناس الا اذا اراد تحسسها في تلك الانوف .. وهذا مالايقدر عليه المستبد .. لا لانه فقط لايعير وزنا للاخرين .. بل لانه وحيد دائما . وليس ثمة من يجرؤ على الامتعاض والتافف واشاحة الوجه ..

لهذا فان اليقظة التي تسببها الحروب لهم هي يقظة من اجل الذات التي داهمها الهلاك (وكاس السم) لالانبثاق وعي خلاق او لحكمة مباغته .

ثم ان مثل هذا النموذج كائن مذعور . يخفي ذعره اكداس من القاب القداسة . وباقسى وسائل القسوة وكانه بقتله الناس يدحض الاخطار التي تحيطه من كل جانب . مستعينا باستنزال ذرائع السماء وقوانين العدالة التي تناسبه .

نعم . في التاريخ اخطاء وفي الحياة اجتهاد . وللرجال كبوات وقد حافظ الكثير من القادة على صدارتهم في التاريخ . وعلى مواقعهم في وجدان الشعوب وان اجتهدوا خطا . غير ان ايا منهم لم يجعل من العدوان والتعسف والكراهية فلسفة ووجهة نظر ..

فماذا يقال اذن في حكام يمنحون الكراهية صفة القداسة ويكرسون التاريخ من اجلها ؟!

الحقيقة التي تعلنها النظرية والتجربة على حد سواء ان المستبد لايدوم بغير شعب جاهل .. غير اننا لانحيل ديمومة حكام طهران لجهل على هذا القدر من الجسامة في شعوب ايران .. بل الى هذا السحق الفادح لهذه الشعوب . ولهذه الايديولوجية السوداء التي امتهنت العدوان والاحقاد وتجريدها لحياة الانسان محيلة ماساته الى السماء . ومدعية لسواها الى نفسها . الحرب لم تنضج تلك العقول .. وما يصرون على فعله والتخطيط له يؤكد ان النار لاتلوى على انضاج الحجر .. ان لم تجعله اكثر تحجرا .. وتلك هي المشكلة .. مشكلة الشعوب الايرانية لامشكلة العراق والعرب والعالم ..

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

محكمة بداءة النجف
اعلان

المدعي : رئيس مصرف الرافدين اضافة لوظيفته وكيله المحامي محمد جدوع العبدلي

المدعى عليه : حسن زغير محمد العامري/ النجف/ الحي الصناعي/ البلوك/ ٣ وكيل الشركة العامة للسيارات

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٣٣١/ب/٨٨ والمؤرخ في ٩٨٨/١٢/٢٥ المتضمن الزام المدعى عليه حسن زغير محمد العامري بتاديته للمدعي مصرف الرافدين فرع الحي الصناعي في النجف المبلغ المدعى به وقدره ٥١٢/٨٧٥ دينارا والفائدة الاتفاقية ٩٪ اعتبارا من تاريخ اقامة هذه الدعوى في ٩٨٨/٣/١٣ ولحين التادية الفعلية وتحميله رسوم ومصاريف الدعوى واتعاب محاماة وكيل المدعي المحامي محمد جدوع العبدلي البالغة ٥١/٢٨٧ دينارا حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين وبعكسه يكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة بداءة النجف
اعلان

المدعي : مدير مصرف الرافدين اضافة لوظيفته وكيله المحامي محمد جدوع العبدلي

المدعى عليه : حسن احمد محمد المؤمن/ صائغ/ النجف السوق الكبير

اصدرت محكمة بداءة النجف قرارها المرقم ١٧٧١/ب/٨٨ والمؤرخ في ٩٨٨/١٢/٣١ المتضمن الزام المدعى عليه حسن احمد محمد المؤمن بتاديته للمدعي مصرف الرافدين فرع شارع الصادق سابقا (مصرف الرشيد) حاليا المبلغ المدعى به وقدره ـ ١١٧٣ دينارا عن الحساب الجاري المكشوف والفائدة الاتفاقية ٩٪ اعتبارا من تاريخ اقامة هذه الدعوى في ٩٨٨/٨/١٤ ولغاية التادية الفعلية وتحميله الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة لوكيل المدعي المحامي محمد جدوع العبدلي البالغة (١١٧،٣٠٠) دينارا ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه تقرر تبليغه اعلانا بالصحف المحلية وبعكسه يكتسب الحكم الدرجة القطعية

القاضي

محكمة بداءة الكرخ
العدد/ ق/ ٢٦٤١/ ب/ ٩٨٨

اعلان

المدعي : وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي (الملغاة) وكيله المحامي فازع القصير

وزارة الزراعة والري (حاليا)

المدعي عليهما ١ ـ جلوب قاسم عطله ٢ ـ عبدالاله مصطفى

اقام المدعي اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطالب المدعي عليهما فيها بمبلغ مقداره ٨١٧٣٢/٣٦٥ دينارا بالتكافل والتضامن مع احتفاظه باقامة دعوى مستقلة عن حقوقه الاخرى . في عقد المقاولة مع تحميلهم المصاريف القانونية ولمجهولية محل اقامة المدعى عليهما تقرر اعلامهما بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة القادم في ١٩٨٩/٣/١١ او بحضور من ينوب عنهما قانونا وبعكسه سوف تجرى المرافعة غيابا وعلنا بحقهما حسب الاصول

ع/ القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الكوت
التركات

اعلان

تبيع محكمة الاحوال الشخصية في الكوت/ شؤون تركات السيارة المرقمة ٨٧٤٢/ واسط حمل تويوتا بيك اب موديل/ ٧٧ رقم المحرك ٥٥٤٤ والشاصي ٣٦٩٨٣٣ العائدة الى تركة المشوق سلطان دهام طعمة الموجودة حاليا في ساحة دار العدالة في واسط وذلك في الساعة الثانية عشرة ظهرا في الدوام الرسمي بعد مضي مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الصحيفة واذا صادف عطلة يؤجل البيع لليوم الذي يليه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ٢٠٪ من بدل الشراء وان اجور النشر والاعلان على المشتري والبيع نقدا ولقبل الصكوك مطلقا على السيارة المذكورة وقد قدرت بمبلغ سبعة الاف وخمسمائة دينار لاغيرها ..

القاضي

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة المحجوزات العائدة الى المدين حسين ثجيل مزبان والموصوفة ادناه لقاء طلب الدائن شعبان خلف محسن والبالغ (٣٣٩٨،٣٤٠) دينارا بضمنه رسم التحصيل والمودعة في المحل المرقم ١١٢/١١٩ باب الاغا (تحت التكية) قرب سوق الشورجة فعلى الراغب بالشراء الحضور الى المحل المذكور اعلاه يوم الاثنين الساعة الثالثة ظهرا والمصادف ١٩٨٩/٢/٦ مستصحبا معه التامينات ١٠٪ من القيمة المقدرة .

المحجوزات .

المادة

اربعمائة درزن دشاديش نسائية مختلفة الالوان والتشجير سعر الدرزن الواحد ـ ٢٤ دينارا .

المنفذ العدل

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة
اعلان

الى/ المدعى عليها/ نعيمة جابر عطية

بناء على الدعوى الشرعية المرقمة ٨٨/٣٤٤٠ ق المقامة عليك من قبل زوجك المدعي فائزكامل حسين طالبا فيها مطاوعتك له . ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين وعليك الحضور الى محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة صباح يوم ٩٨٩/٢/٩ وعند تبلغك وعدم حضورك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول ....

قاضي بغداد

محكمة ايجار عقار الرصافة
اعلان

اصدرت محكمة ايجار عقار الرصافة بتاريخ ٩٨٩/١/٩ في الدعوى ٨٨/٧٩٤ حكما غيابيا يقضي بالزام المدعى عليه رحيم حسن كاظم بتخليته المأجور المرقم ٣/٣٣٧٣/ وزيرية الواقع في حي المستنصرية محلة ٥٠٢ زقاق ٢ وتسليمها للمدعي خاليا من الشواغل ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه فقد تقرر تبليغه بقرار الحكم هذا اعلانا بصحيفة محلية وله حق الطعن فيه خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون .

القاضي الاول

محكمة بداءة مدينة صدام
اعلان

المدعية/ نورية سيلان بندر

المدعي عليها/ سهيلة عبدالرضا سيلان

تنفيذا للحكم البدائي المرقم ١٣٠٤/ب/٩٨٨ والمؤرخ ٩٨٨/١٢/٣١ تبيع هذه المحكمة وبالمزاد العلني بعد ازالة شيوعه العقار المرقم ٤/١٨٣٣٠/٤ وزيرية رقم الابواب ٢٣/٤/٣٠ مدينة صدام فعلى الراغب بالشراء ممن سجل في تعداد عام ٩٧٧ في بغداد الحضور الى هذه المحكمة وخلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا وستجرى المزايدة في اليوم الاخير للنشر واذا صادف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه .

القاضي الاول

المواصفات .

دار شرقية دون المتوسط تحتوي على غرفتي نوم مع هولين وساحة مكشوفة خلفية

البناء من الطابوق والجص والشيلمان والساحة والدار مبلطين بالكاشي

المساحة/ ١٤٤م

الشاغل : جواد كاظم ويرغب البقاء بعد البيع كمستاجر

الوارد السنوي/ ٨٤٠/٠٠٠ دينارا سنويا

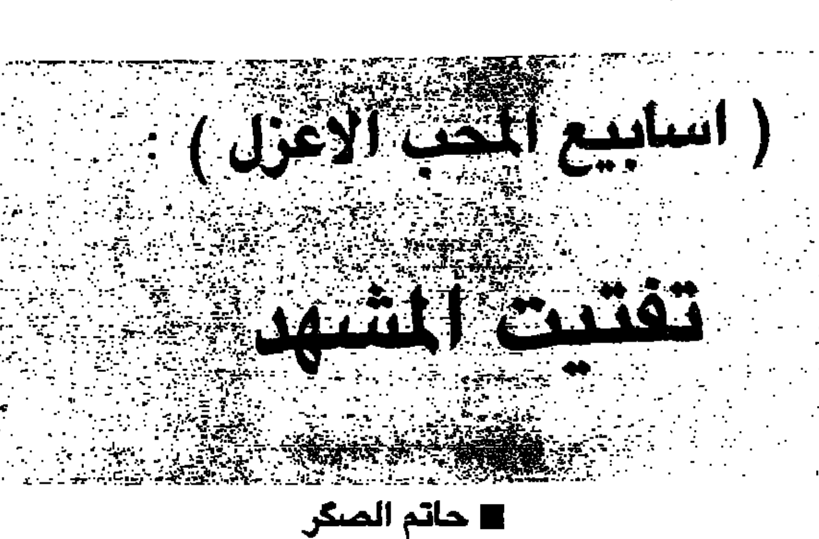
القيمة التقديرية/ ١٢٠٠٠/٠٠٠ اثنى عشر الف دينار ارضا وبناء .

فقدان اجازة سوق

فقدت مني اجازة السوق المرقمة ٢٦٧٥١٩ والصادر من مديرية مرور بغداد باسم رافت عثمان حسين فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرقمة ٩٨٩٩٥ والصادرة من وزارة الثقافة والاعلام/ دار الحرية للطباعة باسم مهدي احمد جاسم فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار



(اسابيع المحب الاعزل) : تفتيت المشهد

■ حاتم الصكر

[كل الذي اصبح سقفا
وملاذا في يدي
.. حلق كالطيور من اعشاشها المهددة
ولاذا بقيت في توقعاتي الغائمة

وجوه في مرآة :
علي الطائي]

ظل التهيب من النثر ـ منطقة ذات رؤى وايقاعات لاشعرية ـ قائما في ذاكرة الشعر الحديث التي لم تتخلص كليا من اصداء الموسيقى النغمية المخلوقة بتدافع التفعيلات وتلازم القوافي والابيات الموحدة حتى في الطول والتشطير وتادية المعنى الواحد .

واذا كان اقصاء النثر مبررا في القصيدة الحرة الملاصقة زمنيا للشعر التقليدي : والمستجيبة فنيا لشروط الشعرية العربية الموروثة : فان هذا (الاقصاء) في الشعر التالي للقصيدة الحرة : يعد نقصا في استثمار الحرية . وخوفا من ولوج المغامرة كاملة دون اجتزاء : مغامرة التحديث وتجريب الاشكال المتاحة .

ان افتراض وجود مناطق (شعرية) واخرى (لاشعرية) هو الذي باعد بين القصيدة وايقاع النثر . واضاف الى هذا الافتراض : شعراء الرومانسية العرب : وخطابهم الغنائي : خطوة اخرى في الابتعاد عن النثر : حين راوا في الحياة : خارج الشعر : نثرا يسيء الى سمو القصيدة : وسقفا واطئا يحد من طيرانها المحلق في فضاء الشعر .

لقد كان يلزمنا اذا : شوط طويل من اختبار ماوراء غلاف النثر من شعر مخبوء . تغيبه استخدامات الكلام اليومية حتى اذا دخل الى القصيدة : او دخلت هي اليه : توضح التعارض وتجسم التعاكس الحاد بين ماهو شعري وما هو نثري .

فان ابقاء ايقاع القصيدة الداخلي مندفعا وصاخبا : يقصي النثر ويجرف المشهد اليومي المقتطع من الحياة ويحيله الى تحسينات مقوسة : وملصقات زائدة عن المتن : يشار اليها عادة على انها مجلوبة من (خارج) الشعر : خاضعة لتطويعاته .

وهكذا لم يكن في مفردات اليوم الا النثر المضاد الذي يرفضه جسد القصيدة كلما اريد لها ان تحقق به . فهي مكتفية بالمتحصل من موسيقاها : المتاسس في ذاكرة الشاعر والقارىء معا بتواطؤ معلن ونهائي : شعر ولاشعر : قصيدة ونثر : حياة داخل النص واخرى خارجه .

وكان من نتائج هذا الانقطاع : تعالي النص وتغرب غذائه بالسناد وظائف بديلة له . وظائف تحقق الشعر في درجة ابتعد عن الواقعة التي يوفرها المشهد اليومي . كان الشاعر هنا يؤدي لعبة على الورق . يعصب عينيه وينسى خبرته ثم يكتشف عالما جديدا يبدأ مع انبثاق القصيدة .

يصبح العالم عالمين . ويصبح الشاعر ببصرين ولسانين . يمحو كل منهما الآخر .

ولم يكن الحل في مصالحة الشاعر وايامه : التي تتكون في الزمان والمكان والاحداث والاشخاص . في العلاقات والمشاهد والتوقعات القائمة على تخوم الواقع الخارجي . فذلك يقترح النثر كائنا اضافيا مساهما ومشاركا في النص . وليس وجودا متفاعلا ومنصهرا داخله : يوازر العناصر الاخرى في التوصيل .

كان تقريب نثر الخارج من شعر النص يتطلب بصرا ثاقبا يرى ذلك الايقاع المخبوء في النثر ويستل اكثر لقطاته ايحاء وتعبيرا .

ويتطلب تهدئة النبرة الغنائية في القصيدة وفك هيمنة الشاعر على موضوعه ليرى العالم كما هو عليه في حقيقته .

* *

نستطيع بعد هذه المقدمة ان نسمي بعض المقترحات التي انبثقت من داخل النص الحديث لاستثمار النثر . وفي عقدمتها الغاء التقفية تماما والتنكر لتسلطها النغمي على الفكرة : وهيمنتها على الاداء : فصرنا نقرأ قصائد كاملة لاترد فيها اية تقفية : دون الاحساس بان ثمة ما ينقصها ايقاعيا .

وهذا امر يلاحظه قارىء الديوان الاخير للشاعر علي الطائي (اسابيع المحب الاعزل) فهو يقصي القوافي عامدا : خطوة اولى نحو (استثمار النثر) . والتقاط المشهد اليومي لتاسيس نواة النص التي ينمو البناء حولها وباتجاهها في آن واحد . فهي المركز والاساس معا .

ومبرر نثرية القصيدة في هذا الديوان : رغم التزامها الاوزان الشعرية : قائم على قناعة ثابتة بما في الخارج من شعر متناثر في لقطات الحياة وايحاءاتها .

فقصيدة الديوان : الموزونة غير المقفاة : ترتكز على هذا (التناثر) وتجد شعريتها فيه تحديدا . لذا احالنا عنوان الديوان الى (اسابيع) مقتطعة من (زمن) . ثم اسندها الى (المحب) الموصوف بانه اعزل .

تلك الاسابيع التي ينبهنا اليها العنوان : هي الجزء المفتت : المتناثر من زمن لايحسب به عمر المحب الاعزل (او الشاعر) . وحده بل يحسب به عمر الانسان نفسه ؟ هذا المخلوق في ستة ايام : في كون تتبدل فصوله ومشاهده .

اسابيع الانسان وكونه : زمانه ومكانه . معروضة للتامل . في حالة تبدل ونشوء مستمرين . الماضي حزمة من اسابيع « مرممة كاناء اثري » . ايامها متبدلة بين صحو ومطر . بل هي نفسها (ملبدة) و(مبللة) : تبدأ في التقويم ثم تسير على الارض لتصنع المكان والاشياء :

[كنا نسال في الذكرى . عن ماض فائض
غطى اياما واسابيع تخلت عنا .]
[حاولت ان ارمي اسابيعي
افرقها على ورق

وابدأ من سروري
في رضا ايامها]
[وكانت تطل امامي اسابيعي الماضية
مبللة . كقوافل حاصرها مطر ولصوص
اسابيع ايامها شرفات
بلا سلم او مفاتن

تطول كعيد يطول بلا طائل او ثراء
ويخفت مثل جفاء مرتب ...]
[نختار يوما من اسابيع مضت
نختاره . افقا . وغيما . وبراري احتوتنا
في القصائد المعلقة
نختاره بيتا لبعض ساعات
ومعبرا بديلا ..]

ان تلك المجتزءات ـ المطولة ـ تحيلنا الى دقة العنوان ودلالته . اذ ليس في الديوان قصيدة باسم (اسابيع المحب الاعزل) . لكن اطلاقه على الديوان يعبر عن ادراك الشاعر لنواة نصه . ثم اختياره البليغ ـ تعبيرا وجمالا ـ لهذه اللافتة التي توجه صلة القارىء بالقصيدة كما حددت في البدء صلة الشاعر بموضوعه .

فللزمن هيمنة واضحة في الديوان .
لاتكاد قصيدة واحدة من قصائده الست والثلاثين تخلو من (يوم) او (فصل) . (نهار) او (وقت) .
(مساء) او (اوقات) . ويمكننا ملاحظة العنوانات الداخلية اي عنوانات القصائد فقد نص ثلاثة عشر عنوانا منها على الوقت واليوم والفصل .
بينما تبدأ اغلب قصائده بمفردات زمانية تصرح بها الابيات الاولى ـ المداخل :

ـ آخر ايام الاسبوع ..
ـ ظهيرة تخرج من ظلال
ـ قل للربيع ان ..
ـ يوم اقام ..
ـ كنا في فجر
ـ اسابيع تعبرنا
ـ ظلال امسيات ...
ـ امام احتمالات علم ..
ـ اثقال اسابيع ..
ـ في زحمة الخلق سنين ..
ـ صحنا عليك . ونحن في يوم الرعود ..
ـ حدائق معزولة عن نهار ..
ـ مسافر يدفع امسيات ..
ـ خلال ايام مطيرة وعاصفة ...

وهذه الامثلة تفصح عن انشغال الشاعر بالمشهد الزمني المفتت . وتضع الشاعر في منطقة يتاخى في مساحتها الشعر والنثر .

فازاء سطوة الزمن لايمكن للشاعر ان يعصب عينيه ـ في لعبة النظم ـ عن رهبة التبدل : وامكان ان يتحول كل شيء الى ماض . فعبر هذا الماضي يقرأ الشاعر مستقبله ومستقبل الاشياء التي يلامسها يوميا .

وكان امام الشاعر ـ كاختيارات لانجاز البناء النصي ـ ان يقف منسحقا تحت وطاة الثقل الميتافيزيقي للزمن ويجرد منه قوة رهيبة تسحق الاشياء وتعصف بها فيكون الموضوع متسلطا عليه .
وكان اختياره الآخر ـ وهو ما ارتضاه فعلا ـ ان يتسلط على موضوعه ويمسك به في حالات متناثرة غير مترفع على ادق التفصيلات .

ويمكن ان نمثل لهذا بقصيدة (النزيل) التي تعرض رؤية الشاعر الزمانية كما تتجسد في مظهر مكاني . حيث تقف (الاشجار) خلف سياج المنزل : لاتعرف ساكنيه ولا تدرك تبدلهم : فتطل على الداخل منهم والخارج . وترحب بالضيف والعابر كما ترحب بالطير والمطر والريح . ثم تنسى في وقفتها تلك : « من اي مكان جاءت » : وهي في وقفتها تلك :

[تنسى ايضا
من كان .
وراء سياج البيت المستاجر يوما
تحت تشبث خريف يتلاشى
يمنحها . ان تسمو .
ان تزهر
ان تخلق ظلا
لكن
لايحميه]

ان النزيل المتسلط على الاشجار بدلالة اشارة العنوان اليه . يسقط من ذاكرة الاشجار رغم انه بذرها ورعاها ومنحها زهرها .

لقد سيطرت الاشجار على مساحة القصيدة وهزمت النزيل لانه رغم مافعل لها لم يستطع ان يحمي ظلها حين امتد اليه الزمن .

ونستطيع ان نعد (النزيل) خلاصة لبنية الديوان الفكرية وزاوية النظر فيه . فهي تعكس الضعف ازاء قوة الزمن بدءا من الاشياء ذاتها .
وبهذا تحقق القصيدة الحديثة شعريتها . مقارنة بنظم الموضوع الخارجي في القصيدة التقليدية . وتحضر هنا على سبيل المقارنة . قصيدة ابن خفاجة في (الجبل) الذي كان يؤوي اضدادا راحلين ومقيمين . ناسكين وخطاة غير عابىء بتبدل الزمن من حوله : محاصرا بوحدته ووحشة وجوده المهدد بالزوال .

لكن الزمن في قصيدة ابن خفاجة متسلط على موضوع القصيدة . يقود مفرداتها الى سطوته المقررة سلفا : والمتحققة باضافة قوة الجبل اليها . بينما قدمت لنا (النزيل) هزيمة الانسان امام الزمن بدءا من ضعف الاشياء وغياب التيقن ببقائها . اعتبارا بامثولة الاشجار التي لاتعبا بتبدل النزلاء لانهم لايملكون قدرة الذود عن ظلها .

. لقد اتجه الشاعر الحديث الى سياج منزله والاشجار التي امامه وصولا الى الفكرة الكلية عن الزمن . ولم يبدأ من الكليات الكبرى التي تسحق الموضوع وتقصي مفرداته وعناصره .

* *

هل تصلح (الورقة) ماوى للشاعر الذي يقرأ مصيره في اسابيع مضت واخرى ستمضي ؟
في قصيدة (ماوى في ورقة) يدخل الشاعر مستوى آخر في مواجهة الزمن المتسلط .

في بياض الورق . اغراء بابحار في مجهول : لايسعف رغم الانتظار .
[ورقا على ورق اكدس وانتظاري
سائب
كرقيق ثلج ذاب فوق المائدة]
انه زمن (يذوب) على الورق . ويقابله زمن آخر يفلت من يد الشاعر ليذوب ايضا .
[.. واندحر المساء كانه
كرة من الاضواء ذابت
في ضفاف نائية]

هذا الزمن (الخاص) هو الآخر معرض لان (يذوب) تحت هيمنة الزمن الاكبر الذي اقتطع منه الشاعر اسابيعه ثم عجز عن حمايتها لانه اعزل : مذكرا بعجزه عن حماية ظل الاشجار التي رعاها بيديه .

هكذا يجد الشاعر لنفسه تعلات بما مضى . فيعلن امنيته :
[اود لو ثانية
امسك بالذي مضى
من اجل يوم مقبل ..]

ولما كانت الامنية مستحيلة ممتنعة : فان تكرارها افصاح عن اسف خفي لايريد الشاعر ان يعلنه مباشرة كي لايقع في فخاخ وصف موضوعه خارجيا بعد اعطائه رمزا جبارا (قصائد الشكوى من الزمن في التراث) ...

ان الشاعر يكتفي بعرض مشهد مفتت من اثر الزمن في الاشياء . ناقلا دقائق صغرى لاتعبا بها القصائد المترفعة . فيستطيع رؤية تلك الاشياء في حال تبدلها اليومي كانحسار الظلال وانفراط الجماعات واغلاق النوافذ وتامل الصور القديمة واسترجاع ليالي الفنادق الرخيصة وتسلط الذكريات .

وهذا الاقتراب من مفردات عادية عابرة : جعل ايقاع القصائد المنشغل عن الموسيقى الخارجية . منسجما مع الاتجاه الى ما اسميناه نواة النص .

* *

قد يتخذل قارىء (اسابيع المحب الاعزل) بتراكم النثر المقصود . وهذا اول مازق توصيلي يهدد صلة القصيدة بقارئها ولعله يبرر رفض الابنية التي تقترحها قصيدة علي الطائي اذا ماقرئت احتكاما الى تضاد الشعر والنثر .

فهي تظهر غير عابئة بشكلها . مهملة ومنغمرة بالتداعيات التي يزيد الزهد بها : مايخلقه الشاعر نفسه من ابنية التوقعات والاحتمالات وتقرير الحالة دون اية استعانة تزيينية سوى النمو الداخلي للنص .

تبدأ قصيدة (ممالك) ـ ولنلاحظ مفارقة العنوان مع ماسيلي من جزئيات ـ بصورة حسية :
[وضعت يدي على مائدة
وبين يدي وضعت حياتي]
ثم يضعنا الشاعر في اطار مكاني غريب اختاره (مملكة) لايامه :

[بلاد قديمة
هناك تقيم امامي
هناك غبار : وصيف : وسوق
وبعض نساء من الشرق يبحثن عن مركب
ابحرت ...]

فهذا التدرج من الشعري المتخيل الى النثري المقرر · من حياة بين يدين : الى غبار وصيف وسوق : يصنع توترا مقصودا هو البديل الذي نعنيه حين نشير الى ايقاع آخر يسد فراغ الاوزان والقوافي .. اذا ما التقطه القارىء .

ويتخذل المتلقي ان هو بحث عن موسيقى تلك الاوزان كما اعتاد ان يجدها في (منظومات) الشعر المالوف : بثقلها الكمي وترددها الصائت .

هنا : في استنطاق الماضي لتحديد المستقبل . لايريد الشاعر ان تجرف الموسيقى الوزنية افكاره وتغرق رؤياه : فيعلو صدى الوزن الشعري ليظل الايحاء لاحقا له وتابعا .

ان الانشغال بهم ميتافيزيقي كالذي يقترحه علينا ديوان (اسابيع المحب الاعزل) يوجب نوعا جديدا من الصلة تتعدى الاتصال العادي بالشكل والمضمون وبالغرض والاداء . اذ يصبح الفكر نفسه جزءا من الاداء والسطح الشكلي للنص .

وهكذا يغدو ماهو نثري : محكي ببساطة ودون بلاغة مفخمة · جزءا اساسيا من خطاب النص : يعني في داخله شيئا آخر لايؤديه وهو خارجه .

وبذا تمهد القصائد غير المقفاة : غير المحتفية بالوزن وفق موسيقاه المتحصلة من ثبات تفعيلاته . لمرحلة تالية يمكن ان نعد النثر نفسه قوامها سواء اجاد بشكل قصيدة النثر او بسواها من مقترحات التحديث الشعري .

ويمكنني ان اعد (اسابيع المحب الاعزل) احدى المحاولات في مرحلة التمهيد لاقتران الشعري بالنثري دون خفوت الجذوة الشعرية في رماد النثر : او احتراق روحها باشتعالات مؤقتة يوهمنا بها النظم .

[■ اسابيع المحب الاعزل ـ علي الطائي ـ شعر ـ دار الشؤون الثقافية ـ بغداد ـ ١٩٨٩]



■ تخطيط : هناء مال الله

الحياة الثقافية

■ نازك الاعرجي

مذيعات على الشاشة

اسال سؤالا مباشرا وصريحا . هل المطلوب من مذيعة التلفزيون ان تبدو على الشاشة كدمية جميلة بالدرجة الاولى ؟..

يبدو ان الاجابة . على الارجح . هي : « نعم » .

وبين السؤال وجوابه لابد ان تتردد عشرات الاسئلة المتفرعة عنهما .. ترى هل المذيعات يخترن بوعي ان يكن كذلك .. ام انهن يضطررن الى ذلك نتيجة طبيعة الانتقاء بينهن .

ولسنا نريد التجني على التلفزيون وطريقته في اظهار العنصر النسوي وتفضيل هذا النمط من المذيعات او ذاك . ولكننا نسال . لماذا يقتصر عمل المذيعات على . المهمات الخفيفة . التي تنحصر في ربط البرامج واستعراضها وقراءة الصيدليات الخافرة والاخبار المحلية من خلف ستار الافلام المصورة

لماذا يستكثر التلفزيون على مذيعة عمرها الاذاعي اكثر من عشر سنوات قراءة موجز الانباء ويمنح الفرصة لمذيع عمره الاذاعي لايتجاوز الشهور . ولماذا لا تمنح مذيعات قديرات فرصة قراءة عرض الانباء الرئيس اسوة بزملائهن المذيعين ممن يساوونهن في الكفاءة او يقلون عنهن كفاءة

هل لان هؤلاء المذيعات القديرات لا يمتلكن مواصفات « الدمى الجميلة . واذا كان الجواب « نعم » . وهو كذلك فكيف يتوقع التلفزيون ان تعمل المذيعة على تطوير نفسها . وكيف نتوقع جميعا من مذيعات التلفزيون ان يهجرن قوالب الدمى مادامت هي الوسيلة الوحيدة للظهور على الشاشة ؟

■ استهلاك ■

لم يعد غريبا ان يطالعك من على شاشة التلفزيون وجه جديد لمطرب عربي لاتدري ما اذا كان جديدا (اي ابن سنته الاولى) ام قديما (ابن العام الماضي) !! .. فالبرامج المنوعة التي تعتمد اساسا على تقديم المغنين الجدد (لااريد ان اقول استغلالهم) كثيرة وفي ازدياد . واذا كان برنامج واحد منها قادرا على ضخ مائة مطرب جديد كل عام . في اقل تقدير . فان ثلاثة برامج ستجعلك يائسا من امكانية تذكر اسم اي من هؤلاء المغنين الذين اصبحوا . في الواقع يستدرون الشفقة اكثر مما يثيرون الغيظ .

بالامس ظهر على الشاشة احد هؤلاء المغنين لم يخبرنا احد عن اسمه . ولم يقدم لنا هو مايجعلنا نسال عنه . كلمات اقل من عادية . ولحن يمكنك ان ترده الى اصوله دون عناء وصوت مسطح باهت .

اما الحضور (اعني حضوره . كفنان) فحضور استهلاكي خالص . تحس انت . كمشاهد ثم تعلم فيما بعد علم اليقين . انه وعشرات مثله ليسوا سوى مغنيي الفرصة الواحدة . او الايدي العاملة الرخيصة . التي تديم عجلة انتاج البرامج المنوعة واشرطة الكاسيت المسموعة والمرئية

رحم الله الزمن الذي كان فيه الغناء مسالة حياة او موت لجيل من الموهوبين النوابغ .

الاقلام

سالت احد الزملاء الكتاب مرة . لماذا يبدو غلاف الاقلام صارما ومحافظا . ولماذا يحرص « الاقلاميون » على استخدام تصميم يوحي بالصرامة والمحافظة كما لو كانت مجلة تراثية . في حين ان موضوعاتها تنبض بالحياة

والفذ ان ذلك الزميل قد اخبرني في حينه ان الامر عائد لتقليد حرصت عليه المجلة وصار طابعها .

اما مافكرت به انا حينذاك فهو ان الاقلاميين غير عابئين بقراء جدد . وانهم يحرصون المجلة لقراء محددين محدودين لايجتذبهم الغلاف بل رقم العدد المثبت في اعلاه

وقد سعدت كثيرا وانا ارى غلاف العدد الاول من مجلة الاقلام لهذا العام . هذا غلاف تسري في عروقه دماء الشباب . انيق وجميل وجذاب كلوحة فنية . وانه ـ في الواقع ـ لوحة فنية تفصح فيه الفنانة هناء مال الله عن خبرة اللون بعد ان عرفها جمهورنا على صفحات الخميس لجريدة الجمهورية بالاسود والابيض .

غلاف مجلة الاقلام الجديد يقول للقارىء : « انا مجلة حية فاكتشف حيويتي » . ولاشك ان قراء جدد كثيرين سوف يفعلون .

شعراء معاصرون

كولتس شاعرة من لوكسمبورغ

● ولدت الشاعرة اللوكسمبورغية انيز كولتس عام ١٩٢٨

● اصدرت عدة حكايات للاطفال باللغة اللوكسمبورغية مابين ١٩٥٣ ولغاية ١٩٥٧ .

● انتقلت بعدئذ الى كتابة الشعر باللغة الالمانية . واصدرت عدة دواوين منها : « قصائد » ١٩٥٩ ، « ثار في الاعماق » ١٩٦٠ ، « احجار وطيور » ١٩٦٤ .

● نشرت مجموعتين شعريتين باللغتين الالمانية والفرنسية ، وهما : « دائرة الشمس » ١٩٦٦ ، و « يوم مختلق » ١٩٧٣ .

● في السنين الاخيرة ، اخذت تكتب بالفرنسية فقط ، ونشرت عدة مجاميع شعرية منها : « مقاطع بابلية » ١٩٧٢ ، « تنهض الارض » ١٩٨٠ ، « الحذر » ١٩٨٠ ، « الوان بيضاء » ١٩٨٣ .

■ ترجمة : د. ضياء نافع

فقيرة كالريح

اريد ان اكون فقيرة كالريح
حرة كالريح
بلا بيت ..
بلا ظل ..
اشق الشوارع
بين البنايات
اتسكع في متاهات
الاغصان
اريد ان اكون حرة وفقيرة كالريح
انطلق مسرعة الى بعيد
اتجمد عند الاسوار
اهب نفسي
لشذى الازهار .

الحب

عندما كنا نحب بعضنا
تراجع الموت ،
حتى في اعماق الليل
كان جسدك يشع
مثل القنديل
وكانت ابواب جسدي
مشرعة
طوال الوقت .

● القصيدة في الاصل بلا عنوان

جدران بيتي

من الاحجار التي
رميتموني بها
شيدت انا
جدرانا
لبيتي .

عناقك

اسنانك ـ
ثلج يئز .
ثعبان لسانك
يقتفي اثري .
بعد عناقك
اشعر كاني
حيوان
نزعوا جلده .



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من خادم الحرمين الشريفين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ردا على البرقية التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة مروره عبر الاجواء السعودية .

وفي مايلي نص البرقية :

صاحب الفخامة الاخ الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

تلقيت بسرور برقية فخامتكم التي بعثتموها اليّ وانتم تمرون عبر اجواء بلدكم الثاني المملكة العربية السعودية وانني إذ اعرب لفخامتكم عن خالص شكري وبالغ تقديري على ماعبرتم عنه من المشاعر الاخوية الطيبة والتمنيات الصادقة لارجو لفخامتكم دوام الصحة وموفور السعادة وللشعب العراقي الشقيق اطراد التقدم والازدهار .

اخوكم

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

عرفات يصل بغداد

وصل بغداد مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

(واع)

■ في الكويت ■

الاثنين المقبل .. ندوة لبحث واقع الاعلام البيئي الحاضر

يبحث اعلاميون متخصصون في شؤون البيئة في الدول الثماني الاعضاء في المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية من خلال ندوة تعقد في مقر المنظمة بالكويت يوم الاثنين المقبل اسس التخطيط لتنظيم الحملات الاعلامية عن البيئة ودور الصحافة الوطنية في النهوض بالاعلام البيئي .

كما سيتم خلال الندوة التي تعقد تحت شعار (دور وسائل الاعلام في النهوض بالتوعية البيئية) وتستمر يومين بحث واقع الاعلام البيئي الحاضر وكيفية اعداد البرامج الاذاعية والتلفزيونية في هذا المجال ومحتوياتها ومدى مساهمة برامج الاسرة في نشر التوعية البيئية والاعلام في مناهج كليات الاعلام في بعض الاقطار العربية .

ويشارك في الندوة مسؤولون عن البرامج الاعلامية والاذاعية والتلفزيونية في الدول الاعضاء في المنظمة من بينها العراق والمحررون في الصحافة اليومية والاسبوعية ومتخصصون في بحوث الاعلام والتوعية البيئية اضافة الى محاضرين مختصين بالاعلام البيئي من الدول الاعضاء ومن المنظمات الدولية .

وتهدف الندوة الى تعريف الاعلاميين باهمية الدور الايجابي الذي تقوم به اجهزة الاعلام في نشر التوعية البيئية بين المواطنين والتعريف بكيفية تغطية الاخبار من قبل الاعلاميين العاملين في الصحافة الوطنية وسبل اعدادهم للبرامج الخاصة بذلك في الاذاعة والتلفزيون .

كما تهدف الى توثيق الصلة بين الاعلاميين والاختصاصيين في البحوث البيئية بما يفيد من تبادل الخبرات بين بعضهم البعض وتعريف الاعلاميين بالمراكز والمؤسسات المعنية بشؤون البيئة وطرق الحصول على المعلومات الاساسية قبل اعداد او نشر التحقيقات الصحفية او الاذاعية الخاصة بالبيئة ..

■ ويذكر ان المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية التي اسست عام ١٩٧٩ تتخذ من الكويت مقرا لها بعد ان تم ايداع وثائق التصديق عليها من قبل الاعضاء فيها وهم العراق والبحرين وسلطنة عمان وقطر والسعودية ودولة الامارات والكويت وايران .

وقد قام برنامج الامم المتحدة للبيئة بمهمة الاشراف على برامج المنظمة حتى انشاء امانتها العامة في عام ١٩٨٢ التي اخذت على عاتقها الدعوة والتحضير لاجتماعات مجلس المنظمة واجهزته الفرعية ومجموعات العمل الخاصة ودراسة الاستفسارات والمعلومات المقدمة من الدول الاعضاء والتشاور بشأن المسائل المتعلقة بالاتفاقية وبروتوكولاتها واعداد وتنظيم الاحتفال بيوم البيئة الاقليمي . وقد دابت المنظمة الاقليمية منذ تأسيسها على تنويع وسائل ووسائط الاتصال في تنمية الوعي البيئي لدى جميع شرائح المجتمع من سكان المنطقة من خلال استخدام الوسائل الاعلامية المسموعة والمرئية والمقروءة تحقيقا لذلك .

■ اربيـــل ■

انجاز (١٥) مشروعا تربويا وصحيا وخدميا خلال العام الماضي

انجزت الاجهزة الفنية العاملة في الادارة المحلية وضمن لجنة تطوير المنطقة الشمالية بمحافظة اربيل خلال العام الماضي (١٥) مشروعا تربويا وصحيا وخدميا في انحاء متفرقة من المحافظة وبكلفة مليونين و(٢٩٥) الف دينار .

ابلغ ذلك السيد يحيى الجاف محافظ اربيل لمراسل واع في اربيل وقال ان هذه المشاريع تتوزع بواقع اربعة مراكز صحية رئيسية وفرعية مع (١٨) دارا سكنية ملحقة بها و(٦) مدارس ابتدائية ومتوسطة و(٥) ابنية حكومية اخرى .

واوضح السيد المحافظ ان اجهزة الادارة المحلية انجزت خلال العام الماضي (١٦) مدرسة ابتدائية وثانوية ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس بواقع (١٢) مدرسة ابتدائية سعة (١٨) صفا واربع مدارس ثانوية سعة (٢٤) صفا اضافة الى (١٢٠) غرفة اضافية في المدارس القديمة .

ومن جانب اخر اختتمت بمحافظة اربيل امس اعمال المؤتمر السنوي الثالث للامانة العامة لادارة شؤون الاوقاف لمنطقة كردستان للحكم الذاتي .

واوصى المؤتمر في جلسته الختامية التي حضرها السيد بشير عبدالرحمن الاتروشي الامين العام لادارة شؤون الاوقاف بانشاء بناية لمديرية الاوقاف وقاعة للمناسبات الدينية وبناية المكتبة المركزية في محافظة السليمانية وعمارة لوقوف السيارات في اربيل اضافة الى انشاء مساجد وجوامع في المدن الجديدة .

كما قرر المؤتمر افتتاح مراكز لتعليم وتجويد القرآن الكريم واشراك الائمة والخطباء بالدورات التي تقيمها الوزارة .

ورفع المشاركون برقية الى السيد الرئيس المجاهد صدام حسين ثمنوا فيها الرعاية الكبيرة التي توليها قيادة الحزب والثورة لدور العبادة والقائمين عليها في منطقة الحكم الذاتي .

(واع)

باختصار

■ عقدت شعب النجف والكوفة والمشخاب والحيدرية النسوية التابعة لاتحاد نساء محافظة النجف عشر ندوات في المناطق الريفية والحضرية تناولت توضيح دور المرأة في زيادة الانجاب وتوعيتها في مجالات تربية الطفل واهمية الرضاعة الطبيعية ورعاية الحوامل .

■ اقرت لجنة التوعية المرورية في محافظة الانبار خلال اجتماع عقدته خطة عملها للعام الحالي .

وتضمنت الخطة عقد ندوات مكثفة لكافة شرائح المجتمع وطلبة المدارس لتوعيتهم باهمية الالتزام بالقوانين والارشادات المرورية وتنشيط دور فرق السلامة المدرسية وخاصة في المدارس التي تقع على الطرق والشوارع الرئيسة واعادة نصب العلامات الارشادية والتحذيرية وادامتها .

■ نظمت مديرية الدفاع المدني بمحافظة واسط ١٣ ندوة خلال الشهر الحالي لمختلف الشرائح الاجتماعية وطلبة المدارس المتوسطة والابتدائية والثانوية في مركز المحافظة والقضية الصويرة والحي والنعمانية تم خلالها توضيح مهام وواجبات الدفاع المدني في الحفاظ على ارواح وممتلكات المواطنين والممتلكات العامة .

نظمت فرق النشاط الريفي التابعة لفرع اتحاد نساء المحافظة الثانية بابل خمس ندوات للمرأة الريفية في قرى [illegible] الحلة والبوجساق في [illegible] والطلائع في المحاويل و[illegible] العنون في الكفل والبوصيعر في المحنية والحصين في الهاشمية .

وجرى في الندوات شرح اهمية زيادة الانجاب وضرورة الاهتمام برعاية الام الحامل وفوائد الرضاعة الطبيعية [illegible] تلقيح الاطفال .

■ يقيم فرع الاتحاد العام لنساء العراق في [illegible] ضمن خطة [illegible] (١٢١) دورة [illegible] [illegible]

الصحي .

كما [illegible] (٣٦) مستوفا [illegible] (٤٦) [illegible] و(١١٢) زيارة ولقاء [illegible] بالام الحامل والتوعية بزيادة الانجاب واهمية الرضاعة الطبيعية و[illegible] الاطفال . اضافة الى عقد (١٦) ندوة [illegible] [illegible] السنوية الاجتماعية

■ عقدت مديرية شرطة [illegible] صلاح الدين ندوة حول [illegible] الجريمة بالمحافظة .

وتم خلال الندوة [illegible] خلق وعي امني [illegible] المواطنين بمسؤولية [illegible] الجريمة وكيفية [illegible] محسوبة و[illegible] والحفاظ على [illegible]

وزير النقل والمواصلات يلتقي وفد الملاحة العربية

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس اعضاء مجلس ادارة الشركة العربية للملاحة البحرية الذين يزورون العراق حاليا للمشاركة في اجتماعات الدورة العاشرة للمجلس المنعقدة في بغداد حاليا .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل توسيع الاساطيل البحرية التجارية العربية في مجال النقل البحري وتذليل العقبات التي تعترض عمل الشركة وتقليل الاعتماد على الاساطيل التجارية الاجنبية بما يخدم مصلحة التكامل والتعاون الاقتصادي العربي وتبادل الخبرات الادارية والفنية في مجال التسفين .

هذا ويضم مجلس ادارة الشركة ممثلين عن كل من العراق والاردن والسودان والكويت وليبيا .

(واع)

وزير النفط يحضر الاحتفال بالذكرى (١٧) لتأسيس معهد التدريب النفطي

احتفل طلبة معهد التدريب النفطي امس بالذكرى السابعة عشرة لتاسيس المعهد .

وقدمت خلال الاحتفال الذي اقيم للمناسبة وحضره السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط فعاليات فنية حيت الانتصار العظيم الذي حققه العراق دفاعا عن ارض الامة العربية .

بعدها افتتح الوزير معرضا للصور نظمه طلبة السودان والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الدارسون في المعهد وعكست الصور التراث العربي في الاقطار الثلاثة .

هذا وحضر الاحتفال سفراء الاقطار المذكورة وحملة انواط الشجاعة من خريجي المعهد .

بدء اجتماعات الدورة العاشرة للملاحة البحرية

بدات في بغداد امس اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس ادارة الشركة العربية للملاحة البحرية وتستمر يومين .

وتناقش الاجتماعات ما تم تنفيذه من قرارات وتوصيات الدورة السابقة التي عقدت في بغداد العام الماضي والميزانية المالية لهذا العام وتجديد عضوية ممثلي الاقطار العربية في الشركة لثلاث سنوات اخرى واعادة جمهورية مصر العربية الى عضوية الشركة والتي ستطرح في اجتماع الجمعية العمومية الذي يبدأ اعماله في بغداد اليوم .

هذا ويضم المجلس ممثلين عن اقطار الكويت وليبيا والاردن والسودان اضافة الى العراق .

(واع)

■ شمول اكثر من (٤٠) الف معمل انتاجي ■

بدء اول عملية مسح للمؤسسات الصناعية للقطاع الخاص

بدأت امس اول عملية مسح ميداني للمؤسسات الصناعية الصغيرة العائدة للقطاع الخاص في العراق .

وتهدف عملية المسح التي ينظمها الجهاز المركزي للاحصاء الى توفير البيانات والمؤشرات للاستفادة منها في اعداد الخطط التنموية الكفيلة لرفع كفاءة ومستوى هذه الصناعات والوقوف على مدى مساهمة هذا القطاع في الناتج المحلي والاجمالي والدخل القومي والانتاج الصناعي وكذلك طبيعة التغيرات التي تحصل داخل هذا القطاع .

وتشمل عملية المسح اكثر من (٤٠) الف معمل انتاجي تم اختيار (٦) الاف عينة موزعة حسب النشاط الصناعي لكل محافظة في العراق منها صناعة المعدات والمكائن الزراعية والمجوهرات والمصوغات والصناعات الاستخراجية كالرمل والحصى .. وصناعة الطابوق وكذلك المنتجات البلاستيكية والزجاجية .

كما يشمل المسح صناعة الدهون والزيوت النباتية والصناعات النسيجية والكيمياوية والطباعة والنشر وصناعة المسامير ولوازم البناء والتشييد ومحلات الخياطة والمنتجات الجلدية .

(واع)

■ النجف ■

اقرار خطة عمل لمشاريع التنفيذ المباشر

اقر اجتماع لرؤساء الوحدات الادارية ومدراء البلديات والملاكات الفنية في محافظة النجف خطة عمل لعدد من المشاريع بطريقة التنفيذ المباشر للعام الحالي .

وتتضمن الخطة التي حضر ونافشتها السيد ثابت فهد علي محافظ النجف التي تم بموجبها تقسيم مركز المحافظة الى اربعة قطاعات تتوزع عليها الملاكات الفنية والاليات اكساء وتبليط الشوارع الرئيسية والفرعية وتنظيم مداخل المدينة وساحاتها بكلفة مليون دينار .

تسويق (٧٩٢) طنا من الشلب في ذي قار

بلغت كميات الشلب التي تم تسويقها من المزارع في محافظة ذي‌قار الى الهيئة العامة للزراعة لغاية الخامس والعشرين من هذا الشهر (٧٩٢) طنا .

كما بلغت المساحات التي تمت زراعتها للموسم الشتوي الحالي (٤٢٤) الفا (٤٥٧) دونما لمختلف المحاصيل منها (٣٧٠) الفا بالحنطة و(٣٦١) الفا بالشعير و(٩) الاف و(٦٠٠) دونم من محصول الطماطة اضافة الى عدد من المحاصيل الاخرى .

كما انتج قسم المشاتل والبيئة في مديرية فرع الزراعة والري (٨٠) الف شتلة استخدمت في زراعة (٢٩) كيلومترا من الجزرات الوسطية و(١٥) دونما في الطرق بالمحافظة .

(واع)

الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي وفود الاتحاد التعاوني العربي

اعربت الوفود المشاركة في اجتماعات الدورة الاستثنائية للامانة العامة للاتحاد التعاوني العربي التي عقدت امس في بغداد عن شكرها وتقديرها للدعم الذي يقدمه العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين للحركة التعاونية العربية .

واكدت خلال لقاء الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي بها .. ان الانتصار العظيم الذي حققه الشعب العراقي هو انتصار للامة العربية ودفاع عن شرفها وكرامة ابنائها .

وجدد الرفيق مزبان خضر هادي المواقف القومية المبدئية للعراق من القضايا العربية المصيرية .

وزير الصحة وكالة يلتقي الممثل المقيم لبرنامج التنمية

التقى السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة امس السيد صلاح بورجيني الممثل المقيم لبرنامج التنمية التابع للامم المتحدة في العراق .

وجرى خلال اللقاء بحث واقع الخدمات والمساعدات التي يقدمها البرنامج في العراق في مجال صيانة الاجهزة والمستلزمات الطبية والعمل على تنمية قدرات المرأة الريفية في العراق ودراسة امكانية تنظيم حلقة دراسية حول التلوث البيئي تعقد في بغداد في اذار المقبل .

بدء اعمال الدورة الاستثنائية لاتحاد التعاون العربي

انتخب مجلس ادارة الاتحاد التعاوني العربي بالاجماع امس السيد هشام حسن توفيق امينا عاما للامانة العامة للاتحاد .

جاء ذلك خلال اعمال الدورة الاستثنائية للامانة العامة للاتحاد بمشاركة اعضاء مجلس الادارة في كل من مصر والاردن والسودان وفلسطين والكويت والجمهورية العربية اليمنية والمغرب ولبنان ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق .

وتقرر خلال الدورة عقد اجتماع موسع لمجلس ادارة الاتحاد في جمهورية مصر العربية مطلع نيسان المقبل لمناقشة مسيرة الاتحاد وخططها في المجالات كافة .

ويذكر ان الاتحاد التعاوني العربي قد تأسس عام (١٩٨١) واختيرت بغداد مقرا له ويضم في عضويته (٣٨) اتحادا ومنظمة تعاونية عربية يمثلون (١٤) قطرا عربيا اضافة الى ثلاثة مكاتب اقليمية للاتحاد في كل من مصر والكويت والامارات العربية المتحدة .

ورفع المشاركون في ختام اعمال دورتهم برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عبروا فيها عن اعتزازهم الكبير بالنصر العظيم الذي حققه جند العراق الميامين بقيادته الحكيمة ضد العدوان الايراني .

كما اشادوا بالانتفاضة الباسلة لثورة الحجارة في الارض المحتلة معلنين تاييدهم لقيام الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف .

(واع)

■ القادسية ■

انجاز عدد من الشوارع الرئيسة والفرعية

انجزت محافظة القادسية وضمن اعمال التنفيذ المباشر العديد من الشوارع الرئيسية والفرعية في اقضية ونواحي المحافظة بلغت كلفها مليون دينار .

فقد بلغ مجموع اطوال الشوارع التي تم تبليطها (١٦٩) الفا و(٧٥٠) مترا مربعا بينما بلغ مجموع اطوال الشوارع التي تم اكساؤها (١٦٨) الفا و(٥٦٠) مترا مربعا . كما تم فرش وتسوية العديد من الشوارع بمادة السبيس والاعمال الترابية بلغت اطوالها (٣٩٤) الفا و(٣١٥) مترا مربعا

وشملت هذه الاعمال اقضية الديوانية والشامية والحمزة وعفك والنواحي التابعة لها .

(واع)

■ خلال العام الماضي ■

الصناعات القطنية توفر (٧) ملايين و٣٨٥ الف دينار

وفرت المنشأة العامة للصناعات القطنية خلال العام الماضي سبعة ملايين و(٣٨٥) الف دينار .

ابلغ ذلك لوكالة الانباء العراقية المدير العام للمنشأة واوضح ان تحقيق هذه الوفورات جاءت نتيجة قيام العاملين في المنشأة بتصنيع الادوات الاحتياطية واستخدام مواد محلية بدل المواد المستوردة التي تدخل في الصناعات القطنية .

وقال ان نسبة التحقيق لقيمة انتاج المنشأة خلال العام الماضي بلغت (١٦١) بالمائة بزيادة قدرها (٦١) بالمائة عن عام (١٩٨٧) .

واشار الى ان النسبة المئوية للتطور في كمية الانتاج لمعامل الغزل والنسيج خلال نفس الفترة حققت زيادة بلغت (٥٥) للاقمشة القطنية و(٣٨) للغزول و(١٠٦) للاشرطة المنسوجة .

اما بالنسبة لمعمل الضماد الطبي فقد اوضح المدير العام للمنشأة ان النسب المئوية للتطور فيه بلغت (١٢) للقطن الطبي و(٢٧) للضمادات الطبية و(٣٤) لضماد الميدان بينما بلغت النسب المئوية للتطور لمعمل الحياكة في الكوت (١٦) للملابس الخارجية و(٥) للاقمشة الخاصة و(١٢٢) لاقمشة البرلون و(٨٤) للجواريب و(٧٣) للفانيلات .

واوضح ان المنشأة ستنفذ خلال هذا العام خطة لتطوير واستبدال معدات ومكائن معمل الغزل والنسيج رقم (٢) في مدينة الموصل لرفع طاقته الانتاجية الى (٢٠) مليون متر من القماش وستة الاف طن من الغزول .

واشار الى ان الخطة تشمل ايضا معملي الحياكة والغزل والنسيج في مدينة الكوت لتصبح طاقة الاول (٦٠) مليون متر من القماش سنويا و(١٧) الف طن من الغزول القطنية والثاني (٤٠٠) الف زوج من الجواريب ومليون قطعة من الملابس الخارجية .

كما تشمل خطة التطوير لمعمل الغزل والنسيج رقم (٢) في مدينة بغداد لزيادة طاقته الانتاجية السنوية الى (٣٣) مليون متر من الاقمشة و(٨) الاف و(٥٠٠) طن من الغزول القطنية .

وبين المدير العام للمنشأة العامة للصناعات القطنية انه تم الانتهاء من اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية لانشاء معمل جديد لانتاج الغزول المحسنة الرفيعة بطاقة ستة الاف طن لسد احتياجات معمل الحياكة في الكوت ومعامل القطاع الخاص . كما اعدت الدراسات لانشاء معمل اخر لانتاج خيوط الخياطة بطاقة (١٥٠) طن .

(واع)

■ وزارة التخطيط ■

مناقشة دراسة استخدام نماذج المنتج في تخطيط الانتاج المحلي

اوصت دراسة اعدتها وزارة التخطيط بتشجيع المنتج بشكل فعال للمساهمة في عملية تخطيط الانتاج المحلي .

كما اوصت الدراسة الموسومة (استخدام نماذج المنتج في تخطيط الانتاج المحلي) التي حضر مناقشتها السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط بتركيز الخطط التنموية الخمسية وبعيدة المدى وحتى علم الفين على تكثيف الجهود الاستثمارية في القطاعات التي تحقق معدلات نمو عالية مثل الزراعة والصناعات التحويلية وقيام الجهاز المركزي للاحصاء باعداد جداول سنوية تبين حجم التطور الحاصل في بنية الاقتصاد العراقي .

واستعرضت الدراسة التي شارك في مناقشتها مستشار الوزارة وعدد من الاختصاصيين والمسؤولين في الوزارة واساتذة كلية الادارة والاقتصاد في جامعتي بغداد والمستنصرية وجمعية الاقتصاديين العراقيين افاق الاقتصاد العراقي المتمثل بالقطاعات الاقتصادية والتي تسير نحو التكامل الاقتصادي والترابط الصناعي بشكل مكثف وسبل الانتقال من نمط الانتاج البدائي الى الانتاج الصناعي المتطور .

(واع)

امين بغداد يلتقي وفد عاصمة المملكة العربية السعودية

التقى السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد امس وفد عاصمة المملكة العربية السعودية الرياض برئاسة السيد محمد بن علي آل الشيخ وكيل امانة الرياض لشؤون الخدمات .

وجرى خلال اللقاء بحث التعاون بين الامانتين في مجال تبادل الخبرات الفنية والخدمات البلدية وفي اساليب ادارة وتنظيم المكتبات .

ومن جهة اخرى زار الوفد السعودي عددا من المكتبات في مدينة بغداد واطلع على الاساليب الحديثة في فهرست وتصنيف الكتب المتبعة فيها للاستفادة منها في مجالات العمل المكتبي في مدينة الرياض وبشكل خاص في مكتبة فهد الوطنية التي من المقرر افتتاحها قريبا .

وكان السيد محمد بن علي آل الشيخ والوفد المرافق له قد وصل الى بغداد يوم امس الاول في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

(واع)

■ وزارة الزراعة والري ■

ندوة للمستثمرين من القطاع الخاص في المشاريع الزراعية

عقدت في وزارة الزراعة والري امس ندوة موسعة للمستثمرين من القطاع الخاص في المشاريع الزراعية والانتاج الحيواني .

وناقش المشاركون موضوعات توفير مستلزمات هذه المشاريع من الادوية واللقاحات البيطرية والاسمدة الكيمياوية والمواد الاولية والاعلاف اضافة الى مناقشة المعوقات التي تعترض سيرها وانتاجها والعمل على وضع المعالجات لمعوقات العمل في المستقبل .

وشارك في الندوة وكيل الوزارة وعدد من المسؤولين في الوزارة .

(واع)

■ يبدأ العمل به منتصف العام الحالي ■

نظام جديد لتهيئة التصاميم ومتابعة المشاريع النفطية

تبدأ شركة المشاريع النفطية منتصف العام الحالي باستخدام نظام جديد في اعداد الخطط والتصاميم الهندسية لمشاريع القطاع النفطي .

ابلغ ذلك (واع) المدير العام للشركة وقال . ان النظام المذكور الذي يسمى كومبيوتر (سي . اي دي) سيوفر الدقة والسرعة في تهيئة التصاميم ومتابعة تنفيذ المشاريع .

واضاف ان الشركة تسعى الى ايجاد نظام متكامل لجمع المعلومات بادخال الحاسب الالي والحاسبات في عمليات البرمجة واستخدام الحاسب الشخصي الذي سيوفر جهدا في انجاز الاعمال الفنية والهندسية للمشاريع التي ستقام في العراق ومتابعة تنفيذها

واشار الى ان الشركة انجزت (٣٩) مشروعا نفطيا باسلوب التنفيذ المباشر بلغت كلفتها (٢٤١) مليون دينار شملت ما مجموعه (٣٠٠) الف كيلو متر لانابيب نقل الغاز والنفط وحفر (٢٠٠) مكمن نفطي بطاقة كلية قدرها مليوني متر مكعب في بيجي وحمام العليل وكركوك وبغداد والبصرة والكوت والناصرية

■ التاميم ■

تنظيم حملات عمل شعبي

انجزت (١١) فرقة عمل فنية للعمل الشعبي توزعت على الاحياء السكنية في مدينة كركوك اعمال تبليط (١٥) الف متر مربع من الارصفة ورفع (٧٠) الف متر مكعب من النفايات

كما انجزت هذه الفرق التي بدات عملها خلال شهر تشرين الثاني الماضي اعمال فرش (٢٥٠) الف متر مربع من الحصى الخابط لشوارع الاحياء السكنية الجديدة وفرش (٩٠) الف متر مربع من الرمل للساحات العامة والجزرات اضافة الى قشط وتنظيف (٨٥٠) الف متر مربع من الشوارع الرئيسية وصبغ واجهات الدور والمحلات المطلة على الشوارع الرئيسية

وكانت هذه الفرق التي يشارك الفيلق الاول بواحدة فيها توزعت على الاحياء السكنية القديمة والحديثة لمدينة كركوك وجهزت بعشرات الاليات شملت احياء الشهداء والعسكريين والنصر وواحد حزيران والقادسية والاسكان وامام قاسم وازادي وواحد اذار والاندلس والشورجة

وتقرر خلال اجتماع عقده السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم لرؤساء الدوائر الخدمية وفرق العمل تنظيم حملات عمل شعبي مماثلة في الاقضية والنواحي .

■ ديـــالى ■

تسويق (٥٣٠٣) اطنان من محصول الرز

بلغت كميات الرز المستلمة من الفلاحين من قبل الهيئة العامة للزراعة بمحافظة ديالى خلال السبعين يوما الماضية خمسة الاف و(٣٠٣) اطنان .

وتشكل هذه الكميات نسبة زيادة بلغت (١٥٠) بالمائة من الكميات المقرر استلامها خلال الموسم الحالي والبالغة ثلاثة الاف و(٦٠٠) طن اي بزيادة الف و(٧١٣) طنا عن المتوقع استلامه من الرز .

كما وبلغت الكميات المستلمة من محصول الذرة الصفراء من قبل معمل استلام وتفريط الذرة في بعقوبة من الفلاحين والمزارعين الفين و(٣٤٧) طنا في حين بلغت الكميات المسوقة من محصول الذرة الفا و(٢٧١) طنا .

■ لتقديم افضل الخدمات للمواطنين ■

مشاريع خدمية وعمرانية كبيرة للنهوض بواقع محافظة ديالى

تشهد محافظة ديالى ومركز المدينة حركة نشطة ودؤوبة في مجال تقديم الخدمات البلدية والماء والمجاري والكهرباء والهاتف والصحة والزراعة وقد تصاعدت هذه الحملة التطويرية التي تشارك فيها اجهزة الدولة المذكورة مع افراح شعبنا بالنصر العظيم الذي تحقق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله

واكد السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى ان المحافظة تشهد حاليا اوسع حملة للتطوير تنفذها اجهزة والسلم التبليط والصيانة وفرق التنفيذ المباشر في بلدية بعقوبة ودوائر المحافظة الاخرى حيث تشمل كافة الاحياء السكنية الحديثة والقديمة وساحات وشوارع رئيسية وفرعية حتى بلغت المساحات التي انجزت الاف الامتار المربعة ، بينما تم اكساء الشوارع الفرعية والرئيسية التي بلغت (٥٠٧٥٠) الف متر مربع بالاسفلت الكونكريتي وبلغت التسويات الترابية (٢٨٤٠٠٠) متر مربع وقد تم تشكيل (١١) فرقة للتنفيذ المباشر لتبليط الشوارع و (١٦) فرقة لاعمال التسوية الترابية و (٦) فرق صب الكونكريت و(٢) فرقة لهندسة تقاطعات المرور .

اضافة الى ماقامت به الفرق المذكورة مجتمعة خلال عام ١٩٨٨ القيام باعمال التنظيفات ورفع الانقاض والسكراب وردم الحفر والمستنقعات واعمال التبليط في الاحياء الحديثة ومد شبكات الماء والمجاري بطريقة التنفيذ المباشر وعن طريق المقاولات ونقل وتشييد الوحدات المجمعة واجراء عمليات الصيانة لشبكات المجاري وتنظيفها وبناء المنهولات وقد بلغت مجموع اطوال الشبكات التي تم تنفيذها (٩٣٠٠) م . ط بكلفة (١٠٢٧٩٨) الف دينار وبلغت اطوال الشبكات التي تم تنفيذها بطريقة المقاولات (٤٠٥٧٠) م . ط وبكلفة كلية قدرها (٢٧١٢٧١) الف دينار اما كلفة نقل الوحدات المجمعة خلال الفترة من ١٩٨٨/١/١ ولغاية نهاية العام والتي نفذت بطريقة المقاولة فقد بلغت (٩٥٧٥٥/٣٠٠) الف دينار .

كما قامت المديرية بتنفيذ شبكات الماء بطريقة التنفيذ المباشر فكانت بطول (٩١٠٠) م . ط وبكلفة (٩٠٢٧٩٨) الف دينار والشبكات التي تم تنفيذها بالمقاولة فكانت بطول (٤٢٧) م . ط

واضاف السيد المحافظ بان اجهزة المحافظة تعمل بسياقات ثابتة وجديدة لتطوير وتحسين المحافظة لتقديم افضل الخدمات لمواطنيها .

■ ففي مجال بناء المدارس فقد قامت الاجهزة المختصة في المحافظة بانشاء (٩) مدارس ابتدائية ذات (٦) صفوف بكلفة (٢٧٠) الف دينار في اقضية ونواحي المحافظة ضمن الخطة الوطنية الشاملة لبناء المدارس اضافة الى انه تم انشاء (٣) مدارس ابتدائية ذات (١٢) صفا في بعقوبة والخالص بكلفة (١٨٠) الف دينار ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس اضافة الى ذلك فان هناك (٢٣) مدرسة ابتدائية بصفوف مختلفة و٧ مدارس متوسطة قيد الانجاز ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

كما تم انجاز مدرسة الكندي بسعة ٢٤ صفا في قضاء الخالص بكلفة (١٤١) الف دينار وتم بناء دار حضانة للاطفال في بعقوبة بكلفة (٢١٥) الف دينار .

كما تم اكمال الفندق السياحي في الصدور في المنصورية بكلفة ٢٠٠ الف دينار . وهناك عدد اخر من المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية في مناطق مختلفة من المحافظة قيد الانجاز بكلفة (١/٧٤٣/٠٠٠) مليون دينار ومركز للشرطة في الراشدية بكلفة (١٨٤) الف دينار ومركز صحي في الراشدية بكلفة (١٤٦) الف دينار

وقال السيد المحافظ : ان دائرة الكهرباء هي الاخرى تسعى جاهدة في سبيل ايصال الكهرباء الى عموم المواطنين حيث تم نصب الاجهزة الضوئية في تقاطعات الشوارع الرئيسية في ديالى وتحديث الشبكة الكهربائية حيث تم ايصال التيار الكهربائي الى (٦٦٩٧) الف مشترك في عموم المحافظة وتم انارة (٢٦) قرية موزعة على (٦٧٧) وحدة سكنية بكلفة (٥٥٧٠٠٠) الف دينار وهناك ثلاث قرى تحت التنفيذ مشمولة بالخدمات الكهربائية .. كما تم تنفيذ الشبكة الكهربائية بـ(٨) احياء سكنية جديدة تشمل على (٢٢١٨) وحدة سكنية بكلفة (٥٠٤٠٠٠) الف دينار .

كذلك قامت دوائر الكهرباء بالمحافظة على تحسين وتطوير الشبكة لـ(٤) احياء سكنية قديمة تشمل على (٢٠٥٩) دارا بكلفة (٢٣٤) الف دينار وقد تم صيانة مصادر التغذية بطول (١٨٩٨ كم بكلفة (٧٨) الف دينار اضافة الى ذلك فان العاملين في الكهرباء قاموا بتصليح (١٤١) محولة بكلفة (٩٨٣٨٠) دينار و(١٢) قاطع دوره بكلفة (١٥٦٧) دينارا .

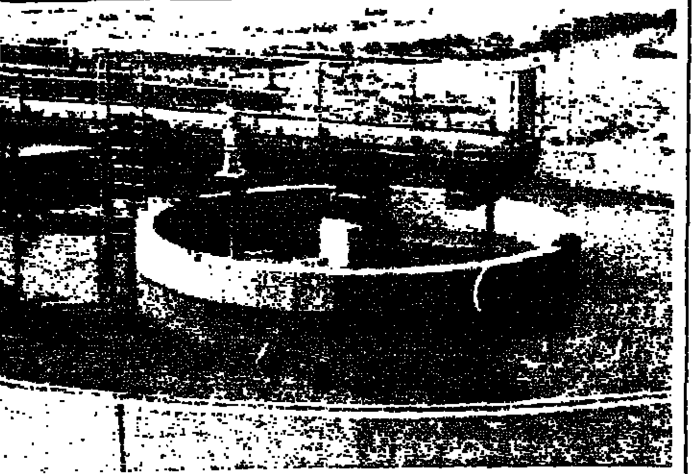
■ ففي مجال الخدمات الهاتفية يقول السيد المحافظ : تم تحسين شبكة الخطوط الهاتفية بين محطة المايكروف وشبكة البدالة في بعقوبة وهي الان تعمل بصورة جيدة حيث تم اجراء التوسيعات ببدالة بلدروز والسعدية من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين . كما قام الكادر الفني في دائرة اتصالات وبريد ديالى برفع كافة الاسلاك الهاتفية عن الاعمدة الكهربائية في ديالى والمناطق التابعة لها للحد من العطلات والانقطاعات التي كانت تحصل للخطوط الهاتفية .

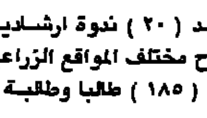
اضافة الى ذلك فان الاجهزة الفنية في بدالة المحافظة قامت بتبديل الهوائيات الرديئة وربطها بكابلات ارضية في المحافظة وتم شمول المناطق السكنية للعسكريين بالخطوط الهاتفية بما ويحقق لهم الخدمة الهاتفية .

■ ويؤكد السيد المحافظ اهمية القطاع الزراعي مشيرا الى ان الدوائر الزراعية في المحافظة نالت الاهتمام الكبير والرعاية الخاصة حيث قامت دائرة فرع زراعة وري المحافظة بتوجيه الفلاحين لزراعة مساحة (٧٧٣١٦٧) دونما بالمحاصيل الشتوية ومساحة (٢٢٠١٢٧) دونما بالمحاصيل الصيفية .

كما تم زراعة اصول وحقل شتلات فاكهة الزينة لمختلف الانواع لادامة وتحسين الغابات وتشجير الطرق والجزرات الوسطية لغرض تجميل المدينة .

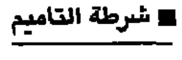
كذلك قامت الدوائر الزراعية بتوزيع (٢٤٣٠٠) شتلة مجانا للمواطنين





فرق للتنفيذ المباشر في اوسع حملة تشهدها المدينة

حيث تم عقد (٢٠) ندوة ارشادية زراعية لشرح مختلف المواقع الزراعية وتم تدريب (١٨٥) طالبا وطالبة في المدارس المهنية لمختلف الاختصاصات كما تم مكافحة مساحة (٦٠١١٦) دونما ضد افات الحميرة والدوباس وادغال الحنطة والجراد حيث تم مكافحة هذه الافات مجانا وبكلفة (٢٠٠٥٨٠) دينارا ان الاجهزة البيطرية في المحافظة قدمت العديد من الخدمات الى مربي الحيوانات واصحاب الثروة الحيوانية حيث تم توفير الادوية واللقاحات للمواطنين اضافة الى الارشادات الفنية والصحية حيث تم معالجة وتلقيح (٨٩٦٢٦٣) راس غنم لمختلف الحيوانات مجانا وتلقيح (١٧٧٨٨٠١٧) الف راس لمختلف الحيوانات ضد الامراض .



■ شرطة التاميم

عقد مؤتمر نصف سنوي

عقد بمحافظة التاميم المؤتمر نصف السنوي لمديرية شرطة المحافظة ونوقشت في المؤتمر ورقة عمل تضمنت اربعة محاور تناولت تعميق الوعي الامني والقانوني للمواطنين ودورهم في مكافحة الجريمة ومساهمتهم الفاعلة في منعها من خلال تعاونهم مع منتسبي قوى الامن الداخلي .

وحضر المؤتمر السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع التاميم للحزب .

(واع)

■ جامعة صلاح الدين ■

بدء التقديم للدراسات العليا

■ اعلنت رئاسة جامعة صلاح الدين في محافظة اربيل عن بدء التقديم للدراسات العليا للحصول على شهادة الماجستير للعام الدراسي (٨٩ـ٩٠) ..

وشملت الاختصاصات التي سيقبل فيها (٧٩) طالبا وطالبة الفيزياء والكيمياء وعلوم الحياة وعلوم الارض والهندسة المدنية واللغة العربية والكردية والتاريخ والعلوم الادارية والاقتصادية وعلم الاحصاء ..

وحددت الجامعة يوم الثامن عشر من الشهر المقبل كاخر موعد لقبول طلبات التقديم وان موعد الاختبار والمقابلة ستجري في الرابع من شهر اذار المقبل ..

ومن جهة اخرى فتح في قسم الدراسات العليا بجامعة صلاح الدين باب التقديم للزمالات الدراسية المعلنة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن المنطقة الشمالية

(واع)

كل صباح

الحيف

جاءني رجل قبل ايام يشكو لانه اكتشف ان سيارته محجوزة ؟

لماذا ؟ ففي مديرية مرور محافظته وجد امر الحجز الصادر عن امانة بغداد .. فراجع دوائر امانة بغداد ، بدءاً من وحدة الدورة ، مرورا بوحدة الكرخ ، وصولا الى معاونية الوحدات ، فلم يجد اوليات الحجز .. ولكنهم قالوا له ان يدفع مبلغ (٥٠٠) دينار ليزودوه بكتاب رفع الحجز وينتهي الامر ..

ولانه يعرف جيدا انه لم يصل بغداد طوال السنوات الماضية ، فانه يجد ان امر الحجز فيه التباس ، ولذلك يجد من الظلم ان يدفع المبلغ الكبير بدون سبب .. وماهو يشكو ..

اتصلنا باحد مسؤولي الامانة ، فقال انه سيتساهل في مقدار الغرامة ويجعلها (٣٠٠) دينار فقط .. فقلنا له ان الرجل على استعداد لدفع سيارته كلها ان وجدتم الاوليات وسبب الحجز ..

تثاقل المسؤول ، الا انه اذعن للطلب ، وطلب مهلة لعدة ايام ، فراجعه الرجل ، فقيل له ان يراجعهم مرة اخرى في اليوم التالي ، بعد ان ارشدنا هذا الرجل ان لايعلن عن رقم سيارته ، ونوعها .. فما كان من هذه الجهة الا التسليم بالالتباس .. وانه حدث خطأ .. وعليه ان يقبل الاعتذار ..

وكان لمثل هذا المواطن ان يدفع المبلغ لاشيء الا لخطأ قديم ، ومن ثم لتكاسل عن مراجعته ، لولا مايتمتع به من عزم على الدفاع عن حقه ولو كان قليل الهمة ، واذعن ، ودفع الغرامة ، هل كانت هذه الدائرة لتعيد اليه حقه فيما بعد ؟ هل ستراجع الملفات والاوليات ؟ وهل اذا راجعتها واكتشفت الخطأ ستعتذر ؟ اننا نشك في ذلك ..

ان من يستحق التحية هو مثل هذا المواطن الذي وثق من حقه ، ومن صواب منهجه ، فدافع عنه بكل مثابرة وتصميم ، وليحصل عليه بجدارة ، بدل ان يكون مظلوما ، ويلوك تظلمه في كل محفل .

■ حاتم حسن ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١١ مساء هي :ـ

الجوادين ـ الكاظمية/ شارع المرتضى

الخلاني ـ شارع الجمهورية/ قرب النفق

عمان ـ مدينة صدام/ قرب مستشفى صدام الجمهوري

سعيد ـ الاسكان/ مقابل مستشفى صدام المركزي للاطفال

الصالحية ـ الكرخ/ صالحية/ ساحة جمال عبدالناصر

الفجر ـ شارع الكفاح/ فضوة عرب

البيان ـ شارع المغرب

اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :

ابو رند ـ حي جميلة/ شارع النضال ،

ايمان محمد ـ عامرية/ حي الجهاد

الامجاد ـ الزعفرانية/ الشارع الرئيسي

الاوج ـ كاظمية النواب

■ المحافظات ■

■ القادسية ■
صيدلية علي

■ البصرة ■
صيدلية البتول

■ النجف ■
صيدلية الرسالة

■ التاميم ■
صيدلية سيف

■ بابل ■
صيدلية الربيعي

■ السليمانية ■
صيدلية حسين

■ ميسان ■
صيدلية صباح

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ .. تلفزيون .. ■

■ القناة الاولى ■

ـ,٤ سينما الاطفال
٥,٤٥ افلام كارتون
٦,٢٠ ديدوب الموسيقار
٦,٣٠ جولة في الاعلام
٨,٣٠ منوعات
٩,٣٠ عدسة الفن
١٠,١٥ المسلسل العربي ، الراية البيضا ، تمثيل سمية الالفي وهشام سليم
ـ,١١ الفيلم العربي

■ القناة الثانية ■

ـ,٤ الفترة التعليمية
ـ,٦ تقارير رياضية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ المسلسل الاجنبي
ـ,١٠ ساعة مع النغم
ـ,١١ الفيلم الاجنبي

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٣٣ المغرب : ٥,٣٢
الظهر : ١٢,٢١ العشاء : ٦,٥٢
العصر : ٣,٢ فجر الجمعة : ٥,٣٢

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧,٠٣ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٣٢ .

■ صوت الجماهير ■

٩,٩ البيت السعيد
ـ,١١ اغنيتي المفضلة
١٢,٥ اقدملك هدية، لناظم الغزالي ، (هلهلي) لاحلام وهبي
١٢,٣٠ اسرة الشفاء
١,١٥ (انت العزيز) لسعدون جابر
١,٤٥ (دق الحبيب) لوردة الجزائرية
٢,٥ (تل العرايس) لطروب ، (تحياتي) لحسين نعمة
٢,١٥ الشرطة في خدمة الشعب
٢,٣٠ (حنان عيونك) للمنشدة نزهت ، (مش قادر انس) لعادل مامون
٣,٥ مساء الخير مساء الهنا
ـ,٥ سلامتك في العمل
٥,١٠ (روح يازمان) لسميرة سعيد
٥,٣٠ مرحبا بكم
٥,٥٢ (يوم الخميس) لابي بكر سالم
ـ,٦ كتاب الاسبوع
٦,١٥ (عروسة) للمجموعة ، (قلبي بحبك) لمحرم فؤاد
٧,٣٠ جفولك ابه للفائزة احمد ، (قولي حاجة) لمحرم فؤاد
٩,١٥ على مهلك لياس خضر





اغنية الخميس

محطتنا هذا الاسبوع ستكون مع سيدة الغناء العربي ، ام كلثوم ، واغنية (انساك) بعث بها الصديق حسن عبدالهادي مهدي من محافظة صلاح الدين ويهديها الى شذى وهدى وانعام وانتصار ووسن وزينب وفاروق واياد وهاني والى جميع الاصدقاء .

انساك

انساك ده كلام انساك ياسلام
اهوده الي مش ممكن ابدا ولا افكر فيه ابدا
ده مستحيل قلبي يميل ويحب يوم غيرك ابدا
اهوده الي مش ممكن ابدا
ولا ليلة ولا يوم انا ذقت النوم ايام بعدك
كان قلبك فين وحنانك فين
انا انسى جفاك وعذابي معاك مانساش حبك
واحب تاني ليه واعمل بحبك ايه
ده مستحيل قلبي يميل ويحب يوم غيرك ابدا
ذكريات حبي وحبك مانسهاش هي ايامي الي قلبي فيها عاش
فيها احلامي قلتها وحققتها لي فيها احلامي لسه انا ماقلتهاش
الي فات من عمري كان لك من زمان
والي باقي منه جاي لك له اوان
واحب تاني ليه واعمل في حبك ايه







عزيزتي الام

ان احد المضاعفات الخطيرة لمرض الحصبة هو الاسهال ، اسرعي في عمر تسعة شهور وبذلك تقيه من الاصابة بمرضي الاسهال والحصبة .

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي اخر ولك ان تختار مايناسبك .

■ .. دور السينما .. ■

■ .. سينما بابل : (بيت القاضي) بطولة نور الشريف ومعالي زايد وفاروق الفيشاوي .

■ .. سينما اطلس : (انا) بطولة فريد شوقي ومديحة كامل .

■ .. سينما المنصور : (الرجل الكاسح) اجنبي .

■ .. سينما الفانوس السحري : (الصديق الوفي) وهو من افلام الرسوم المتحركة .

■ .. مسرحية .. ■

يحتضن مسرح دار السلام في الاعظمية منذ يوم الاحد الماضي عروض المسرحية الكوميدية الاجتماعية (بيت الحبايب) ، تاليف عبدالامير شمخي واخراج سامي قفطان وبطولة راسم الجميلي ومحمد حسين عبدالرحيم وصادق الاطرقجي وخولة شامر وداليا فخري .

ترفع الستارة الساعة السابعة مساء .

■ .. المعارض .. ■

■ .. قاعة التحرير : يقام في هذه القاعة معرض للمصور المصري الاستاذ في كلية الفنون الجميلة د. سمير سعد الدين والذي يضم (٤٠) لوحة فوتوغرافية تتناول موضوعات حياتية مختلفة وباستخدام فني للظل وضوء .

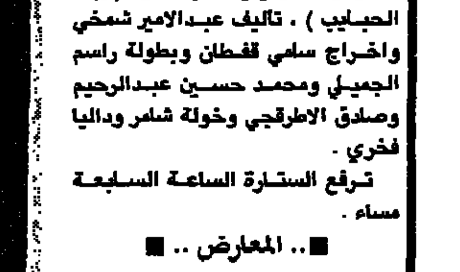
■ .. قاعة بغداد تستمر في استضافة معرض الجمعية العراقية للتصوير المقام لمناسبة يوم الفن والذي يضم اعمالا متميزة للمصورين الفنانين من كافة محافظات القطر .

■ .. متحف الرواد : هذه دعوة لزيارة المعرض الدائم المقام في قاعات هذا المتحف الذي يقع في شارع الرشيد ويضم اعمال الفنانين العراقيين الرواد منهم : جواد سليم ، فائق حسن ، عطا صبري ، حافظ الدروبي ، نزيهة سليم ومديحة عمر .

وسيتم قريبا افتتاح قاعة جديدة تضم الاعمال الفنية للفنان فرج عبو والتي تم اهداؤها الى المتحف من قبل عائلة الفنان .

■ .. القبة الفلكية .. ■

وهذه دعوة لهواة التعرف على الظواهر الفلكية لمتابعة البرنامج الذي تقدمه القبة الفلكية في الساعة العاشرة من صباح غد (الجمعة) ويستمر مدة ساعة ويتضمن رحلة الى القمر ، الحركة اليومية للنجوم ، تغير ارتفاع الشمس خلال الفصول الاربعة ، ظاهرة المذنبات وغير ذلك .



مواعيد افتتاح الاسواق المركزية

يصادف غدا موعد افتتاح سوق العدل والقادسية والثلاثاء والرشيد المركزي . ويكون يوم السبت عطلة هذه الاسواق . علما ان الدوام في هذه الاسواق يوم الجمعة يبدا من الساعة ـ,٩ صباحا وحتى ـ,٥ مساء .

اما اليوم (الخميس) فيبدأ الدوام من الساعة ـ,٩ صباحا حتى ـ,٧ مساء .

النشرة الجوية

يتوقع ان يكون الطقس في المنطقتين الوسطى والشمالية خلال هذا اليوم حسنا بصورة عامة يتحول تدريجيا الى غائم جزئيا والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول تدريجيا في اقسامها الغربية الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

اما في المنطقة الجنوبية فالطقس المتوقع حسن مع ظهور قطع من السحب في اقسامها الغربية .. والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي :

بغداد ١٥ ، ١ ، ٦٧ بالمئة .

الموصل ١٤ ، درجة واحدة تحت الصفر ، ٤٧ بالمئة .

البصرة ١٦ ، ٤ ، ٤٥ بالمئة .

ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم في بغداد ١٧ درجة والموصل ١٥ درجة والبصرة ٢١ درجة .

هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٣٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٣٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٣٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

اعـــلان

تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة باسم (شركة فندق فلسطين / ميريديان) برأسمال قدره (٦٠٠٠٠٠٠٠) دينار (ستون مليون دينار) ارضا وبناء بما فيها كافة الموجودات المتداولة والمخزنية. ولاتشارك الدولة في مجلس ادارتها.

وتشمل الشركة مايلي:ـ

١ـ ارض بمساحة (٢٩٥٠٠) م٢ تحدها شوارع من اربع جهات ، الواجهة الامامية تقع على شارع السعدون بجبهة طولها ١٩١ م والواجهة الخلفية تقع على شارع ابي نؤاس بطول ١٢٢ م .

٢ـ يتكون الفندق من (٢١) طابقا مع ملجأ وسرداب بسعة (٤٧٢) غرفة مزدوجة واجنحة مع كافة المرافق الخدمية من مطاعم ومسابح ومرافق ترفيهية اخرى .

٣ـ رأسمال تشغيل قدره (ر ٢٩٩ ٩١٢) دينارا .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٥ / ٢ / ١٩٨٩

اعـــلان

تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تاسيس شركة مساهمة مختلطة باسم (شركة فندق المنصور/ ميليـا) بـرأسمـال قـدره (٤٢/٠٠٠/٠٠٠) دينار (اثنان واربعون مليون دينار) ارضاً وبناء بما فيها كافة الموجودات المتداولة والمخزنية ولا تشارك الدولة في مجلس ادارتها .

وتشمل الشركة ما يلي :

١ ـ أرض بمسـاحـة (٦٤٤٦٠/٠٢) م٢ تقـع على ضفاف نهر دجلة (على طـول ٢٩٠ م) وشارع الصالحية بطول ٢٣٠ م ومحاذية لجسر السنك بطول ٢٧٠ م .

٢ ـ يتكون الفندق من (١١) طابقا مع سرداب ، بسعة ٣٠٦ غرف بالاضافة الى المرافق الخدمية من مطاعم ومسابح ومرافق ترفيهية أخرى .

٣ ـ رأسمال تشغيل قدره (٢٤٢/٤٠٩/-) دينار .

لذا ندعـو المواطـنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة أعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفـا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بـذلـك في مـوعـد أقصـاه ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩ .

(٣٤٢)

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٨٥٤ / ج / ٨٧ / ٨٨

الى المشكو منه الهارب نوري عبدالعزيز شكر

لما كنت متهما لدينا في القضية اعلاه شرطه باب الشيخ وفق احكام المادة ٢٣٠ قانون عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ٢١ / ٢ / ١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٧٦

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ١٠٢ / ج / ٩٨٦

الى / المشكو منه الهارب : لازم منصور سيد رسن

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٣٠٢ / ٨٦ وفق احكام المادة ٤٤٦ ق . عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩ / ٢ / ١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٧٥

رئاسة محكمة جنايات دهوك

العدد / ٥ / ج / ١٩٨٨

اعلان

الى المحكوم محمد سليم عبدالرحمن حجي صادق مجهول محل الاقامة

بتاريخ ٢٧ / ١١ / ٩٨٨ اصدرت محكمة جنايات دهوك حكما غيابيا عليك بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة وفق المادة ٢٥ ق . مرور المعدل وعليك الحضور ولك الحق الاعتراض على الحكم الصادر عليك وبعكسه سيصبح بمنزلة الحكم الوجاهي .

الرئيس

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ١٠١٤ / ج / ٨٦ / ٨٧

الى / المشكو منه الهارب : عدي حسين ابراهيم

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٢٧ / لجنة / ٩٨٧ وفق احكام المادة ٢٣٠ ق . عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ٢٦ / ٢ / ١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٧٤

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
العدد ١٦٥٣ / ١٩٨٨
التاريخ ٢٦ / ١ / ١٩٨٩

اعـــلان

الى المدعى عليه سالم هوير لعيبي

اصدرت هذه المحكمة بجلستها المؤرخة ١٧ / ١ / ٩٨٩ قرارها المتضمن تصديق زواجك من المدعيه زوجتك رجبية مخيبر حبيب والواقع خارج المحكمة بتاريخ ١/١/١٩٧٤ على مهر معجل قدره (٣٠٠ دينار) وبدون مؤجل كما قرر الحكم بثبوت نسب اولادك من صلبك كل من علي حكما غيابيا قابلا للطعن والتمييز ولك حق الاعتراض عليه خلال عشرة ايام من تاريخ نشره في الصحف

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية

في يعقوبة

، اعلان ،

الى / المدعى عليها سميرة مجيد محمود

بتاريخ ٤/١/١٩٨٩ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا يقضي بطلاقك طلاقا رجعيا من المدعي عنتاز كامل سرحان وحيث تبين انك مجهولة محل الاقامة لذا قرر ابلاغك في صحيفتين محليتين بانه لك حق الاعتراض والتمييز وعند عدم اعتراضك خلال المدة القانونية يكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي

■ تصفيات بطولة العالم العسكرية بكرة القدم ■

العراق والامارات العربية في مباراة الذهاب .. اليوم



منتخبنا العسكري

منتخب الامارات

الامارات ـ من نعمان لهيمص

• اليوم وعند الساعة الرابعة عصرا بتوقيت ابو ظبي الساعة الثالثة بتوقيت بغداد يكون منتخبنا العسكري قد بدأ خطوته الاخيرة على طريق نهائيات بطولة العالم العسكرية التي ستقام في ايطاليا حزيران المقبل . حيث سيكون على موعد مع منتخب الامارات العسكري لخوض اخر مباراة لهما في التصفيات بعد ان تعادلا بهدف واحد لكل منهما في بغداد .

ومباراة اليوم التي سيشهدها ملعب مدينة زايد الرياضية . تعد ذات اهمية خاصة لكلا الفريقين كونها تشكل نقطة الانطلاق على طريق الصعود الى نهائيات بطولة العالم العسكرية بكرة القدم .

واذا ما كان المنتخب الاماراتي من حقه التطلع الى نهائيات البطولة ويكفيه التعادل بدون اهداف او الفوز الذي يرجح كفته للتاهيل بعد ان كسب نقطة خارج ارضه وهدفا مضاعفا من مباراته الماضية . فان هذا التطلع سيبقى قائما الى نتيجة مباراة اليوم .

ومنتخبنا العسكري بتشكيلته الجديدة من اللاعبين وكادره التدريبي المؤلف من السادة عبدالاله عبدالحميد ومساعديه مجبل فرطوس ومؤيد محمد صالح فهو الاخر يتطلع للتاهيل لنهائيات البطولة وبحوزته نقطة واحدة وهدف واحد .

ان فرصة التاهيل لكلا الفريقين تبدو متكافئة اذا ما استبعدنا عاملي الارض والجمهور بالنسبة لفريقنا . ان الدقائق التسعين التي ستستغرقها المباراة وما يقدمه الفريقان خلالها كفيل بتاهيل احدهما لنهائيات البطولة .

الامارات تلعب للفوز

ويبدو ان الاشقاء في الامارات بذلوا جهودا كبيرة استعدادا لهذه المباراة من خلال التصريحات الصادرة في الصحف المحلية . وفي مقدمتها تصريحات (زاجالوا) مدرب المنتخب الاماراتي الذي قال لصحيفة الاتحاد الاماراتية الصادرة يوم امس ان فريقه سيلعب من اجل الفوز وهذا امر طبيعي يفكر به اي مدرب .. خصوصا وان هناك مباراة مهمة تنتظرنا مع المنتخب الكويتي كما ان البحث عن الفوز في مباراة اليوم سيعطينا دافعا كبيرا للمباريات الاخرى .

فريقنا .. ثقة عالية

اما منتخبنا العسكري فان تشكيلته الحالية وان كانت لا تضم بينها لاعبين من المنتخب الوطني واللاعبين الشباب فان الثقة العالية التي يتحدث بها اللاعبون والكادر التدريبي بتحقيق الفوز في مباراة اليوم وباي ثمن وما اظهروه من ارتفاع عال في الوحدات التدريبية منذ وصولهم ابو ظبي ولسان حالهم يقول بان تسعين دقيقة من العطاء كفيلة بتاهيلنا لنهائيات البطولة

بالرغم من مقابلتهم منتخب الامارات بكامل نجومه حيث ان كرة القدم تعطي لمن يعطيها في الملعب وفي حالة انتهاء الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل بهدف واحد لكلا الفريقين وهي نفس النتيجة في بغداد فسيكون هناك وقت اضافي يقسم على شوطين كل شوط ١٥ دقيقة . واذا ما استمر التعادل سيصار الى ركلات الجزاء الترجيحية لتحديد الفريق الفائز لخوض النهائيات التي يشارك فيها ١٦ فريقا عالميا هذا وسيعقد المؤتمر الفني للمباراة صباح اليوم بحضور مراقب المباراة السيد عبدالله حسن عضو اللجنة الفنية (للسيزم) وممثل اسيا في الاتحاد الدولي للرياضة العسكري وهو من دولة الامارات العربية وذلك بعد تعذر وصول السيد عبدالحميد السيد المسمى من قبل السيزم .

من سيمثل الفريقين

سيمثل منتخبنا العسكري في مباراة اليوم اللاعبون سمير عبدالرضا لحراسة المرمى وجلال شاكر وكاظم مطشر وصباح عبدالحسن وحلمي جهاد لخط الدفاع وعماد جاسم ورائد خليل ومحمد عبدالحسين وعليد اسو لخط الوسط وعدنان حمد ورحيم حميد (خالد فرمان) للهجوم اما منتخب الامارات العسكري فسيمثله حسن مصبح لحراسة المرمى وابراهيم مير وخليل غانم ومبارك غانم ومحمد عبيد لخط الدفاع وناصر خميس وعبدالرزاق ابراهيم وعبدالرحمن محمد وخالد اسماعيل لخط الوسط وفهد خميس وزهير بخيت لخط الهجوم .

المباراة تنقل تلفزيونيا

علمنا ان الاستعدادات جارية لنقل مباراة اليوم الى العراق على الهواء مباشرة وعبر الاقمار الصناعية .

الطاقم التحكيمي

وصل الى ابو ظبي مساء امس الطاقم التحكيمي لمباراة اليوم والمؤلف من الحكام الدوليين جمال شريف ومحمد حيدر واسامة الشامي .

اهتمام اعلامي

اولت الصحف الاماراتية اهتماما كبيرا بمباراة اليوم كما اولت اهتماما واضحا لمنتخبنا العسكري منذ وصوله واعطت حيزا كبيرا لنشاطات الوفد وتدريبات المنتخب وبشكل يومي .

هدايا تذكارية

قدم السيد اللواء محمد سعيد البادي رئيس اركان الجيش الاماراتي هدية تذكارية للسيد العميد الركن احمد عباس ابراهيم رئيس الوفد العراقي كما قدمت مديرية التدريب البدني باسم منتخبنا العسكري هدية تذكارية للسيد رئيس اركان الجيش الاماراتي .. جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها رئيس الوفد العراقي يرافقه مدير المنتخب واداري الفريق . وتم خلال اللقاء بحث السبل الكفيلة لتطوير التعاون الرياضي بين القطرين الشقيقين في جانب التدريب البدني والرياضة العسكرية .

خسارة منتخب الشباب بكرة السلة

خسر منتخبنا للشباب بكرة السلة امام منتخب شباب الصين بـ (١١٠) نقطة مقابل (٨٦) نقطة في مباراة بكرة السلة جرت بينهما في مانيلا امس ضمن بطولة شباب اسيا بكرة السلة المقامة حاليا في الفلبين وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة تقدم منتخب الصين بـ (٥٢) نقطة مقابل (٤٤) نقطة لمنتخب الشباب . هذا وسيلعب منتخبنا للشباب مباراته المقبلة مع منتخب الباكستان في الساعة الثامنة من صباح اليوم بتوقيت بغداد المحلي .

كلمة

مانريده من منتخبنا غدا

يوم واحد فقط يفصلنا عن لقاء منتخب عمان الشقيق في مباراة المرحلة الثانية (الاياب) ضمن تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى لبطولة كاس العالم بكرة القدم التي ستجري غدا في بغداد .

ومنتخبنا يدرك بغير شك مدى اهمية هذه المباراة ومدى ماستقرره نتيجتها من استمراره في المنافسة على صدارة المجموعة واكمال طريقه بنجاح نحو بطولتها وهو قادر عليه . او تضاؤل الامل في تحقيق طموحه وامل جمهوره عند اية عثرة جديدة قد تحصل لاسمح الله .

ولاناتي بجديد اذا قلنا ان فريقنا لم يظهر بالصورة المعروفة عنه ولم يقدم المستوى المطلوب في التصفيات حتى الان وكانت اخفاقته الاخيرة امام الشقيقة قطر التي جاءت بعد اداء متواضع ومستوى متراجع غير مقبول على الاطلاق . قد بعثت في النفوس الالم والمرارة ووضعت الفريق في موقف حرج بعد ان فقد ثلاث نقاط كان المفروض ان تكون مضافة الى نقاطه الثلاث التي يمتلكها من مبارياته الثلاث امام فرق شقيقة يفوقها رصيدا وعراقة وسجلا حافلا بالانتصارات والانجازات .

ولكن هل سيستمر الحال على ماهو عليه ويجد فريقنا صعوبة في اجتياز حواجز ان لم تكن سهلة فهي ليست صعبة على اية حال .

القولها بمنتهى الثقة : كلا .. اذا ما بذل لاعبون جهدا مضاعفا وادوا المباريات المقبلة . وهم يلعبون في ارضهم وامام جمهورهم . بروح من الحرص والاندفاع والكفاح وظهروا كما عهدناهم دوما رجالا في المواقف الصعبة وابطالا في اللقاءات الحاسمة والمهمة .

ان مانريده من لاعبينا غدا ان يرفعوا شعار لابديل للفوز ولاتهاون او تراخي بل « غيرة » وكفاح واداء رجولي مشرف من اول المباراة حتى اخر دقيقة لها .

نريد فريقا يلعب بخطة موضوعة وليس باسلوب عشوائي كما جرى مؤخرا ! .

نريد من كل لاعب ان يكون على شاكلة عدنان درجال مستوى وحرصا وحماسا واندفاعا ومثابرة وشعورا بالمسؤولية .. وبذلك نصل الى نهاية الطريق ونحقق مانريد .. وبغيره لانحصد الا الريح .

مرة اخرى نضع ثقتنا في فريقنا الوطني وبامكانية اللاعبين في مواصلة الانتصارات وتعزيز مسيرة الكرة العراقية املين منهم ان يكونوا مع ملاكهم التدريبي الجديد فريق عمل واحدا متعاونا ومتفاهما وصولا الى الهدف المنشود .

■ عبدالجليل موسى

■ دوري الدراجات ■

منافسات المرحلة الثالثة تجري الشهر المقبل

تجري في التاسع من الشهر المقبل منافسات المرحلة الثالثة للمتقدمين والشباب بالدراجات التي ينظمها الاتحاد العراقي للدراجات .

وتبلغ مسافة السباق بالنسبة للمتقدمين (١٣٠) كيلومترا بينما سيقطع الشباب مسافة تسعين كيلومترا في المنافسات التي تستمر يومين .

■ لاول مرة ■

العراق في بطولة كاس ديفيز للتنس

يخوض منتخبنا الوطني بالتنس اول مبارياته في تصفيات اسيا وافريقيا لبطولة كاس ديفيز في الثالث من الشهر المقبل عندما يلتقي بمنتخب بنغلاديش في بغداد .

ومشاركة منتخبنا هذه هي الاولى في تاريخ هذه البطولة العالمية التي تشارك فيها سنويا معظم بلدان العالم تقسم الى مجموعات .

وتضم مجموعة العراق وهي الثانية لقارتي اسيا وافريقيا . منتخبات بنغلاديش والاردن والبحرين وسري لانكا والكويت وماليزيا وسوريا حيث يلتقي في نفس اليوم فريقا الاردن والكويت في عمان والبحرين وسورية في المنامة وسري لانكا وماليزيا في كولومبو .

المرحلة الثانية لدوري بغداد بالطائرة

تبدا في العاشر من الشهر المقبل المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد للبرجة الاولى بالكرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد العراقي للعبة وتستمر شهرين .

وكان فريق نادي الرشيد قد احرز بطولة المرحلة الاولى للدوري المذكور برصيد (١٢) نقطة .

ويذكر أن فرقا تمثل اندية الجيش والرشيد والطلبة والشرطة والشباب والصليخ والصناعة تشارك في منافسات الدوري . .

بغداد تضيف اجتماعات الاتحاد العربي لكرة اليد

يعقد مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة اليد اجتماعاته ببغداد في الثامن من الشهر المقبل .

وتناقش الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام نشاطات الاتحاد للعام الحالي وتثبيت مواعيد واماكن البطولات والدورات التدريبية والتحكيمية .

ويذكر ان مجلس الادارة يضم ممثلين عن العراق والسعودية والكويت والبحرين والمغرب وسوريا .

محاولة لتسلق قمم جبال هملايا

تتوجه الى النيبال خلال الاسبوع المقبل فرقة من افضل متسلقي الجبال السوفيت للقيام بمحاولة لتسلق قمم جبال الهملايا .

وذكرت صحيفة (برافدا) السوفيتية ان بعثة اعلامية خاصة سترافق الفريق السوفيتي في هذه الرحلة لالتقاط فيلم ملون عن مراحل تسلق الهملايا .

مساعدة الى ارمينيا من اللجنة الأولمبية الدولية

اشارت ميشيل فيربييه مديرة الاتصالات في اللجنة الاولمبية الدولية الى ان اللجنة ستقدم مساعدة رياضية الى ارمينيا .

وكان رئيس اللجنة الدولية خوان انطونيو سامارانش اقترح في رسالة بعث بها الى الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف في (١٥) كانون الاول الماضي غداة الزلزال الذي ضرب شمال ارمينيا مساعدة من اللجنة الاولمبية فوافق عليها . وتتضمن المساعدة انشاء مركز رياضي في المنطقة المنكوبة وتقديم تجهيزات وتحمل مصاريف الدراسة والاعداد الرياضي لنحو ٢٠ من اليتامى .

وذكرت فيربييه الى انه خلال اجتماع المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الدولية في كورشفيل (فرنسا) تم تشكيل اللجنة المنظمة لدورة العاب ليليها مر (النرويج) الاولمبية الشتوية لعام ١٩٩٤ والى ان هذه اللجنة تضم (٢٨ عضوا) .

اضافت فيربييه ان المكتب التنفيذي اختار مديرا جديدا للتسويق هو الانكليزي مايكل باين . اما بالنسبة الى المتحف الاولمبي الجديد في مدينة لوزان السويسرية فاوضحت ان العمل به سينتهي عام ١٩٩٢ ويحتوي المعرض على (نماذج) رياضية واشرطة فيديو عن احداث الماضي وتحف غريبة كالحذاء الفضي الذي قدمه قيصر روسيا هدية للجنة الاولمبية الدولية خلال دورة ستوكهولم الاولمبية عام ١٩١٢ .

اتحاد كرة اليد يعاقب لاعب الشرطة كاظم كامل

قرر الاتحاد المركزي لكرة اليد خلال اجتماعه امس الاول حرمان لاعب نادي الشرطة كاظم كامل من اللعب للموسم الحالي نظرا لسوء تصرفه خلال المباراة التي جرت مع نادي القادسية الكويتي مؤخرا في بغداد .

ومن جهة اخرى قال السيد امين سر الاتحاد انه تقرر تحديد الثاني من الشهر المقبل موعدا لمباريات الناشئين التي ترشحت فرقهم في ختام منافسات المناطق وتستمر خمسة ايام حيث سيلتقي في قاعة نادي الرشيد فريقا نادي الجيش والديوانية ثم النجف والرشيد والسماوة وبرايتي .

غدا .. لقاء الكويت وباكستان

وصل الى الكويت امس الاول منتخب باكستان بكرة القدم ليلعب المباراة الثانية مع المنتخب الكويتي غدا ضمن تصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة لبطولة كاس العالم .

وكانت للمباراة الاولى بين الفريقين التي جرت في اسلام اباد قد انتهت لصالح الكويت .

وتضم المجموعة ايضا منتخب الامارات الذي خسر مباراة الذهاب مع الكويت (١ ـ صفر) وفاز مباراة الاياب مع باكستان (٥ ـ ١) .

بطولة اندية اوربا بكرة السلة

في اطار دور الثمانية لبطولة اوربا للاندية ابطال الكؤوس بكرة السلة الذي اقيم امس الاول فاز نادي ايك اثينا اليوناني على شتاينر بايروث (المانيا الاتحادية) ٩١ ـ ٨٥ في المباراة التي جرت في اثينا وفي كاوناس بالاتحاد السوفيتي فاز سيونا زغرب (يوغسلافيا) على جالجريس كاوناس (الاتحاد السوفيتي) ٩٨ ـ ٩٧ وفي كازيرتا بايطاليا فاز ريال مدريد (اسبانيا) على سنيدرو كازيرتا (ايطاليا) ٩٥ ـ ٩٤

اليسون وقع العقد لتدريب فارنزي البرتغالي

وقع الانكليزي مالكولم اليسون عقدا لتدريب فرق فارنزي البرتغالي حتى نهاية الموسم الحالي .

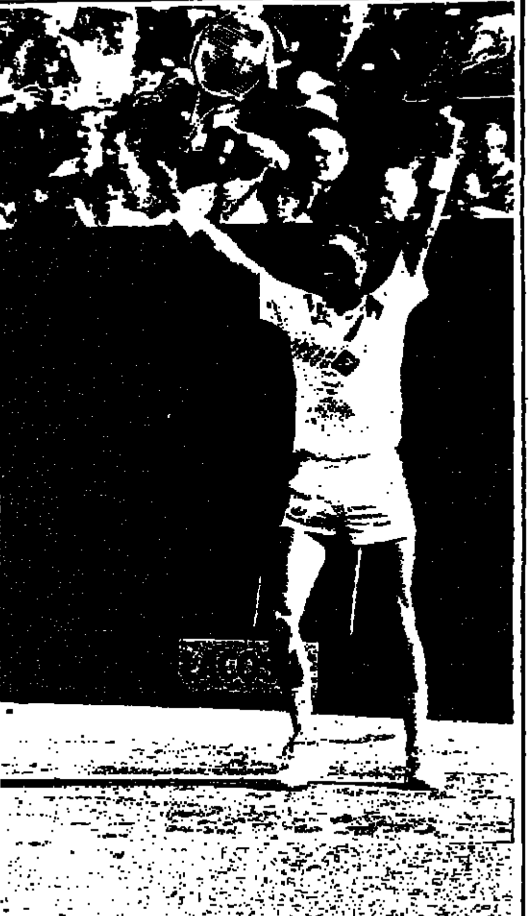
ويتمتع اليسون بخبرة واسعة في ميادين الكرة البرتغالية فقد سبق له ان قاد سبورتنغ لشبونة الى الفوز ببطولة البرتغال عام ١٩٨٢ وقاد فيتوريا سيتوبال من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى الموسم الماضي .

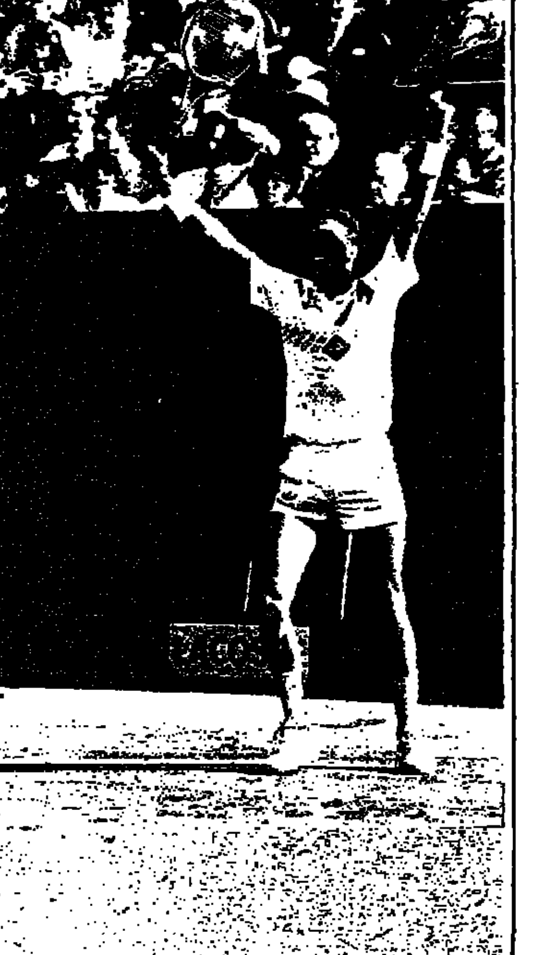
ويحل اليسون محل جوزيه اغوستو الذي اقصي عن منصبه الاثنين الماضي بسبب النتائج السيئة لفارنزي صاحب المركز الـ١٩ قبل الاخير حاليا في بطولة الدرجة الاولى .

■ بطولة كاس البرتغال ■

لشبونه يصعد الى الدور ربع النهائي

صعد سبورتنك لشبونة الى ربع نهائي كاس البرتغال لكرة القدم بعد فوزه على ناسيونال (٣/صفر) في مباراة معادة من دور الـ(١٦) وكانت المباراة الاولى التي اقيمت في (١١) شباط الحالي توقفت في الدقيقة ٨٢ اثر انقطاع التيار الكهربائي عندما كان الفريقان متعادلين (١/١) .







فوز بايرن ميونيخ على اوكسير الفرنسي

فاز نادي بايرن ميونيخ متصدر دوري المانيا الاتحادية على نادي اوكسير الذي يحتل المركز الثاني في فرنسا . (١ ـ صفر) في لقاء ودي بكرة القدم جرى بينهما امس الاول في مدينة اوكسير حضره (٥٥٠٠) متفرج فقط يتقدمهم ميشال بلاتيني مدرب المنتخب الفرنسي .

وجاء هدف المباراة في الدقيقة ١٦ عندما سدد ستيفان رويتر كرة قوية نحو المرمى الفرنسي تحولت من المدافع مارتيني الى الهداف الالماني الدولي يورغن فيغمان ليسجل منها هدف الفوز .

الانتقادات الموجهة الى منتخب المغرب .. مستمرة

لم تهضم اوساط كرة القدم المغربية الخسارة التي مني بها منتخب المغرب امام منتخب تونس (١/٢) الاحد الماضي بتونس في اطار تصفيات كاس العالم (١٩٩٠) للمجموعة الافريقية الرابعة .

ويتلخص الموقف في الاوساط المذكورة بانه حان الوقت لوضع حد لمسلسل خيبات الامل الذي يسيطر على المنتخب المغربي منذ فترة ما بعد كاس العالم ١٩٨٦ .

وتهاجم الاوساط الكروية مسؤولي المنتخب الذي يدربه البرازيلي جليمي فالنتي . وتطالب صحف عدة بضرورة الاهتمام بالمنتخب حيث ترى انه غير قادر في حاله الحاضرة على احتلال المركز المطلوب منه في المجموعة الرابعة التي تعتبر الاصعب بين المجموعات الافريقية الاربع . ويقترح البعض الاخر استدعاء اللاعبين المستبعدين الذين لا يزالون يمارسون نشاطاتهم والذين حل محلهم لاعبون شبان « محليون » .

ولم يقنع الاوساط الكروية ما القم عليه اللاعبون والمدرب عندما ارادوا ان يجعلوا من حكم مباراة تونس والمغرب وهو الموريتاني سار كبش محرقة .

وخلال برنامج تلفزيوني عرض مساء الاثنين الماضي القى اللاعب الدولي السابق حسن الكسبي الذي يعمل حاليا

في حقل التدريب اللوم على الخطة التي اتبعها المدرب فالنتي في المباراة وفي البرنامج التدريبي الاعدادي واعتبره مسؤولا عن الهزيمة امام تونس .

وتركزت احدى انتقادات الكسبي عندما تساءل عن السبب في القاء اللوم جزئيا على الحكم كلما تعرض المنتخب للخسارة . وقال ايضا « في الماضي كنا نقرر نحن بانفسنا قبل المباراة كيف سنتصرف خلالها على الصعيدين البدني والفني . وكنا نعرف ان هذا الحكم يفضل قيادة مباراة يسيطر عليها الطابع الفني الممتع والروح الرياضية وان الحكم الاخر يفضل لقاء يغلب عليه الطابع البدني . كنا نتصرف بناء على هذه المعطيات وكنا نفوز دائما » .

وعلقت الاوساط الرياضية على كلام الكسبي بانه كان على حق . ففي الوقت الحالي هناك « بعض اللاعبين الذين يجهلون عشية المباراة اسم الحكم الذي اختير لقيادتها » .

■ بطولة استراليا المفتوحة بالتنس ■

لندل يفوز على ماكنرو ويتأهل الى الدور نصف النهائي

فاز لاعب التنس التشيكوسلوفاكي ايفان لندل على منافسه الامريكي جون ماكنرو في المباراة غير المتكافئة التي اقيمت بينهما امس ليصعد لندل الى الدور قبل النهائي في بطولة استراليا المفتوحة لتنس الرجال .

وفاز لندل المصنف الثاني في البطولة على ماكنرو (٧ـ٦) و(٦ـ٢) و(٧ـ٦) في مباراة اقيمت في الملعب الرئيسي قضت تقريبا على امال ماكنرو في مواصلة جهوده ليتربع من جديد على قمة بطولات التنس العالمية .

وعجز ماكنرو عن ان يضارع منافسه في ضربات ارساله القوية وتنوع كراته التي احرجته في معظم اشواط المباراة .

ومن المقرر ان يتقابل لندل مع النمساوي توملس مستر الذي استفاد من انسحاب منافسه السويدي ستيفان ادبرج صباح امس بسبب اصابة في الظهر .

وقد اظهر ماكنرو (٢٩ عاما) بعضا من مهاراته الا انه لم يستطع الصمود امام كرات لندل الخلفية القوية التي مكنته من الفوز بالمجموعة الثانية ايضا (٦ـ٢) بعد ان بدا الاجهاد يظهر على ماكنرو .

وبوسع لندل ان ينتزع من ماتس فيلاندر المركز الاول في التنس في العالم في حالة فوزه بهذه البطولة .

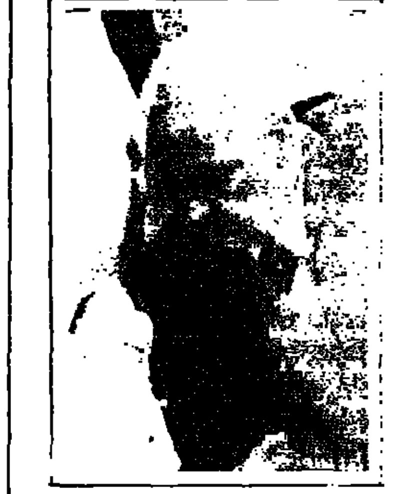
بذلك يكون لندل قد فاز في (١٥) من (٢٩) مباراة لعبها امام ماكنرو بما في ذلك اربع مباريات في اطار بطولة جراند سلام . وكانت اخر مرة انتزع فيها ماكنرو بطولة جراندسلام من لندل في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس عام ١٩٨٤ .

وقال لندل « لا اعتقد انني كنت متالقا قبل تعادلي (٦ـ٦) في المجموعة الاولى . عندئذ استجمعت قواي لمدة عشر دقائق » ومضى يقول « اظن انه لعب مباراة طيبة . وكانت هذه المباراة ومباراته في بطولة فرنسا المفتوحة للتنس عام ١٩٨٨ هما احسن مباراتين لعبهما امامي منذ ١٩٨٥ » .

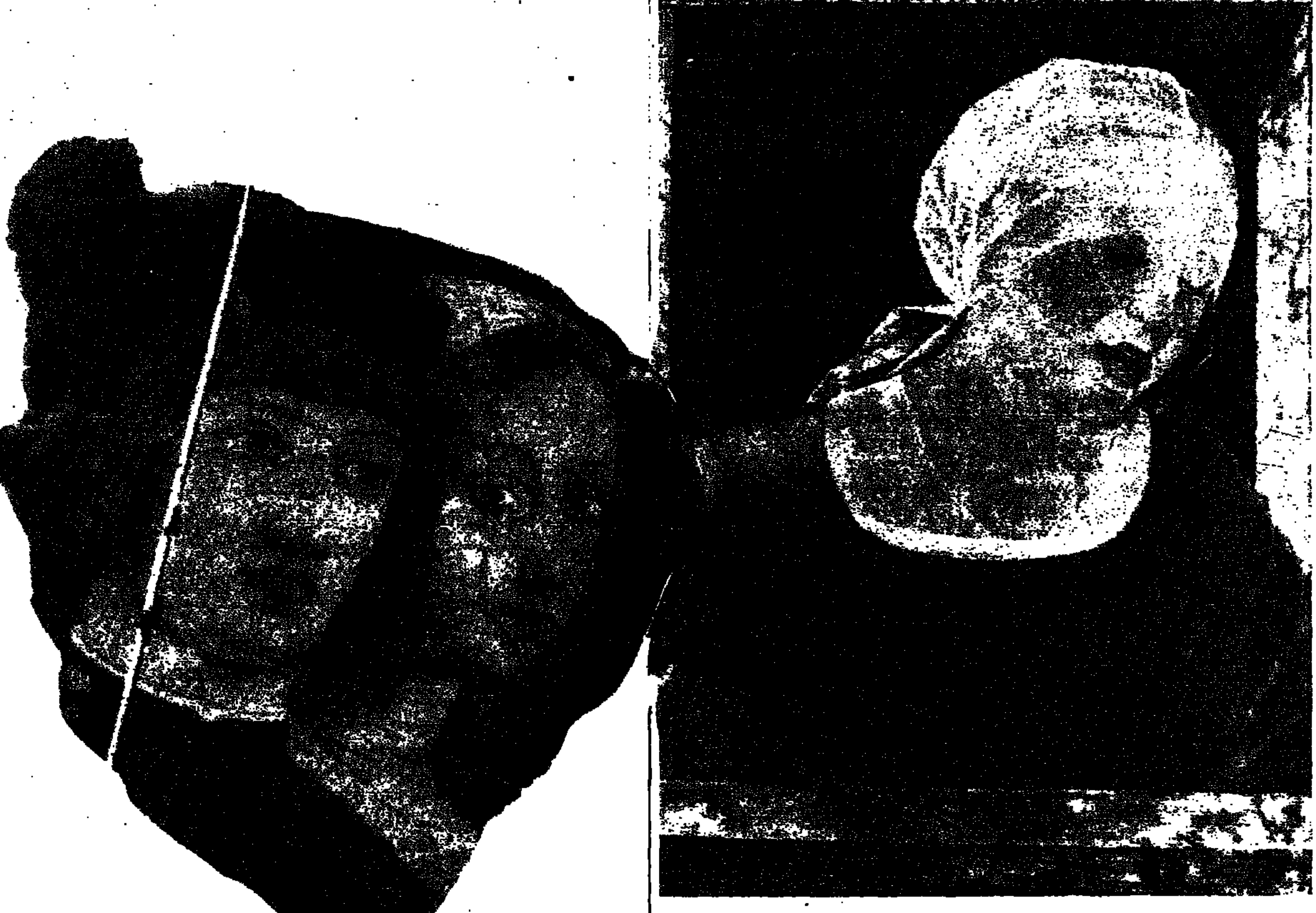
تعادل اورغواي وايطاليا

تعادل منتخبا الاورغواي وايطاليا (٣/٣) في دورة كاس بيليه لكرة القدم التي تقام في سان باولو .

سجل اهداف الاورغواي يانيز وغيوني وكابريرا في الدقائق ٤٠و٧٤ و٨٥ وسجل اهداف ايطاليا باولو روسي وبينيتي وسلفاجي في الدقائق ٢٣و٥٥ و٨٠ .



الخبير الذي هز متاحف العالم !...



- رجل ذو نظرة متوقدة ، احكامه صائبة تماما في ما يتعلق باصالة الاعمال الفنية المرسومة او عدمها ..

من خلاله نتعرف على تاريخ التزييف واشكاله على مر العصور ..

- عندما يقول هذا الرجل واسمه « فريدريكو زيري » عن لوحة معينة ، « لا اكاد ارى المعلم الذي رسمها » ، يكون الامر كافيا لالقائها على الفور في سلة المهملات ..

التزييف ، والتزييف الفني بالذات ، امر معروف منذ قرون عديدة ، لكن الذي لم يكن معروفا حتى فترة قصيرة هو ممارسته بشكل واسع ومتقن للغاية ، والى الحد الذي خدعت فيه الكثير من متاحف العالم الكبيرة .. فمن ذا الذي يصدق احتفاظ « اللوفر » بلوحة مزيفة لفراغونار مثلا ؟... انها

ضجة كبيرة تلك التي يثيرها حاليا العديد من الخبراء باكتشافهم العديد من الاعمال المنسوبة خطا لفنانين كبار منذ وقت طويل اصبحت معه من اشهر لوحات العالم... « فريدريكو زيري » الايطالي واحد من هؤلاء الخبراء اصحاب العيون الفضية ، معروف على الصعيد العالمي ، وكاتب يوميات لا يشق له غبار في « لاستامبا » ، وصاحب مجموعة فنية قيمة بالاضافة الى كونه مؤلف الكتاب الذي حقق اكبر كمية مبيعات في الاونة الاخيرة الا وهو « وراء الصورة حوارات حول فن استقراء الفن » الذي صدر قبل ايام في فرنسا عن منشورات ريفاج .

رجل مهم جدا على مستوى سوق الفن حتى ان « موريس رينز » استوحى من شخصيته الخطوط الرئيسية لشخصية بطل روايته الاخيرة ويدعى « مارانو » ، « انه شبح روحي

ومرعب في نفس الوقت لقد اعاد الحياة الروحية لاكثر من مئتي تحفة ادبية منسية ، كانت حتى اكتشافه اياها مجهولة محتقرة بين قريناتها على جدران الكنائس الخاصة والقصور او ضمن المجموعات الايطالية ..

يمتلك هذا البطل « مارانو » مكانة مرموقة وفي نفس الوقت اسلوبا ملتويا بعض الشيء الامر الخاص الذي يميزه هو تعطشه للمعرفة . واحكامه موثوق بها لدى اصحاب الذوق وتجارات الفن الكبيرة ، ان كلمة واحدة منه كافية لان تجدد مصير لوحة . فاما ان تدر على صاحبها ثروة كبيرة او ان يحكم عليها بعدم البيع على الاطلاق ..

فريدريكو زيري ، الشخصية الحقيقية ، رجل غريب ويستحق الاهتمام . في الكلمات التي يستخدمها قوة وصلابة نابعة من ثقته بنفسه وبالاحكام التي يطلقها بعد تامل .. كل هذا يمكن احساسه من خلال حديثه التالي الذي ادلى به لمجلة « لوبوان » الفرنسية -

- فريدريكو زيري ، اتعرف بانك اصبحت شخصية روائية ؟

- الاصدقاء الذين قرأوا كتاب « موريس رينز » قالوا لي .

- نقاط التشابه مذهلة ، فبطل الرواية « مارانو » مختص مثلك تماما بالرسم الايطالي القديم ، انه يجمع النقوش الرومانية ، ويعيش في بيت الاحلام على بعد بضعة كيلو مترات من روما . لكنك في الحقيقة توصف باكبر مكتشف لهذا الوقت ، فما رايك ؟

- ليس هذا راي الجميع ! فالكثيرون يفضلون توجيه النقد لي .

- كيف ؟

- أوه ! انها الافتراءات الاعتيادية ، فهم يقولون مثلا انني اتاجر بالاعمال الفنية .

(والجدير بالذكر ان « مارانو » في الرواية ، يعمل على شراء لوحات عصر النهضة ، سرا ، من اوربا ليبيعها في الخفاء لوكلاء امريكيين بنسبة ربح الف في المئة ! لكن فريدريكو زيري ينكر بباس وجود اي خلط بين عمله التجاري وعمله كخبير ، علاوة على انه لايهتم بالتجارة كثيرا ووصل به الامر الى التاكيد على ان ، اية لوحة قيمة كالجوكندا مثلا لايمكن ان تقدر باكثر من مليون فرنكا .

وانت الا تشتري باقل من هذا السعر ؟

- انا شحيح جدا بالنسبة للاعمال الفنية ، كما انني لا امتلك مجموعة كبيرة من اللوحات ! فانا لا ابتاعها الا لملء

الفراغات على جدران منزلي ! امتلك على الاكثر المنحوتات واكثر من اربعمئة منقوشة رومانية مرمرية . وقد اكتشفت مؤخرا اكتشافا مدهشا بهذا الخصوص ، وهو ان احد اجدادي اشترى في العام ١٥٢٣ منقوشة رومانية ، وهذا يعني ان ولع جمع المنقوشات الرومانية موجود في العائلة منذ القرن السادس عشر .

- احد الفصول الاكثر اثارة في كتابك الذي تدرس فيه قضية التزييف ، يعرف القارئ بان التزييف لا يعتق اي اسلوب ولا اية فترة زمنية ولا حتى اي معلم ، والخبراء الكبار بامكانهم اكتشافه بالرغم من كل شيء . وفيه ايضا تقول بافضلية عدم

اتلاف الاعمال المزيفة ، على الرغم من احتمال انبثاقها دوريا فيما بعد ، لان اللوحات الاصلية يمكن ان تكون محكومة بالاتلاف هي الاخرى بناء على نصيحة خبير غير كفء .

- القضية ان المزيف مهما بلغت براعته لابد وان يترك اخطاء فاحشة هي التي تسهل على الخبير اكتشاف زيف العمل ، وسبب ذلك عدم تمكنه من مطابقة جوهر العمل الذي يزيفه .. مزيفو عصرنا على سبيل المثال متاثرين بالسينما وقد لاحظت ان احدهم نشط في العشرينات والثلاثينات ، فوجدت

انه يرسم تسريحات الشعر بشكلها الحديث في حين ان المقصود هو رسم شخصيات القرن الخامس عشر ! كما لاحظت انه يرسم الجسم بشكل مختلف تماما ، فهو نحيف وواضح جدا انه متاثر بجسم غريتا غاربو مثلا . معنى هذا ان المزيف غالبا ما يقع في اخطاء سببها اختلاف العصر واختلاف انماط العيش وطرائق اللبس وحتى التفكير ..

- ومزيفو فنانيي اليوم ؟

ليس بالامكان اكتشافهم اليوم .. لكن هناك الكثير من المزيفين للفن القديم وهذه مشكلة لم تدرس بشكل جيد . خذ على سبيل المثال البورتريهات الشبه مزيفة ، وتلك اللوحات الصغيرة المرسومة على الخشب التي كان المصريون

يضعونها الى جانب مومياءاتهم او تلك المرسومة في العصر الروماني ، ومعظمها معاد رسمها ابتداء من العام ١٨٨٠ . هناك كميات كبيرة مزيفة منها اعتقد بانها تفوق نصف الموجود فعلا . حتى بين تلك الموجودة في المتاحف ! ما عدا بالطبع متحف بوشكين واللوفر والمتحف الانكليزي والمتروبولتين .

وما رايك في هذا ؟

بعض هذه الاعمال « المزيفة » لابد وان تكون من صنع اشخاص عرفوا الانطباعيين عن كثب درسوا « رينوار » و« مانيه » وبالاخص اسلوبهما في استخدام الاضاءة ونقلها . هنا يبرز شيء من التطعيم باسلوب الفنانين على اسلوب المزيف نفسه ، وهؤلاء هم مزيفو القرن التاسع عشر على الاكثر .

وما هي ردة فعل متحف وانت تعلن له عن اكتشافك ! « ان لوحتك ليست بالقيمة التي تعتقدها » ؟

هذا يعتمد ! اذا كان المسؤول عن الشراء لا يزال حيا تكون ردة الفعل قوية على الاكثر !

لكن بوسعك احيانا تخفيف اللطمة باعادة تقدير لوحات اخرى كانت مجهولة القيمة ؟

- هناك فرق بين الاعمال المزيفة ، فهناك تلك المزيفة تماما وتلك المزيفة بمزيج من العناصر المتواجدة في اللوحات الاصلية . وهناك لوحات قديمة مضللة تماما ، فهي اما مرممة او معادة ، اي انها مزيفة بنسبة ٩٠ بالمئة ، وهذه اذا ما ازيل عنها التجديد ، اي الطلاء الثاني سيتم العثور على جثة العمل الاصلي . هناك ايضا الاعمال المنسوبة خطا وهذه

ليست مزيفة ، وتوجد على سبيل المثال لوحة منسوبة منذ زمن لرافائيل في حين انها مرسومة بريشة جول رومان ، اي انها غير مزيفة ! وهناك اخيرا لوحات اعتبرت نتاجات مراسم او مدارس معينة وهي في الحقيقة نتاجات رسامين كبار .

- ويحدث هذا غالبا ؟

- يحدث هذا في المتاحف القديمة على الاغلب . لقد وجدت عملين « لساستيا » في مخازن متحف بوشكين ، وفي الفالتنز أرث غالري وجدت لوحة « لورنزو لوتو » واخرى « لبيتر لونغي » ، كلها منسوب خطا للمدرسة الفرنسية التي تعود للقرن الثامن عشر .

كما اعدت اكتشاف لوحة « مادلين الصالحة » لايركول دي روبرتي .

- وهل صادفت امورا من هذا النوع في المتاحف الفرنسية ؟

- لا ، ففرنسا واحدة من الدول التي تمتلك امناء متاحف مدهشين في الولايات المتحدة ، الامر مختلف تماما ، لانه لم تعد هناك مدرسة امناء جديرة بالاسم ، علما بان مهنة امين

المتحف هي من اشق المهن . لقد شاهدت يوما لوحة في مجموعة خاصة ، كان صاحبها قد ازال الالوان الجديدة التي عليها فوجد تحتها امضاء غريكو . وانا لست خبيرا في غريكو ، فلم اعرف غير ان اللوحة ايطالية وبان تاريخها يعود

لنهاية العام ١٢٨٠ وبداية العام ١٥٨٠ ! لكنها لوحة اصيلة بكل تاكيد . لقد رممت كثيرا حتى ساءت حالتها تماما ، فقد اعيد رسم الكفين . لكن الوجه ترك بكرا لم يلمس من قبل المجدد ، وهذا غريب ! هكذا ايقنت بان للوحة حكايات وليس حكاية واحدة حتى انها نسبت لمدرسة غريكو لعدم ادراك مدى الضرر الذي لحق بها بسبب التجديد .

- من المستحيل برايك كشف اعمال البرونز المزيفة .

- لاسالك اولا ، اتعرف كيف يتم تزييف البرونز الاصلي ؟ يتم ذلك باربعة الاف قطعة نقد رومانية تالفة ، وهذه يوجد منها الكثير ـ وبهذا يتم تزييف عمل برونزي رائع لا يمكن مييزه بصناعة قالب جديد على تمثال اصلي .. عمل شيطاني ! وقلائل جدا هم الخبراء الذين يمكنهم اكتشافه : ومع ذلك

فهناك البعض ممن يمكنهم اكتشاف البرونز المزيف باللمس فقط كما افعل انا مع اللوحات المرسومة .. الحق ان البرونز يخيفني ، لذا فانا لا اشتري برونزا رومانيا على الاطلاق ، على الاقل ليس قبل معرفة اصله بالضبط .

- لكنك تهوى جمع التحف البرونزية ؟

- لدي عملان برونزيان فرنسيان يعودان للقرن السادس عشر واعتقد بانهما جيدان . لكن احد اصدقائي اكتشف وجود نفس العملين في اللوفر . فقمت ببحثي واكتشفت ان هناك قالبا عن العملين الاصليين يعود تاريخه للقرن التاسع عشر .

- اتعتقد بان الموجودين في اللوفر هما المزيفين ؟

- ليس بالضرورة ! فلربما هناك نسخة مطابقة صنعت من قبل الفنان نفسه قبل اتلاف القالب المشكلة الاخرى بالنسبة للبرونزيات هي عدم معرفة عدد النسخ المصنوعة من قبل الفنان نفسه بالضبط .

- في « وراء الصورة » تدرس المزيفين وتعرفهم كما هو الحال مع الاساتذة المجهولين باسلوبهم ، بالرغم من انهم يختفون وراء الرسامين الذين يقلدونهم . وبما ان اسماءهم مجهولة فان الاختصاصيين يمنحونهم القابا ، فهناك « المزيف

المؤثر » الذي قلد الاساليب الفلامندية والالمانية والايطالية للقرن الخامس عشر ، وذلك الذي نشط في القرن التاسع عشر ١٨٤٠-١٨٦٠ ، وذلك التوسكاني الذي نشط في بداية القرن العشرين ١٩٠٠-١٩٣٠ .

- لقد عرفت هذا الاخير ! ويدعى فريدريكو جوني ، وهناك صور فوتوغرافية لمشغله تؤكد نسبي بعض الاعمال المزيفة له ، وتؤكد ايضا اعتقادي بانه عمل خلال النصف الاول من القرن .

- لقد عرفت ايضا المجددين الذين قلت انهم يحدثون اضرارا اكثر من تلك التي يحدثها الزمن على اللوحات . كما اكتشفت وراء بعض الاعمال المشهورة شخصيات اخرى ابتكرت بعض البرامج .

- انا متاكد بان مايكل انجلو ليس هو الذي ابتكر برنامج كنيسة سستين ، وبان رافائيل ليس هو الذي ابتكر برنامج الستانز ، اي غرف الفاتيكان .. فوراء اشكال سقف قبة مصلى « سستين » عقل وتفكير ليسا بالتاكيد لمايكل انجلو . وهناك

ايضا نفس الشيء وراء اشكال ستانز . فرافائيل لم يكن بالثقافة الكافية لتصوير كل من سقراط وارسطو وبلاتون في لوحته « المدرسة الاغريقية » . لقد كان اولى به رسم علامة مجهول ، وكان سيبدو من الطبيعي اكثر لو انه ضمنها

شخصية عراف او خادم سر .

- انت تؤكد في كتابك ان اكبر مؤرخي الفن لهذا العصر : « بيرنار بيرشن » يرى بان تاريخ الفن اقرب الى لعبة مصادفة كبيرة ، الذي يربح فيها هو صاحب اكبر عدد من الصور ..

فلا شك إنك احد الرابحين بما تمتلك من اعمال اصلية .

- تؤكد بعض اعمال مجموعتي الاصالة في مشكلاتها . لكن معرفة الاعمال او المدارس وتصنيفها امر في غاية الصعوبة ، لان تفسيرها لابد وان يمر باستيعاب الماضي . والماضي مغيب بالنسبة لنا - الجزء الاكبر منه في الاقل . لقد نسينا لغة الاشارات التي كانت اساسية لاستيعاب النتاجات حتى القرن السادس عشر .

- ولكن كيف يتمكن الخبير من معرفة تفاصيل هذه اللغة الصعبة ؟ بدراسة نصوص تلك الفترة ..

- كلا فهم لا يكتبون هذه الامور ولكننا نحدث بعض التقريبات النسقية وهي سهلة الان بفضل الكومبيوتر الذي يسمح بمقارنة الاف الصور للوحات وباستبعاد اية اشارة وعمل تصنيف . انها تقنية متطورة جدا هذه الايام في الولايات المتحدة وحتى في ايطاليا . وقد يكون الامر مفيدا

ايضا بالنسبة للالوان ، فلماذا يضع القديس بيير في مجموعة من اللوحات الايطالية والفرنسية للقرن الخامس عشر ثوبا اصفر واحمر ؟ وهو امر غير معروف .. هناك ايضا مشكلة الاقطاب ، ففي اللوحة القديمة يكون الشمال دائما الى اعلى

والشرق الى اليمين ، وهكذا . من ناحية اخرى فقد اكتشفت ان لوحة « الفجر » لغيدو كانت مقلوبة ، فالفجر ياتي من اليسار ، طلما يجب ان يظهر من الشرق ، وكافة الاشخاص في اللوحة هم عسر ، فلماذا ؟ هذا لان الجدارية لابد وكانت ترى في مراة كبيرة موضوعة على طاولة لتجنيب السيدات والسادة النظر الى اعلى ، وهذا ما لا يمكن حدوثه في ايامنا هذه .

- هذا التفسير يتم ايضا ابتداء من ذلك الذي تدعوه « الفن الطليعي » .

- لكل فترة تاريخية فنها المهيمن عليها اكثر من الفنون الاخرى في القديم لم يكن النحت هو الفن الطليعي كما يعتقد دائما ، ولكنه الرسم الذي لم يتبق لنا منه الان شيئا . والدليل

على ذلك انه عندما كان يجري الحديث عن فينوس مثلا فانه لا يتطرق لاشكالها ولكن للون عينيها البنفسجيتين ، معنى هذا ان التماثيل القديمة كانت ترسم اولا اي انها ليست بيضاء كما يحاول الزمن والمعماريون اقناعنا به . في عصور

الامبراطوريات القديمة والعصور الوسطى وعصر النهضة هيمنت العمارة . وفي ايطاليا القرن التاسع عشر كانت الطليعة للاوبيرا ..

- وفي القرن العشرين ؟

- السينما ! فكر في التاثير المهيمن تقريبا لهوليوود على الفن في الثلاثينات ، وبعدها الموسيقى ثم الموضة والفنون التزيينية ولكن كفن طليعي . فقد ماتت السينما منذ العام ١٩٤٠

- وما هو الفن الطليعي في رايك لهذه الايام ؟

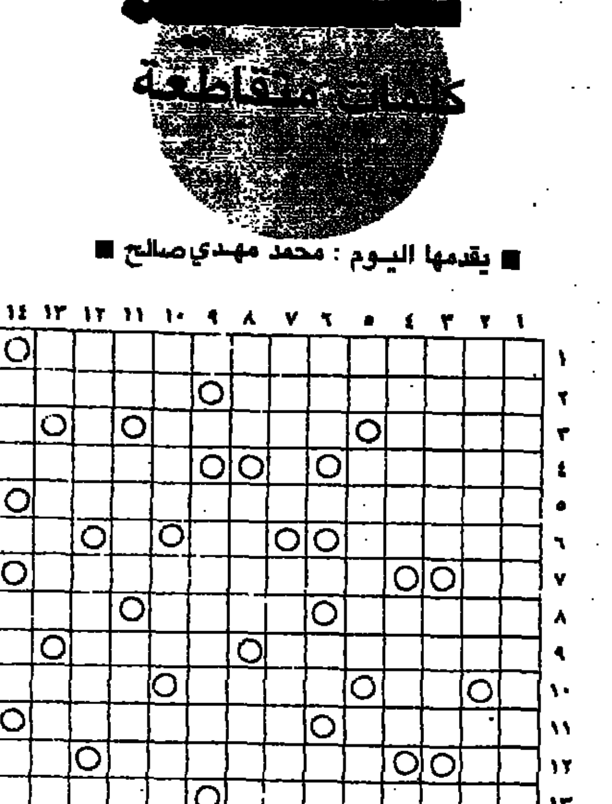
- ليس هناك فنا طليعيا ، لاننا لم نعد في فترة ابداع . في حين كانت لكل عصر في السابق فترته الابداعية والتجديدية

التي لا تستمر اكثر من عشرين الى ثلاثين عاما . والغريب انها تقع دائما في نفس الفترة : ما بين التسعينات والثلاثينات . ففي العام ١٥٩٠ وحتى العام ١٦٣٠ ابتدع كل من روبنز

وكارافاج وكراتش وبوسين وكلود لورين ، كافة الصيغ التي استمرت حتى الثورة الفرنسية ، وبعد ذلك جاءت الاكاديمية الفرنسية وهكذا فتاريخ الابداع الفني مؤلف من دورات .

- معنى هذا اننا قد نكون الان على اعتاب دورة جديدة طالما اننا قد شارفنا على التسعينات من قرننا هذا ؟

- نعم بالتاكيد ، فالامور تتحرك الان بشكل ملحوظ ، كما ان هناك عودة الى التشكيل ولكن من موقع متحضر ..



■ يقدمها اليوم : محمد مهدي صالح ■

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
O														١
					O									٢
	O		O						O					٣
					O	O		O						٤
O														٥
		O		O			O	O						٦
O										O	O			٧
			O					O						٨
	O					O								٩
				O					O			O		١٠
O								O						١١
		O								O	O			١٢
					O									١٣
		O												١٤

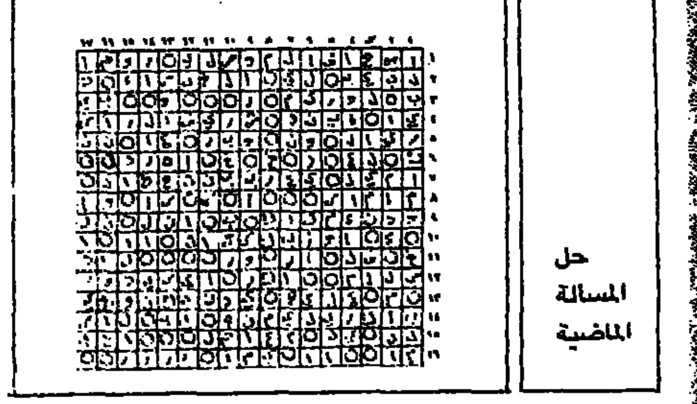
■ افقي ■

١ - ملك دولة اوربية كان يملك الكونغو
٢ - ممثل مصري - مسرحية عراقية
٣ - شجاع (معكوسة) - عاصمة افريقية
٤ - مبعوث امريكي للشرق الاوسط (معكوسة) - تثمين
٥ - شاعر عراقي راحل (معكوسة)
٦ - نضعها خلسة - للتعريف - حرف اجنبي
٧ - رمز رياضي (معكوسة) - ممثلة عربية
٨ - مدينة تركية (معكوسة) - يحد (معكوسة) - مطربة عربية راحلة
٩ - اغنية لام كلثوم - اعلن
١٠ - حرف اجنبي - يريد المزيد (معكوسة) - متشابهة
١١ - اضطرابات - فيلسوف صيني شهير
١٢ - سقى - اغنية لمحمد عبدالوهاب - شتم
١٣ - مطربة لبنانية - فلم لنور الشريف
١٤ - لقب شاعر مصري (معكوسة) - في المطعم

■ عمودي ■

١ - فلم لانور وجدي وليلى مراد
٢ - كاتب مصري - عاصمة بيرو
٣ - شاعر ايطالي - اصبغ (معكوسة) - مقياس
٤ - من الحلويات - الاسم الثاني لممثل عربي - عس (معكوسة)
٥ - كاتب بريطاني (معكوسة) - معقبا - جمال (معكوسة)
٦ - برهن (معكوسة) - ٢/١ (كعوب) - من الحبوب
٧ - (البدر) (مبعثرة) - فوزنا (معكوسة)
٨ - شجر - رجل دين - محطم
٩ - حكايات الاولين
١٠ - موسيقار نمساوي (معكوسة) - طري - خلق اوناس
١١ - في البيضة - هاجر (معكوسة) - مخيم فلسطيني
١٢ - معسكر امريكي - شديدة (معكوسة)
١٣ - خنجر - يقايض - اغنية لام كلثوم
١٤ - شكل هندسي - وقع - من الامراض

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بمشاركات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي .
بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسألة الماضية

■ شطرنج ■

في الوضع المرسوم بالصورة بعد النقلة ٢٨ في دست بين السوفيتي رافئيل فاغانيان (الابيض) والبريطاني نيغيل شورت توقع المراقبون التعادل . ولكن ..

٢٩-ر-م٣ ف-ف٤
٣٠-ر-و٣ ر-و٣
٣١-و×ر ر-و٣
٣١-و×ر ف×ر
٣٢-م-ف١ ب-ف٣
٣٣-م-م٢ م-ف٢
٣٤-ب-ر٣ م-م٣
٣٥-ب-رو٤ ف-م٤
٣٦-م-و٣ ف×ف
٣٧-م×ف م-و٤
٣٨-م-و٣ م-ف٤
٣٩-م-ف٣ ب-رو٤
٤٠-ب-ح و٣ ب-ر٤
٤١-ب-ح٣ ب-ح م٤
٤٢-ب-ح م٤ ب-ر٥
٤٣-ب-ف٣ م-و٤
٤٤-ب-ح٤ م-م٤
٤٥-ب×ب م-ف٥
٤٦-م-و٤ م×ب
٤٧-م-ف٥ م-ح٦
٤٨-م-ح٦ م×ب ر
٤٩-م×ب م×ب
٥٠-ب-ر٦ ب-ر٦
٥١-ب-ر٧ ب-ر٧
٥٢-ب×و ب×و
٥٣-م-ح٨ و×و
٥٤-م×و ب-ف٤
فاستقال الابيض .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين المرقمة ٤٥٧٧٢ باسم سرمد سامي تومالس فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار مع الشكر .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الشطرة الثانية باسم كتاب عنيد مجلي فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار

■ الرئيس مبارك ■

الانشاءات الفندقية في طابا تعود لمصر

■ القاهرة/ا ف ب : اكد الرئيس المصري حسني مبارك مرتين خلال ٤٨ ساعة ان ملكية الانشاءات الفندقية في طابا التي تشكل موضع خلاف بين مصر و(اسرائيل) ستعود ، بشكل لا يقبل الجدل الى بلاده .

وقال مبارك في تصريحات ادلى بها خلال لقائه امس الاول مع مثقفين وكتاب مصريين على هامش افتتاح المعرض الدولي الواحد والعشرين للكتاب في القاهرة ونقلتها صحف القاهرة امس الاربعاء انه « ليس واردا البحث في ملكية هذه الانشاءات » وعلى الرغم من انه اقر ان المفاوضات المصرية ـ (الاسرائيلية) حول طابا ، تستلزم الصبر ، الا انه ذكر ان « (اسرائيل) في نهاية الامر يجب ان تحترم الاتفاقات التي توقعها » .

واوردت صحف القاهرة ان الرئيس المصري اشار الاحد الماضي خلال اجتماع مع معاونيه المقربين الى ضرورة انهاء الاجراءات المتعلقة بانتقال ملكية الانشاءات الفندقية في طابا الى مصر .

واستؤنفت امس الاول المفاوضات حول شريط طابا الذي اقرت هيئة تحكيم دولية سيادة مصر عليه .

ويفيد التقرير الذي اعده المفاوضون المصريون ان الجولة الاولى من المفاوضات التي عقدت الاسبوع الماضي بمشاركة الولايات المتحدة لم تحقق اي تقدم .

■ آلاف اليهود هاجروا عبر النمسا ■

النظام الايراني (يبادل) يهود ايران بالاسلحة

■ فيينا/واع : كشفت صحيفة (دي برسه) النمساوية في عددها الصادر هنا امس ان اكثر من تسعة الاف يهودي ايراني قد هاجروا من ايران عبر النمسا الى فلسطين المحتلة والولايات المتحدة خلال السنوات الخمس الماضية .

ونقلت الصحيفة في تقرير لها عن احصاءات لوزارة الخارجية النمساوية ان هجرة اليهود الايرانيين عبر النمسا قد ازدادت في السنوات الاخيرة ومنذ ان بدات تلك الهجرة في عام ١٩٨٣ .

واوضحت الصحيفة النمساوية ان (اسرائيل) تحاول جاهدة اقناع المهاجرين من اليهود الايرانيين وكذلك اليهود المهاجرين من دول اخرى كالاتحاد السوفيتي ودول اوربية بالهجرة الى فلسطين المحتلة للتعويض عن الهجرة المعاكسة بسبب تردي الاوضاع السياسية والاقتصادية والامنية .

وكانت تقارير صحفية عديدة قد اكدت ان النظام الايراني وافق على هجرة اليهود الايرانيين بموجب اتفاقات يتم بموجبها تزويد ايران باسلحة امريكية و (اسرائيلية) .

■ الرجل الثاني في يوغسلافيا ■

مؤتمر الحزب المقبل سيكون معركة من اجل يوغسلافيا

■ بلغراد / رويتر : قال الرجل الثاني في رابطة الشيوعيين اليوغسلاف ان مؤتمرا رئيسيا سيعقد يوم الاثنين المقبل سيكون بمثابة « معركة من اجل يوغوسلافيا » في الوقت الذي تستعد فيه الفئات السياسية المتنافسة لمواجهة حاسمة .

ومن ناحية اخرى وجه زعماء في جمهورية كرواتيا اليوغسلافية اقوى انتقاداتهم لسياسات رئيس الرابطة الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش .

وقال ستيفان كورسيتش الامين العام للمكتب السياسي لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف في مقابلة اجرتها معه وكالة تانيوغ « ان الجلسة المقبلة للجنة المركزية ستكون معركة حتما بكل ما تحويه الكلمة من معاني من اجل يوغوسلافيا » .

وكان من المقرر اصلا عقد الجلسة التي يحضرها كامل الاعضاء امس الاربعاء ولكنها اجلت حتى يوم الاثنين المقبل ومن المتوقع ان تحدث فيها مواجهة بين زعيم الرابطة ستايب سوفار وهو كرواتي ومنافسه السيد ميلوسيفيتش .

■ البحر المتوسط ■

حاملة الطائرات روزفلت تحل محل جون كندي

■ واشنطن/واع : اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان حاملة الطائرات الامريكية (جون كندي) غادرت البحر الابيض المتوسط ،وينتظر وصولها الى قاعدة (نورفولك) في ولاية فرجينيا في الثاني من شهر شباط المقبل .

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع الامريكية ان الحاملة (كندي) ومجموعتها القتالية المؤلفة من عشر سفن استبدلت بالحاملة (روزفلت) .

■ دعوة تصويت واسع ■

المعارضة السلفادورية تطلب تأجيل الانتخابات

■ سان سلفادور / واع : طالبت جبهة التحرير الوطنية السلفادورية المعارضة بارجاء الانتخابات الرئاسية المقررة في التاسع عشر من اذار المقبل الى الخامس عشر من ايلول المقبل .

وذكرت وكالة (انن) الالمانية الديمقراطية ان ممثلا للجبهة قال في مؤتمر صحفي عقد في مكسيكو ستي ان هذه الخطوة ترمي الى التوصل لحل الازمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في السلفادور ، وكذلك انهاء الحرب الاهلية التي دامت تسع سنوات .

ودعت اللجنة الى مشاركة واسعة في التصويت .. مشيرة الى انه يتعين ان يتم ذلك تحت اشراف جماعات حقوق الانسان ومراقبين اجانب .

ونقلت الوكالة عن متحدث باسم الحكومة في السلفادور قوله انه سيتم النظر في هذا الاقتراح وان الحكومة ستعلن موقفها في وقت لاحق .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

مهمة نرجو لها النجاح

مفاوضات السلام لن تكون سهلة ولا قصيرة المدى ، الا ان النغمة التي يرددها النظام الايراني هذه الايام حول المفاوضات ووصفه اياها بـ « المفاوضات العقيمة » تدل دلالة كافية على سوء نياته تجاه عملية السلام ، لاسيما وهي تقترن بمواقف متقلبة ، ومحاولات ابتزازية سافرة ، وتهديدات سخيفة نحن ادرى بحدود مصداقيتها .

لقد قلنا مراراً وتكراراً ان الاسلوب الوحيد المجدي لحل المشاكل بين البلدين هو المفاوضات المباشرة ، وان على النظام الايراني ان يختار احد اسلوبين لتنفيذ القرار ٥٩٨ وهما : تنفيذه حسب تسلسل فقراته العاملة ، او الاتفاق على تنفيذه بجميع بنوده كصفقة واحدة . اما الاجتزاء ، واما الانتقائية ، واما القفز من نقطة الى اخرى ، او من فقرة الى اخرى فهو اسلوب مرفوض من قبلنا رفضاً كاملاً ، لانه يتعارض تماماً مع نص القرار وروحه ولا يفضي الى تحقيق هدفه النهائي وهو التوصل الى اتفاق سلام شامل ودائم .

فلذا اراد النظام الايراني تنفيذ القرار ٥٩٨ وفق تسلسل فقراته العاملة فعليه ان يوافق قبل كل شيء على تثبيت وقف اطلاق النار في الجو والبر والبحر بترتيبات واحكام موثقة ، ويكف عن التهديد بتفتيش السفن العراقية المارة في المياه الدولية في الخليج العربي لان هذا يتعارض مع القانون الدولي ، ويوافق على تنظيف مياه شط العرب من قبل الامم المتحدة بغض النظر عن عائديته لان هذا حق طبيعي من حقوق العراق ، ويشرع فوراً بتبادل الاسرى الشامل لان هذا ما تنص عليه المادة ١١٨ من اتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩ .

ان هذا الذي يطالب به العراق ليس شروطاً مسبقة كما هو واضح ، بل هي حقوق مشروعة مسبقة ، تتيح للعراق وايران ان يستفيدا على قدم المساواة من مزايا وقف اطلاق النار . اما ان يحاول النظام الايراني ان يستفيد وحده من هذه المزايا ، وان يسعى الى انتزاع اوراق ليضغط بها على العراق بغية الحصول على مكاسب غير مشروعة منه في وقت لاحق من المفاوضات ، فهو أمر لن يسمح به العراق ابداً .

اننا نامل ان يراجع النظام الايراني نفسه ، ويعيد النظر في حساباته ، ويكف عن اتباع الاساليب الملتوية التي قادته الى ابشع الكوارث . كما نأمل الا يسمح لصراعاته الداخلية ومزايدات اطرافه المتصارعة بالتاثير على المفاوضات ، ونحن اذ نعرب عن هذه الآمال ، نؤكد رغبتنا الصادقة في السلام وحرصنا التام على تنفيذ القرار ٥٩٨ والتوصل الى اتفاق سلام شامل ودائم وعادل يكون منطلقا جديداً للعلاقات بين البلدين .

وبعد ، فاننا نرحب بالسيد الياسون الذي تبدأ زيارته الى بلادنا غداً ، ونامل لمهمته النجاح ، على الرغم من ان هذا النجاح يتوقف على موقف النظام الايراني بالدرجة الاولى .

تقرير

■ رغم تنامي القوة الاقتصادية ■

عصر المحيط الهادىء يلوح بالبزوغ

■ دول المنطقة تواجه تحديات جسام للتكيف مع عالم غريب ■

ماجورو (جزر مارشال) رويتر . يلعب اطفال حفاة اسفل اشجار جوز الهند على شاطىء مليء بالقمامة العفنة والحطام وهياكل السيارات الصدئة .

وتنتشر في المكان علب الجعة (البيرة) الفارغة وتحوم اسراب الذباب فوق الرمال .

وفي الماضي اطلق (روبرت لويس ستيفنسون) على ماجورو لقب (لؤلؤة المحيط الهادىء) واليوم تشبه عاصمة جزر مارشال احد الاحياء المتهالكة القذرة وتعتمد على معونات الولايات المتحدة وتعويضات عن التجارب النووية التي اجريت بالجزر .

ويعتقد سياسيون واقتصاديون ان (قرن المحيط الهادىء) يلوح ولكن بالرغم من بزوغ فجر العصر الجديد فان دول المنطقة وهي جزر نائية مبعثرة في الاوقيانوس تكافح للتكيف مع عالم غريب اخرجها من عزلتها ووضع القنبلة على اعتابها .

وفي وسط ماجورو يقع مكتب قضائي خاص يتلقى طلبات التعويض عن قيام الولايات المتحدة باجراء سلسلة من التجارب النووية في جزر مارشال من ١٩٤٦ الى ١٩٥٨ .

وقد هزت ٦٦ تجربة نووية ارخبيل بيكيني واينيويتاك خلال هذه الفترة ومحيت ست جزر وبالرغم من مرور ٤٠ عاما على هذه التجارب فان جزرا اخرى ما زالت غير قابلة للسكنى لارتفاع معدل الاشعاعات النووية بها .

وتواجه دول المحيط الهادىء الممتدة من جزيرة ياب الصغيرة في الغرب حيث ما زالت قطعا حجرية كبيرة تستخدم كنقود الى كيريباتي التي تتوسط خط التوقيت الدولي تحديات جسام .

وفي مقابلات مع مراسلي وكالة رويتر يرى زعماء ومسؤولون واقتصاديون في دول المحيط الهادىء فرصا مواتية امام بلادهم في القرن الحادي والعشرين ولكنهم اعربوا عن قلقهم باحتمال تصاعد المنافسة في المنطقة التي كانت ارض تجارب لاسلحة نووية فرنسية وبريطانية وصينية وامريكية .

وتنبأوا ان (عصر المحيط الهادىء) سيشرق قريبا حيث يحتدم التنافس التجاري بفضل التوسع الاقتصادي لليابان وكوريا الجنوبية وتايوان وكذلك الولايات المتحدة .

ولاحظ مانسفيلد سفير الولايات المتحدة في اليابان ان تجارة بلاده عبر المحيط الهادىء ارتفعت الى ٢٥٠ مليار دولار العام الماضي من ٤٢ مليون دولار سنة ١٩٧٥ .

وقال (مولشاند باتل) رئيس الغرفة التجارية في فيجي (نامل ان تدرك الدول الرئيسية المطلة على المحيط الهادىء احتمالات الاستثمار في دول الجزر الغنية بالموارد الطبيعية ولكن يجب ان تحصل شعوب المنطقة على نصيب عادل من الثروة .)

ولكن البرت وندت الروائي والاكاديمي الذي ولد في صاموا قال ان زيادة المعونة الاجنبية تتضاءل امام استخدام الجزر في اجراء تجارب نووية واستغلالها للتعدين وصيد الاسماك .

وتشكل المساعدات الاجنبية اكثر من نصف موازنات جزر مثل توفالو وتونجا وصاموا الغربية . وفي جزر اخرى مثل ميكرونيزيا التي كانت في فترة ما تحت وصاية الولايات المتحدة يرتفع الرقم .

وقال وندت (اننا الان وسط محاولات تملك جديدة في المحيط الهادىء وبمجرد ارتباطك بمعونة اجنبية تفقد سيادتك اننا في موقف لا نحسد عليه والمستقبل ليس بهذه الدرجة من الاشراق) .

واضاف يقول (ازدهار الدول الاسيوية سيفيدنا ولكن ما جدوى هذا امام امتلاء مياهنا بسفن الصيد الاجنبية واقتراب التجارب النووية من اعتابنا .)

ولا ترى اليابان التي حكمت ميكرونيزيا من نهاية الحرب العالمية الاولى حتى ١٩٤٥ املا كبيرا في ان تحقق جزر المحيط الهادىء الغربية الاكتفاء الذاتي على الرغم من ثرواتها السمكية والمعدنية في اعماق المحيط .

ويضم قاع المحيط مخزونا ضخما من الكوبالت والمنغنيز والنيكل ولكن حتى الان لا تتوافر الوسائل التقنية لاستثمار هذه المعادن اقتصاديا .

ومن ناحية اخرى ادت التنمية الى تزايد التوترات السياسية فقد شهدت جزر فيجي انقلابين عسكريين ويحتدم في نيوكاليدونيا صراع من المستوطنين الفرنسيين والكاناك المحليين وتواجه الحكومة في فانواتو ازمات دستورية .

ويزداد عدد السكان باضطراد في عدة جزر مثل جزر مارشال حيث تبلغ نسبة الزيادة ٤ر٢٤ في المئة في العام . ويشكل هذا اسرع معدل نمو في العالم مما يزيد من الضغوط على خدمات الاسكان والصحة والتعليم لاسيما وان اكثر من نصف السكان دون الرابعة عشرة .

وقال مسؤول في وزارة التعليم في ماجورو (نحن في خضم ازمة لا نستطيع توفير تعليم ابتدائي كاف للاطفال في المناطق الحضرية)

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

الاشادة بمبادرة قائدنا

واكدت (النور) ان القائد صدام حسين يتمتع بروح الاصالة العربية التي تفيض كرما وعزة وشموخا .

واشارت الى ان شخصية القائد البطل تحلت بالخلق الرفيع خلال مراحل الصدام بين العراق وايران ومبادراته الخمس التي وجهها الى الشعوب الايرانية كانت في كل مرة تعرض حلولا منطقية ومعقولة وواقعية لانهاء الصراع المسلح الذي استمر سنين عديدة .

في القمة العربية

وكانت قمة عمان الطارئة في تشرين الثاني ١٩٨٧ قد تركت الحرية للدول العربية في اعادة علاقاتها مع مصر بشكل ثنائي ولم يصطدم القرار العربي باية معارضة .

وفي الثامن عشر من كانون الثاني الجاري خطت مصر خطوة جديدة باتجاه الجامعة العربية عندما وافقت جميع الدول العربية الاعضاء في المنظمة العربية للتنمية الزراعية على عودة القاهرة الى عضوية هذه المنظمة .

وكانت قد سبقتها عودة مصر الى مجلس الوحدة الاقتصادية العربية التابع للجامعة العربية الذي انعقد في السابع من كانون الاول الماضي في العاصمة الاردنية .

قبيل اجتماع لندن

ان تبدا محادثات بين الدول المصدرة الاعضاء وغير الاعضاء في منظمة الاوبك في لندن اليوم . اسهمت في ارتفاع الاسعار امس الاول .

ولكن لم يكن واضحا ما اذا كان هبوط الاسعار يوم الاثنين يمثل تصحيحا لموقف سوق النفط الرائجة منذ بداية هذا العام او ما اذا كان ارتفاع الاسعار يوم الثلاثاء مجرد تصحيح مؤقت بعد الهبوط الحاد يوم الاثنين .

قوات المراقبة الدولية

الماضي تقديم طائرة وطاقمها المؤلف من ثلاثة افراد لمدة ستة اشهر للمساعدة في ترتيب الاتصال بين ضباط القوة في بغداد وطهران .

وقالت رويتر ان مجلس الوزراء السويسري قرر تمديد هذا الدعم حتى نهاية عام ١٩٨٩ .

تحيات متبادلة

كما تم خلال الاجتماع استعراض تطورات المفاوضات العراقية ـ الايرانية حيث اكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء مواقف العراق السلمية منذ بداية الحرب في ايلول عام ١٩٨٠ وحتى الان .

وقال السيد النائب الاول لرئيس الوزراء ان سلوك المسؤولين الايرانيين في مفاوضات السلام لا يترجم جديتهم في احلال السلام الشامل والدائم .. وانهم ينتقون ما يروق لهم في قرار (٥٩٨) في الوقت الذي يجب ان يتم تنفيذ القرار (٥٩٨) كصيغة متكاملة تحقق الحقوق المشروعة للبلدين مؤكدا ان العراق الذي اثبت جدية لاحلال السلام على مدى السنوات سيستمر بنفس الجهود المخلصة والواضحة لتحقيق بنود قرار (٥٩٨) .

واكد السيد رئيس الوزراء الايطالي ان بلاده مهتمة بتحقيق السلام بين العراق وايران .. وثمن جهود ومواقف العراق السلمية التي تعكس حبه للسلام وتحقيقه .

وحضر الاجتماع السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ومحمد مهدي صالح وزير التجارة ووكيل وزارة الخارجية والسفير العراقي في روما . وحضرها عن الجانب الايطالي السادة جوليو اندريوتي وزير الخارجية ووزير التجارة الخارجية ووزير الدولة مستشار السيد رئيس الوزراء والوكيل الاقدم لوزارة الخارجية وعدد من المسؤولين والسفير الايطالي في بغداد .

عالم فسيح

مقصورة للبيع !

■ لندن/ا ف ب . تعرض احدى المقصورات الـ ٤٤ في افخم قاعات الاحتفالات الغنائية (رويال البرت هول) في لندن للبيع بمبلغ مئتي الف جنيه استرليني (اكثر من مليوني فرنك فرنسي) اي مئتي مرة اكثر من سعر شرائها قبل ١١٨ سنة فالمقصورة رقم (١١) بيعت بالف جنيه لدى افتتاح القاعة المستديرة الشهيرة في العام ١٨٧١ بعقد ايجار لمدى ٩٩٩ سنة ، وهكذا فان نصف المقاعد الـ ١٥٠٠ في (رويال البرت هول) تعود ملكيتها الى افراد او مؤسسات بعقود ايجار لا تنتهي الا بعد ٨٧٧ سنة .

البصل .. وسرطان المعدة

باريس (واع) .. توصل فريق من الاطباء والباحثين الفرنسيين ان للبصل فوائد كبيرة على صحة الانسان وبشكل خاص الوقاية من الاصابة بمرض سرطان المعدة والامعاء ..

واظهرت التجارب التي قاموا بها على عدة الاف من الاشخاص خلال السنوات الماضية ان الذين يتناولون كميات من البصل تصل الى (٢٥) كيلو غراما من البصل سنويا لم تظهر بينهم اية اصابة بالسرطان في حين ظهرت حالات مختلفة من الاصابة بسرطان المعدة والامعاء على الاشخاص الذين تناولوا نصف هذه الكمية من البصل .

اتراك يبيعون كُلاهم في لندن !

■ لندن/واع : يجري التحقيق هنا حاليا مع عدد من الفلاحين الاتراك بسبب استلام كل منهم مبلغ (٢٠٠٠) باون استرليني للقدوم الى لندن لغرض بيع كليته لزرعها في اجسام المرضى المحتاجين اليها .

وقال ناطق باسم وزارة الصحة البريطانية في لندن امس ان هؤلاء الاشخاص الاتراك كان قد تم الاتفاق معهم على القدوم الى لندن وبيع كلاهم الى مستشفى (هيومنا ويلنغتون) في منطقة (سان جون وود) في شمال غرب لندن .

واضاف الناطق ان موضوع شراء كلى صحيحة لزرعها في اجسام مريضة هي فكرة بغيضة وغير انسانية وان بريطانيا ترفض المتاجرة بالاعضاء البشرية مقابل المال .

ملايين الفئران طليقة في بريطانيا

■ لندن/واع حذرت السلطات الصحية البريطانية من ان اعداد الفئران في المدن البريطانية الكبرى قد تضاعفت مرتين خلال السنة الماضية مما يهدد بكبير كارثة صحية تواجهها بريطانيا .

وعزت السلطات الصحية ظاهرة تزايد اعداد الفئران الى ارتفاع درجات حرارة شهور الشتاء الماضية والحالية كثيرا عن معدلاتها بالاضافة الى تزايد جبال القمامة من اثر زيادة استهلاك الاغذية السريعة الى جانب الحركة العمرانية المتصلة والحفر المستمر الذي اطلق ملايين الفئران من حجورها .

وحذرت السلطات من ان المخاطر التي قد يسببها مليون فار طليق في لندن فقط يمكن ان تنتشر من المطاعم ومحلات الاطعمة الخفيفة الى شواطىء الانهار حيث اكتشفت السلطات وفاة سائح شاب نتيجة لوجود مادة افرازية للفئران في مياه الشاطىء الذي كان يسبح فيه وذلك قبل ايام قليلة .

نيويورك ستغرق تحت النفايات

■ نيويورك/ا ف ب : ذكرت هيئة الابحاث الخاصة « انفورم » ان مدينة نيويورك ستواجه من الان وحتى عشرين عاما (تراكما هائلا للنفايات) يكلف التخلص منها مبلغا يصل الى مليارات الدولارات .

وفي تقرير تحذيري اوضحت مجموعة (انفورم) انه برغم الاجراءات المضادة القاسية ، مثل جعل المستهلكين يدفعون كلفة التخلص من النفايات . فان المدينة ستغرق بالنفايات من الان وحتى الفترة مابين ١٣ و٣٥ سنة المقبلة .

ودرست الهيئة المتخصصة في البحث بشأن الحفاظ على البيئة والصحة العامة منذ ١٩٧٣ مختلف السيناريوهات للتخلص مستقبلا من النفايات في نيويورك والتي ينص احدها خصوصا على اعادة تصنيعها بنسبة اربعين في المئة .

واكد التقرير انه (مع اعادة تصنيع مكلف ووضع قيود على التغليف ومراكز الحرق الجديدة فان المدينة مهددة بتراكم هائل للنفايات) .

ضرورة القوة

فيه المجلدات الضخمة فحسب . لكننا خضنا من اجله الحروب والمعارك ايضا .

ولم تكن الوحدة ـ كما آمنا بها ـ ضرورة تاريخية فقط . لكنها كانت ، ومازال ، ضرورة من ضرورات القوة ايضا . فعالم اليوم هو عالم التكتلات الكبرى . الراسمالية تتوحد بقدر ماتسمح لها تناقضاتها . والاشتراكية تتوحد بقدر ما يتيح لها تجانسها والتقاؤها حول المبادىء التي تجسد المصالح . وحياة العصر كله تخضع لايقاع سباق لاهب لا من اجل اشباع الحاجات فحسب ، وانما من اجل اشباع التطلعات ايضا . وذلك الذي لايسابق الريح ، سوف تذروه الريح هباء !

وحجر الزاوية في اي وحدة قادرة على الصمود والاستمرار هو الاقتصاد .. والجوهر الحقيقي للاقتصاد هو التنمية الشاملة وربما كان في وسعنا ان ندبج الاشعار في التغني بتاريخنا وتراثنا وماضينا العريق . لكن هذا وحده لايقيم دعائم حقيقية لوحدتنا ، ولا يشكل اساسا متينا لما نريد ان نقيمه فوق ارضية هذا العصر . فهذا العصر الجاحد ، لايملك لسوء الحظ ذاكرة قوية ، ولايفهم لغة الشعر . ذاكرته [illegible] الا من يقف امامها ، وتصانده العصماء هي المصانع والمعامل ومراكز الابحاث والصواريخ التي تعبر القارات والاقمار التي تدور ليل نهار حول الارض . وهذا هو (سوق عكاظ) العصري الذي يتبارى فيه شعراء الربع الاخير من القرن العشرين !

وفي ظل هذا العصر ، وبمنطقه ، تصبح الوحدة ضرورة اقتصادية في الاساس فليس هناك تصنيع حقيقي بلا صناعات ثقيلة والصناعات الثقيلة لابد ان تنهض على مجموعة من الصناعات المتكاملة . وخبراء الاقتصاد ويقولون ان الشروط السليمة لبناء هذه الصناعات تفترض البدء من حجم معين ، يصل الى مليون طن من انتاج الصلب ، على سبيل المثال ، حتى يتحقق خفض تكاليف الانتاج ، والنهوض بانتاجية العامل ، ومواجهة المنافسة الدولية .

وليس هناك سوق عربية داخل اي بلد عربي على حدة ، يمكنه ان يستوعب مثل حجم هذا الانتاج .

وما من شك في ان اي تحليل علمي لمغزى الوجود (الاسرائيلي) في هذه المنطقة العربية ، سوف يقود الى ان غاية وجودها في النهاية هو محاولة الاستيلاء على السوق العربية الواسعة ، اي محاولة فرض السيطرة الاقتصادية على المنطقة العربية التي مازالت قطاعات منها تعيش في ظلال التخلف والعجز عن ممارسة التطوير الاقتصادي الحقيقي لمواردها المادية والبشرية . ان الصراع العسكري ، والتوسع الاقليمي ، يستهدفان في النهاية مصالح اقتصادية وسيطرة استعمارية على مواردنا ومن الخير دائما ان لاتغيب هذه الحقيقة البسيطة ، الاولية ، عن بالنا ، وان لانقع في احابيل الأوهام الفجة التي تنسج حول تسلل (اسرائيل) الى بعض الدول الافريقية والاسيوية عن طريق المال او الجنس مجرد الضغط الامريكي .. فاي مكان لانملأه سوف يملؤه غيرنا ، واي تقدم لانحرزه سوف يحرزه غيرنا ، واي ساحة لاندخلها سوف تكون معركة مكسوبة بالتزكية لاعدائنا .

ومن المفيد ، في كل وقت ، ان نتذكر ان جوهر السيطرة الاستعمارية هو الاستغلال الاقتصادي ، بشتى اشكاله وطرقه واقنعته .. ولا حاجة للقول ان السد المنيع ، والوحيد ، امام احلام السيطرة الصهيونية هو : الوحدة العربية فهي وحدها السور العربي العظيم الذي يمكنه وحده أن يحمي الاقتصاد العربي ، والسوق العربي ، والمستقبل العربي . وهي كذلك ، المحرك الحقيقي الفعال ، لنمو هذا الاقتصاد ، وتحقيق المستقبل الذي يطمح اليه شعبنا العربي ، على اسس يفهمها عالم اليوم ، وبمنطق يدركه هذا العصر .

ومع ذلك فليس هناك من يتغافل عن الصعوبات والعقبات الكثيرة التي تقف في طريق الوحدة العربية الشاملة عقبات وصعوبات بعضها يعود الى الظروف التاريخية التي مرت بها اقطارنا ، وبعضها يعود الى المطامح او المطامع الاقليمية التي زرعها الاستعمار في اقاليمنا . وبعضها يعود كذلك الى ان بعض المناطق العربية مايزال يخضع ـ بشكل او باخر ـ للنفوذ الاجنبي العلني او المستتر .

وعالم اليوم يقول ان السياسة هي فن الممكن ، لا فن المستحيل . وان الممكنات هي دائما مراحل لتحقيق الضرورات ، التي تصنع في النهاية مايبدو ـ لفرط صعوباته وعقباته ـ ضربا من المستحيل . لقد كان النزوع الوحدوي ، والالحاح على حركة القومية العربية ، احد الجوانب الاساسية التي صنعت الشعبية والجماهيرية الخارقة . بل لعلهما كانا المحور الاساسي الذي اقام عليه مجده السياسي جمال عبدالناصر والبعث العربي الاشتراكي . ولقد كان الاندفاع نحو الوحدة ، والتاكيد الدائب والمستمر على ضرورة اقامتها ، والجهد المضني في محاولة تخطي كل الصعوبات والعقبات التي تعترض طريقها ، هي احد المبررات التاريخية الاساسية للبعث العربي الاشتراكي ايضا ، وفصلا جوهريا في رسالته القومية الى الامة العربية .

ذلك لأن الوحدة ليست مجرد شعار عاطفي ، لكنها اولا وقبل كل شيء ضرورة حياة في معركة حياة او موت ، لجماهير تدرك ان عالم اليوم لم يعد يعبأ بالشظايا الضعيفة المتناثرة !



بعيدا عن الزحام .. والدخان واصوات السيارات هناك وسيلة نقل عبر نهر دجلة قد يتصور البعض انها انقرضت او قد تناساها كثير من الناس . لكنها وسيلة ومهنة مازالت موجودة واصحابها مايزالون مصرين على مزاولتها اذ انهم ورثوها ابا عن جد . فليس هناك اجمل من تنقل سريع بين ضفتي دجلة وبرفقة النوارس التي تحوم حولك في كل مكان ..

اذن لماذا لانحرص على ان تعاد لهذه الواسطة حيويتها كما كانت قبل ايام (الكفة والكلك) ولكن بشكل حضاري متطور . وماالذي قدمته امانة بغداد من خدمات . كرصف الشواطىء وتشكيل محطات وماشابه ذلك ليكون النقل ليس فقط بين الضفتين المتقابلتين بل على امتداد النهر خدمة للنقل اولا وكظاهرة سياحية ثانيا .

ولو عدنا الى الماضي قليلا فخير مانستمع اليه في هذا الموضوع هو الاستاذ عبدالحميد العلوجي ليحكي لنا بعض مايتذكره عن وسائط النقل المائية في بغداد .

- انت تحركين ذكرياتي وترجعيني لايام شبابي . كنا في السابق عندما ننتقل بالزوارق تجلس النساء في جانب والرجال في الجانب المقابل لهن ، والغريب ان في بحث للاستاذ انور عبدالحميد الناصري . علم ان اول بلام في العراق في عهد الاحتلال العثماني كانت إمرأة .

- في الاربعينات والخمسينات والستينات كانت هناك شرائع للنقل منها شريعة الجعيفر وابو روالة قرب الجعيفر وشريعة خضر الياس قرب مستشفى الولادة في الكرخ وباب السيف .

■ من هو اشهر بلام تتذكره؟

- جبوري جعاطة من منطقة الجعيفر حيث كان يُركب الفقراء مجانا او يكتفي باخذ بيضة او برتقالة بدلا من النقود ووقتها كانت (٥٠) فلسا اجرة الصعود .

- واخذ يتذكر : كانت (البلام) يومذاك تتهادى فوق دجلة مع غروب الشمس في نزهة نهرية وكان بعضها يحمل (التنتة) الجميلة التي تعصم الازواج والمخطوبين من النظرات المتطفلة .

وعرف العراقيون وسائل نقل اخرى موزعة بين البر والنهر كالقفة والشختور والفلكة والمشحوف والمهيلة والطبكة والبلم والكلك (الرمث) في دجلة والفرات وغيرهما .

وسخروا الشختور في نقل البضائع بين المدن والقرى الواقعة قرب الشواطىء والضفاف .

وكانت القفة تستعمل لعبور دجلة طوال الثلث الاول من هذا القرن وهي زورق نصف كروي مفلطح ومقيّر ، والبلم ايضا زورق نهري صغير لكن شخصية البلام طغت عليه اذ كان هذا الرجل يقف بزورقه والمجذافان بيديه عند احدى مشارع دجلة المنتشرة في جانبيه ليحمل الناس رجالا ونساء من مشرعة الى مشرعة في مناطق معروفة تفضي اما الى سوق او مشارع . وقد اصبح البلم وسيلة لصيد الاسماك ونقل الامتعة وحمل الناس الى مواطن اللهو والاستجمام .

وراجت مهنة البلامة رواجا كبيرا يوم كانت جسور بغداد محمولة عبر الجساريات العائمة . اما الكلك (الرمث) فكان اشهر وسائل النقل في العراق .

■ وماذا عن هذه المهنة اليوم ؟

- ماتزال موجودة إذ ان (البلم) صار سريعا نتيجة تركيب محرك له . وهناك كثير من الناس ينتقل عبر هذه الواسطة النهرية .

■ لقد عاصرت هذه المهنة . ترى ماذا تتمنى لهذه الواسطة الجميلة ؟

- حبذا لو تزدهر الملاحة النهرية وتنشط حركة الزوارق كما كانت عليه سابقا .

هناك ناحية انسانية عند البلامة هو انهم عندما يغرق انسان يكونون اول المنقذين له .

■ في جولة سريعة مع الراكبين :

- سألت البلام رسمي عبد الحسين غفوري بطل العراق في السباحة والمسافات الطويلة وبطل العالم في عام ١٩٥٩ .

■ ماذا عن خدمات امانة بغداد لكم ؟

- مشكورة امانة بغداد على مشروع تبليط الشواطىء والسلالم المؤدية الى النهر .

■ من هم زبائنكم؟

- مختلف الناس وكسبة يعملون على باب الله . للبعض منهم اعمال في الصوب الاخر .

في الصيف ياتي الناس للنزهة والاستجمام والتمتع بالجو اللطيف ويزداد عدد الزبائن في الاعياد والمناسبات .

■ ماذا عن الشتاء؟

- في ايام المطر لانعمل . ويوميا نبدا رحلة العمل من الساعة ٧,٣٠ صباحا حتى ٧ مساء .

- متى ينشط العمل ؟

- اثناء الدوام فبعد ذلك تقل (العبرية) .

■ ماذا عن الزوارق ؟

- تطورت وتعمل بالمحركات حاليا . كنّا سابقا نعتمد على قوتنا في تحريك المجاذيف . وعددها في كل منطقة حوالي ٢٠-٢٤ زورقا هذا في ماعدا (السكّلة) .

■ لقد ورثتم هذه المهنة عن اجدادكم . ترى من سيرثها بعدكم ؟

- صحيح نحن عملنا مع الكبار وتعلمنا هذه المهنة . في الوقت الحاضر نحن نعلم بعض الاطفال عندما يعودون من مدارسهم .

■ هل من امنية تتمناها ؟

- ان استمر في هذه المهنة التي عشقتها منذ الطفولة

■ نضال محمد علي ■

■ مارتن كوف .. طفل الكاراتيه

■ نصيحة من سعاد عبدالله

■ اكبر كعكة في العالم

اكبر كعكة في العالم ، اكلها اهل ميتز في فرنسا حيث اكلوا هذه الكعكة التي بلغ قطرها (٥,٨٠) م تقريبا ووزنها البالغ (٥١٠) كلغم وقام بتحضيرها ثمانية اختصاصي حلويات من المدينة في ثلاثة ايام . وتطلب صنعها (٢٥٠) كلغم من الطحين وتسعمائة بيضة فقط .. (عواقي) !

■ الفنانة الكويتية المحبوبة سعاد عبدالله قالت في مقابلة معها (اذا ارادت الفتاة ان تعمل في المجال الفني عليها ان تراعي المحافظة على سمعتها وسمعة اسرتها اما ان تدخل المجال الفني وفي نفسها اشياء اخرى غير سوية فهذا سرعان ماينتهي والتاريخ الفني معروف لدى الجميع . والفنانة التي تظهر في النور سوف تبقى ويرتفع شانها والفنانة التي تدخل من الكواليس سوف تخرج من نفس المدخل .

■ (مارتن كوف ممثل امريكي معروف يجسد على الشاشة ادوار القوة والعدالة . ظهر في فيلمي (رامبو) وفي (طفل الكاراتيه) ومايزال (مارتن) ومنذ عام (١٩٨٢) يؤدي المفتش (اسبكي) في مسلسل (كاجني ولاسي) الى جانب حبه للفن والاضواء يبدي (مارتن كوف) حبا للعيش باسلوب (الويسترن) وفي الدفاع عن الحيوانات .. تنامى حبه (للوسترن) منذ ان امتطى في طفولته صهوة جواد اوقعه ارضا وجعله طريح الفراش فابتكر عالمه الخاص المكون من لعبه المتمثلة بالجنود والمسدسات .

.. ويعزز (مارتن) روح راعي البقر الموجودة فيه بالاشتراك سنويا في مباراة (الروديو) بعد انتهائه من تصوير فيلم (طفل الكاراتيه) - الجزء الثالث - انحصر همه في العمل الدؤوب في مسلسل (كاجني ولاسي) مع الممثلتين (شارون غليس) و(يتان دالي) .. غير ان (مارتن) لايرتضي ان تسرق منه هاتان الممثلتان الفعل الدرامي للاحداث لذلك طلب من كتاب نصوص المسلسل تغيير شخصيته في المسلسل ليغدو اكثر قبولا ومحبوبا .

لافتات لاغية

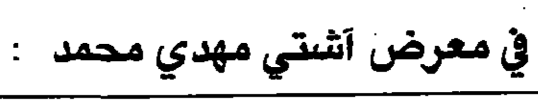
في الموروث الشعبي كان يقال (ساوموا حتى انقطاع النفس) ورغم ان الناس تخلوا عن هذا المبدا باسلوب حضاري . اختصارا للوقت والجهد بتعودهم على وجود لافتات على السلع . واصبحوا يدفعون الثمن بدون (اخذ ورد) . الا ان الكثيرين مازالوا يؤمنون بالمساومة . ولاسيما العجائز الطاعنات في السن والشيوخ الذين ينتمون بكل ثقلهم وذكرياتهم الى الماضي . وهم يبررون ذلك بانهم لو لم يفعلوا ذلك ل (غلبوا) اي لسرق منهم البائع او (استغفلهم) .

ويبدو ان اصحاب السوق تماشيا مع رغبة *الزبائن في (المساومة)* على السلع . رفعوا لافتات الاسعار لكي يحققوا ليس للعجائز الطاعنات في السن وانما لغيرهم من الرجال والنساء والاطفال ايضا رغبتهم في اشباع حاجتهم (للمساومة) !!

والمعنى الاخير لهذا التحول التراجعي ، ينطوي على اكتشاف خطير من قبل الباعة ، هذا الاكتشاف يحتمل الاجتهاد ، فهم اولا يهدفون الى ارضاء الزبائن (المستهلكين) ويوفرون لهم فرصة ممتازة لانفاق وقتهم الفائض . ويتمسكون بالموروث الثقافي في التجارة ويعيدون سيرة المنطق (السفسطائي) في التعامل السلوكي اليومي ، انهم باختصار شديد يحترمون (المستهلكين) ليس غير . اما الربح الفاحش غير المشروع . والذي يعكس الطمع والجشع ، فهم يعيدون عنه . بل ويعدونه (نحسا) عليهم .. ولكنه (نحس) اليف يمكن التعايش معه ..

شكرا للباعة .. وشكرا للتجار الذين رفعوا لافتات الاسعار او وضعوا يافطات (خرافية) لانهم بحق يقدرون الاسلوب التراثي الموغل في القدم ، ويحترمون رغبة (المستهلكين) في المساومة وشكرا لهم لانهم يفعلون ذلك دون دوافع (مصلحية) !!

■ فجر جودة النعيمي ■



في معرض آشتي مهدي محمد : واقعية تجاور السريالية





اشتي مهدي محمد نحات من محافظة كركوك . خريج معهد الفنون الجميلة في السليمانية . ضم معرضه الشخصي الثالث الذي يقيمه في قاعة الرشيد حاليا (٢٦) قطعة نحتية و(٤) تخطيطات سريالية . وانت تطالع المنحوتات ترى تشكيلات ومواد متنوعة في نتاجاته الفنية . فمن بيئته حاول ان يستخدم بعض خاماتها ويوظفها في عمله وباسلوبه الواقعي - التعبيري استطاع ان ينقل للمشاهد صورا من حياة الانسان وواقعه المرئي .

■ ترى ماذا تشكل هذه الاعمال في حياة الفنان اشتي؟

- ان هذه الاعمال تجارب عشتها ، وساظل اجرب وابتكر حتى اصل الى حالة استقر عليها . واقول ان على الفنان ان يبحث ويبحث حتى لايحصر نفسه في مجال محدود .

فالطبيعة مليئة بالمواد الخام . المهم ان الانسان يفكر بها ويستثمرها ويبحث عما فيها من اجل التجديد والتطوير .

ولقد اقمت هذا المعرض لاعبر عن بعض صور الحرب التي اختزنها في ذاكرتي والتي شاهدتها في منطقة الشمال اذ كنت ازور الجبهة لارى المقاتلين وبسالتهم في القتال لطرد العدو الايراني من الاراضي العراقية .. واعتقد انني وثقت بعض الصور في محاولاتي وعكست صورا من السلام المنشود .

■ وهدفك في الحياة؟

- انني صادق مع نحتي وعملي الفني وهذا كل ماأستطيع تقديمه واتمنى ان ادخل اساليب جديدة لفن النحت وانني متابع للحركة الفنية واشارك بالمعارض الجماعية .

■ انت تكتب وتؤلف . ماهو رصيدك من ذلك ؟

- لدي ٤ كتب عن الفنانين الاكراد ومقالات عن فن النحت ولدي كتاب جديد تحت الطبع عنوانه (رؤية فن النحت) .

اخر الاعمال

الفنان جواد الشكرجي

عن اخر اعماله ونتاجاته الفنية سألنا الفنان جواد الشكرجي .. قال :

- على صعيد التلفزيون اساهم مع زملائي الفنانين في مسلسل (الاماني الضالة) من خلال شخصية نجيب ، تلك الشخصية الطيبة والبسيطة التي تسعى من اجل الخير والعمل المثمر .. المسلسل تاليف صباح عطوان ، واخراج حسن حسني وانتاج شركة بابل ومن المؤمل عرضه في شهر رمضان المبارك .

وعن المسرح يقول الفنان جواد الشكرجي :

- اقوم حاليا بتجسيد شخصية (هوبي) في مسرحية (بير وشناشيل) التي تقدم من على خشبة مسرح الرواد . وهي شخصية شاب بغدادي في الخمسينات يتعرض للضياع والاستلاب نتيجة للظروف التي كانت سائدة في تلك الفترة ..

- وسابدا قريبا التمرينات على مسرحية جديدة تحمل عنوان (لو) تاليف الفنانة عواطف نعيم واخراج عزيز خيون .. وهي من مسرحيات المونودراما .

فرقة مسرحية جديدة للقيادة العامة للجيش الشعبي

تم مؤخرا تاسيس فرقة مسرحية جديدة تابعة لقسم التوجيه السياسي في القيادة العامة للجيش الشعبي باسم فرقة مسرح الجيش الشعبي .

ضمت الفرقة مجموعة من الوجوه الشابة المتطلعة الى منزلة متقدمة في هذا الميدان . وقد باشرت الفرقة تمريناتها على اول عمل لها للكاتب جليل القيسي حمل عنوان زفير الصحراء . يخرج العمل كريم محمد جرجيس تمثيل سامي هاشم الجميلي وجاسم محمد الصكر وكريم محمد .

تدور احداث المسرحية حول صراع الانسان مع الطبيعة تعرض المسرحية ضمن احتفالات قطرنا المناضل بالذكرى التاسعة عشرة لتاسيس الجيش الشعبي وثورة شباط .

عيون المدينة

■ معرض مشترك

■ عدد جديد من الزوراء

■ (وصمة عار) فيلم نادي السينما

■ مناقشة عدد مجلة الاقلام في نادي القصة

■ (عالبركة .. عيد وعرس) في مسرح اليرموك

■ اول عرض يقدم في مسرح اليرموك بعد افتتاحه المسرحية الشعبية (عالبركة عيد وعرس) تاليف كريم العراقي واخراج سليم الجزائري .

■ يقيم نادي القصة في اتحاد الادباء والكتاب في القطر العراقي امسية لمناقشة عدد مجلة الاقلام الخاص بالقصة العراقية القصيرة والذي صدر اواخر العام الماضي . الامسية تجري في الساعة السادسة من مساء السبت المقبل ١٩٨٩/١/٢٨ .

■ فيلم الاسبوع في نادي السينما هو (وصمة عار) بطولة يسرا . ويوسف شعبان . ونور الشريف اخراج اشرف فهمي . الفيلم يعرض على قاعة الرشيد الساعة الخامسة من مساء اليوم .

■ صدر العدد الجديد من النشرة الاخبارية التي تصدرها لجنة الثقافة والاعلام في نقابة الصحفيين .. تضم النشرة موضوعات مهنية واخبارا تهم الوسط الصحفي .

■ تجري الاستعدادات في فرع سعد [illegible]

للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق للمشاركة في المهرجان القطري التاسع للطلائع الذي ينعقد للفترة من السادس وحتى التاسع من شباط المقبل حيث يساهم الفرع في النشاطات الرياضية والاعمال الفنية التشكيلية .

■ على قاعة الرشيد يقام ابتداء من اول الشهر القادم المعرض المشترك للفنانين اسماعيل علي خياط . وناطق عبدالقادر . وبرهان صابر . وهيمت محمد علي . واوراس عبدالكريم لاعمال المونتاور المصغرة وتضم (١٢٠) عملا تخطيطيا والوان مائية وسيراميك .



أعداد تجريبية

الى ان يحين موعد بدء الدراسة في الجامعات العراقية للعام الدراسي المقبل . يتاح لجريدة (الجامعة) اصدار ٣٥ عددا تجريبيا اعتبارا من الاربعاء المقبل ، حتى عدد الاربعاء ١٩٨٩/١٠/٤ .

فجريدة (الجامعة) الاسبوعية الثقافية الصادرة عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي . وليد جديد في عالم الصحافة المتخصصة ونحن نريد لهذا الوليد العزيز ان يشب ويترعرع . ويرتدي احلى الازياء واجملها . بالشكل والمحتوى . كي يصبح جديرا بتمثيل هذا الصرح العلمي المجيد المؤلف من ثلاث عشرة جامعة عراقية من (الموصل) و(صلاح الدين) الى (المستنصرية) و(التكنولوجية) و(الكوفة) و(البصرة) .

والعدد (صفر) التجريبي امر مالوف في عالم الصحافة الدورية . ولاضير في ان تصدر الاعداد (صفر) من جريدة (الجامعة) مرارا متكررة . فمكان هذه الاصفار الان على الشمال . وتنتقل غدا ثمينة وثرية الى اليمين . فنفرح بها جميعا .

ان جريدة (الجامعة) تستطيع ان تجند وتحشد اضخم ملاك من الاقلام الكفوءة . من الاساتذة والمدرسين . ومن الطلبة النابهين . ومن الرسامين والمصممين . ومن اقسام الاعلام . ومن كليات ومعاهد (الفنون الجميلة) .

سننتظر (العدد الاول) في حين نتابع فيه الاعداد التجريبية . وهي تتطور . وتقترب من مستواها المطلوب .

لوحات في كل دائرة

تستطيع . وانت تدخل دائرة التسجيل العقاري في الرمادي . ان ترى لوحات الرسم معلقة على الجدران في كل غرفة . وتستطيع ان ترى اللوحات الاخرى التي رسمها الفنانون العراقيون . المتمرسون والناشئون . معلقة على الجدران في مديرية تربية ميسان وفي دائرة ضريبة الدخل في القادسية وفي دائرة الماء والكهرباء بالرفاعي .

ليس هذا . بالطبع . واقع الحال . بل هي الحالة التي تقع في حدود الممكن والمستطاع .

وبدلا من ان تتحمل وزارة الثقافة والاعلام وحدها عبء شراء اللوحات من معارض الفنانين وتوزيعها على عدد محدود من دوائر الدولة . بات في حكم المستطاع الان ان تخصص كل وزارة بندا ماليا متواضعا لشراء عدد من الاعمال الفنية . سنويا وتوزيعها على مديرياتها العامة ودوائرها في العاصمة والمحافظات .

ان وجود هذه النتاجات الفنية في المكاتب والدوائر يؤدي فعلا الى تنمية الذوق الفني لدى العاملين في الدولة . والى ترهيف الاحاسيس وتثقيفها .

كما ان مثل هذا الانجاز الحضاري سيدعم الحافزين المادي والمعنوي لدى جموع الفنانين التشكيليين العراقيين الذين برهنوا على الدوام . على رفعة مستواهم الابداعي .

الاعلان امانة

منذ اسبوعين اصدر الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية قائمة (سعد) وقائمة (نحس) لمجموعة كبيرة من الشركات الصناعية في القواطع الاقتصادية الثلاثة - الاشتراكي والمختلط والخاص .

وبعد دراسة دقيقة ومنصفة تضمنت القائمة الاولى اسماء عدد من المنتجات الصناعية المتميزة بنوعيتها الجيدة . كما تضمنت القائمة الثانية اسماء المنتجات التي تدنت عن الحد الادنى المطلوب من النوعية .

ولم تصدر تلك الدراسة الا بعد ١١ الف زيارة ميدانية وكشف دوري على المشاريع الصناعية ومنتجاتها خلال العام الماضي وحده .

ان هذا الاعلان الامين عن جودة او رداءة المنتجات الصناعية يوفر قسطا كبيرا من الحماية للمستهلك العراقي . ولاينبغي ان تتبدد تلك الحماية عن طريق مكاتب الاعلانات وماتوزعه على الصحف والمجلات من اعلانات مزوقة يتساوى فيها المحسن والمسيء من المنتجين الصناعيين .

ففي الاونة الاخيرة اجيزت مجموعة كبيرة من مكاتب الاعلان المقروء والمرئي والمسموع اخذت تمارس نشاطها الملموس . وهو نافع في العديد من جوانبه .

بيد ان الاعلان امانة تودع لدى تلك المكاتب لايصالها الى جمهور المواطنين خالية من الغش والتدليس . وبما يكفل مصالح هذا الجمهور .

وفي إمكان تلك المكاتب ان تسترشد براي الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية . ذلك الراي الذي ابداه الجهاز في قائمتيه المعلنتين . البيضاء والسمراء .

علم للذكرى

كانت الاستعدادات قد بدأت منذ اعوام للاحتفال بذكرى مرور ٢٠٠ سنة على الثورة الفرنسية . وهي استعدادات تتصاعد وتتكاثف كلما اقترب الموعد في الرابع عشر من تموز من العام الجاري .

واهم جوانب الاحتفال الكبير . لن يكون لا في الاستعراضات العسكرية . ولا في مهرجانات الالعاب النارية ، ولا في التوزيع الموسيقي العصري الجديد لنشيد المرسليز فهذا كله موجود . بل في تلك السلسلة الموسعة من البحوث التاريخية المفصلة والمتعمقة حول هذا الحدث الكبير ونتائجه وامتدادات اثره .

وفي خضم هذا البحر الكبير من المؤلفات الجديدة حول الثورة الفرنسية سيجد القراء الرؤية العلمية لموضوع انضجته الدراسات على نار هادئة عبر قرنين كاملين من الزمان ، قطع خلالهما الفكر الانساني اشواطا بعيدة من التطور .

ونحن نتمنى للقارىء العربي ان يحظى بترجمة متأنية لواحد او اثنين او ثلاثة من المؤلفات الجديدة الصادرة بهذه المناسبة .

وانا واثق من ان مثل هذا الاصدار العربي سينفد من الاسواق في ايام معدودة مهما غلا ثمن الكتاب .

ان الاطار الذي يدخله القارىء العربي . منذ عهد التلمذة في الصف السادس الابتدائي . ومايتعلمه عن شعار (الحرية ، الاخاء ، المساواة) واحداث الثورة التي اكلت معظم قادتها